Шосман Ирина Владимировна
Подписано цифровой подписью: Шосман Ирина Владимировна
Дата: 2024.02.11 17:53:44 +05'00'

(Приложение № 1 к АООП НОО для слабовидящих обучающихся)

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ОТДЕЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ СЛАБОВИДЯЩИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ВАРИАНТ 4.2)

3 класс

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ……3
РУССКИЙ ЯЗЫК 10
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ 46
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ) 78
МАТЕМАТИКА..... 107
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР 138
МУЗЫКА..... 181
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО 205
ТЕХНОЛОГИЯ (ТРУД) 231
АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА 263

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Стандарт выступает основой как для разработки АООП НОО обучающихся с ОВЗ, так и разработки рабочих программ по учебным предметам и коррекционным курсам.

Вариант 4.2 ориентирован на получение начального общего образования слабовидящими обучающимися в специально организованных условиях с увеличением сроков обучения на один год. По итоговым достижениям к моменту завершения обучения уровень образования слабовидящих должен соответствовать образованию нормально видящих учащихся, не имеющих ограничений по здоровью. По окончании школы ребенок получает такой же документ об образовании, как и его нормально видящий сверстник.

Данный образовательный маршрут рассчитан на слабовидящих детей, не имеющих выраженные дополнительные отклонения, развитие которых:

− приблизилось к возрастной норме, но при этом отмечаются определенные конкретные трудности, которые не позволяют им на равных обучаться совместно с детьми с нормальным зрением (недостаточная сформированность познавательной деятельности, в частности, обследования предметов; отсутствие опыта взаимодействия в коллективе с нормально видящими сверстниками и т. п.);

− не приблизилось к возрастной норме, но есть перспектива сближения с ней в специальных условиях обучения, имеют задержку психического развития.

Условием освоения варианта 4.2 является организация обучения и воспитания в пролонгированные сроки по адаптированной основной образовательной программе (АООП) для слабовидящих обучающихся, обеспечивающей удовлетворение не только общих, но и особых образовательных потребностей, что открывает возможность преодоления в будущем отставания в развитии и формирования полноценной жизненной компетенции.

Для данной категории обучающихся организовано специальное обучение и воспитание по адаптированным основным образовательным программам. Ученик находится в среде сверстников с теми нарушениями развития, которые в наибольшей мере определяют его особые образовательные потребности. Детский коллектив и рабочее место школьника организуются в соответствии со специфическими и индивидуальными особенностями развития.

Реализация АООП НОО в МОАУ СОШ №33 организована совместно с другими обучающимися. АООП НОО реализуется с учетом образовательных потребностей слабовидящих обучающихся на основе специально разработанных учебных планов, в том числе индивидуальных, которые обеспечивают освоение образовательной программы на

основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося.

Концептуальные положения рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для 3 классов соотнесены с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ФАООП НОО для каждой из групп слабовидящих обучающихся.

Реализация требований рабочих программ предполагает удовлетворение особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся, включая:

- условия обучения, обеспечивающие деловую и эмоционально комфортную атмосферу, способствующую качественному образованию и личностному развитию обучающихся, формированию активного сотрудничества детей в разных видах учебной и внеурочной деятельности, расширению их социального опыта, взаимодействия с взрослыми и сверстниками, в том числе с нормально видящими;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации;
- постановку и реализацию на общеобразовательных уроках и в процессе внеурочной деятельности целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений;
- создание условий для развития у обучающихся инициативы, познавательной активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;
- учет специфики зрительного восприятия и переработки информации, овладения учебным материалом при организации обучения и оценке достижений;
- преодоление ситуативности, фрагментарности и однозначности понимания, происходящего с ребенком и его социокультурным окружением;
- обеспечение специальной помощи в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и накоплении индивидуального социального опыта, включая впечатления, наблюдения, действия, представления о будущем; в развитии понимания взаимоотношений между людьми, связи событий, поступков, их мотивов, настроений; в осознании собственных возможностей и ограничений, прав и обязанностей; в формировании умений проявлять внимание к жизни близких людей, друзей;
- целенаправленное и систематическое формирование компенсаторных навыков познавательной, ориентировочной, социально-бытовой, коммуникативной и других видов деятельности;
- использование обучающимися в целях реализации собственных познавательных, социокультурных и коммуникативных потребностей вербальных и невербальных

средств коммуникации с учетом владения ими партнерами по общению, а также с учетом ситуации и задач общения;

- при наличии дополнительных первичных нарушений развития у слабовидящих обучающихся проведение систематической специальной психолого-педагогической работы по их коррекции;
- оказание обучающимся необходимой медицинской помощи с учетом имеющихся ограничений здоровья, в том числе, на основе сетевого взаимодействия.

Вариант 4.2. предназначен для слабовидящих обучающихся, которые не достигают к моменту поступления в школу уровня развития, (в том числе компенсаторных способов деятельности), близкого возрастной норме, не имеют дополнительных ограничений здоровья, препятствующих получению НОО в условиях, учитывающих их общие и особые образовательные потребности, связанные, в том числе, с ориентировкой в пространстве, жизненными компетенциями.

Рабочие программы для 3 класса, разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, методического сопровождения процесса обучения и воспитания слабовидящих детей, с учетом ФАОП начального общего образования слабовидящих обучающихся (вариант 4.2) и УМК «Школа России»..

Целью образования слабовидящих обучающихся в 3 классе является создание условий освоения варианта Стандарта 4.2 путём организации обучения и воспитания по адаптированной основной образовательной программе (АООП) для слабовидящих обучающихся в пролонгированные сроки (1-5 лет).

Задачами образования слабовидящих обучающихся в 3 классе выступают:

формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое);

охрана и укрепление физического и психического здоровья учащихся, в том числе их социального и эмоционального благополучия;

формирование основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;

формирование основ учебной деятельности;

создание специальных условий для обучения и воспитания в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и особыми образовательными потребностями слабовидящих обучающихся;

оптимизация процессов социальной адаптации и интеграции;

использование в образовательном процессе современных тифлотехнических средств и средств оптической коррекции;

использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа.

Общее количество часов на каждый учебный предмет и коррекционный курс указано в полном соответствии с учебным планом варианта обучения 4.2. При этом распределение времени по темам является примерным (ориентировочным) и в реальном учебном процессе будет зависеть от образовательных потребностей, обучающихся того класса, для которого педагог будет составлять свою рабочую программу. Все учкбники адаптированы для слабовидящих обучающихся.

Рабочая программа «Русский язык» для 3 класса слабовидящих составлена в соответствии с авторской рабочей программы по русскому языку для 1-4 классов В.П.Канакиной и др.

Рабочая программа «Литературное чтение» составлена в соответствии с авторской рабочей программой по литературному чтению для 1-4 классов Л.Ф. Климановой и др.

Рабочая программа «Математика» составлена в соответствии с авторской программой по математике для 1-4 классов М.И. Моро, М.А. Бантовой, и др. УМК «Школа России».

Рабочая программа «Окружающий мир» разработана на основе учебников для слабовидящих Плешакова А.А. для 1-4 классов.

Рабочая программа учебного предмета «Технология (труд)» разработана на основе учебников для слабовидящих Н.И. Роговцевой и др.

Комплекс учебников, разработанных по программе Б.М. Неменского построен на уже сформированных представлениях учащихся, что, прежде всего, проявляется в заданиях, которые сразу предполагают их выполнение, а не поэтапное обучение. Обозначенные проблемы требуют использования по предмету «Изобразительное искусство» учебников, разработанных на основе классического изучения окружающего мира и предметов, его наполняющих.

При составлении рабочих программ по варианту 4.2 с опорой на рабочую программу данного комплекта педагогам необходимо учитывать, что урочная деятельность в

соответствии АООП состоит из обязательной части – 70% и части, формируемой участниками образовательных отношений – 30%.

В процессе обучения по любой из программ должен соблюдаться ряд общих требований:

1. Требования к организации учебного пространства

Важным условием организации пространства, в котором обучаются слабовидящие, является безопасность и постоянство предметно-пространственной среды, что предполагает:

определенное предметное наполнение школьных помещений (свободные проходы к партам, входным дверям, отсутствие выступающих углов и другое);

соблюдение необходимого для слабовидящего обучающегося светового режима (обеспечение беспрепятственного прохождения в школьные помещения естественного света; одновременное использование естественного и искусственного освещения; возможность использования дополнительного индивидуального источника света и другое);

оперативное устранение факторов, негативно влияющих на состояние зрительных функций слабовидящих (недостаточность уровня освещенности рабочей зоны, наличие бликов и другое), осязательного и слухового восприятия;

комфортные уровня освещенности школьных помещений;

индивидуальное освещение рабочей поверхности (по показаниям);

использование оптических, тифлотехнических, технических средств, в том числе и средств комфортного доступа к образованию.

2. Требованиях к организации учебного процесса

При организации учебного процесса необходимо учитывать гигиенические требования. Из-за быстрой утомляемости зрения возникает особая необходимость в уменьшении зрительной нагрузки. В целях охраны зрения детей и обеспечения работоспособности необходимо:

рассаживать учащихся в классе в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога, т.е. с учётом особенностей зрительных возможностей обучающихся;

соблюдать режим допустимой зрительной нагрузки, в частности, непрерывная продолжительность чтения, письма, рисования не должна превышать 10 минут;

использовать тетради с крупной разлиновкой;

использовать учебники с крупным шрифтом;

выполнять записи без наклона ручкой с черной пастой;

при подготовке раздаточного материала, напечатанного на принтере, использовать полужирный шрифт Arial не менее 14 размера с печатью через 1,5 интервала;

чередовать зрительную, слуховую и тактильную нагрузки; фронтальную и индивидуальную формы работы;

иметь достаточное количество и разнообразие дидактического и наглядного материала, технических средств обучения;

проводить физкультминутки, зрительные гимнастики для снятия зрительного утомления;

следить за правильным использованием обучающимися оптических средств коррекции зрения (очки и увеличивающие устройства различной модификации);

использовать при необходимости подставки для книг и наглядного материала, в частности, ими непременно должны пользоваться дети с концентрическим сужением поля зрения и ограничением поля зрения снизу;

использовать ТСО не более 15 минут;

следить за тем, чтобы изображение на экране было качественным, ярким и контрастным, а расстояние от центра экрана до пола составляло 1,0–1,5 м;

не допускать выключение и включение общего освещения во время просмотра видеофрагментов и просмотр в полной темноте;

в солнечные дни использовать жалюзи;

осуществлять контроль правильной позы учащихся во время занятий.

3. Требования к иллюстрациям, макетам, натуральным объектам и наглядным пособиям:

материал должен быть крупным, четким, контурированным (предмет на картинке должен быть обведён чёрным контуром, шириной не более 5 мм), содержать небольшое количество только информативных деталей;

в наглядных пособиях и иллюстрациях необходимо использовать контрастные цвета;

по возможности пособия должны быть рассчитаны на бисенсорное (зрение – слух, зрение – осязание) или полисенсорное восприятие;

восприятие объектов необходимо проводить на полисенсорной основе и сопровождать словесным описанием (данное требование является условием формирования у слабовидящих учащихся целостного образа);

наглядный материал предъявляется на контрастном фоне;

презентации готовятся без использования «выплывающих» и поворачивающихся картинок (иллюстраций), текст на слайдах пишется на однотонном фоне.

Для реализации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 4.2) важное значение имеют материально-технические средства:

– пособия ИПТК «Логос ВОС»;

– тифлоприборы «Графика», «Ориентир», «Светлячок», подставка для книг «Сигма»;

– наглядный материал, настольные и дидактические развивающие игры, подобранные на основе методических рекомендаций тифлопедагога.

РУССКИЙ ЯЗЫК

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык».

Программа курса «Русский язык» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения предмета являются следующие умения:

осознавать роль языка и речи в жизни людей;

осознавать личностный смысл учения;

понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

проговаривать последовательность действий на уроке;

учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

учиться работать по предложенному учителем плану.

самостоятельно организовывать свое рабочее место;

определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;

учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

учиться работать по предложенному учителем плану;

соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;

корректировать выполнение задания в дальнейшем;

оценивать задание по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.

Познавательные УУД:

ориентироваться в учебнике, тетради;

находить ответы на вопросы в тексте, на иллюстрациях;

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

преобразовывать информацию из одной формы в другую;

находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям;

находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу;

определять в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.

Коммуникативные УУД:

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

слушать и понимать речь других;

выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции; уметь задавать вопросы;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события;

взаимодействовать в системе координат «слабовидящий - слабовидящий», «слабовидящий-нормально видящий».

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

Обучающиеся научатся:

Называть:

изученные части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол, предлог; их лексические и грамматические признаки;

однокоренные слова, корень слова;

признаки однокоренных слов.

Различать и сравнивать:

повествовательные, вопросительные, побудительные предложения;

восклицательные и невосклицательные предложения;

главные и второстепенные члены предложения;

простые и сложные предложения;

части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол; предлог;

однокоренные слова и разные формы одного и того слова;

звуки и буквы; признаки гласных и согласных звуков, звонких и глухих согласных, парных и непарных, твёрдых и мягких согласных.

Решать практические учебные задачи:

выделять предложения из сплошного текста;

составлять предложения из слов и словосочетаний;

письменно отвечать на вопросы;

ставить необходимые знаки препинания в конце предложения;

раздельно писать предлоги со словами;

подбирать родственные слова, выделять в них корень;

проверять безударные гласные и парные согласные в корне слова;

проверять парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

проверять непроизносимые согласные в корне слова;

писать слова с непроверяемыми написаниями;

употреблять разделительный ъ знак;

писать под диктовку тексты (45-55 слов) с изученными орфограммами и пунктограммами;

писать безударные гласные (проверяемые и непроверяемые), удвоенные согласные, слова с разделительными ь и ъ знаков;

выполнять морфологический разбор простых по составу слов (корень, приставка, суффикс, окончание);

различать части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, предлог);

проводить разбор предложения по членам (главные: подлежащее, сказуемое, второстепенные без деления на виды), устанавливать связь между словами в предложении;

различать особенности связной речи: повествование, описание, рассуждение;

определять тему текста и озаглавливать его с опорой на тему;

делить сплошной текст на предложения;

устанавливать связь по смыслу между частями текста (восстанавливать деформированный повествовательный текст из трех частей);

писать (по вопросам) изложение текста (40-55 слов);

составлять и записывать текст из пяти-семи предложений на заданную тему или по наблюдениям, по ситуации;

уметь проверять написанное.

Процедура итоговой и промежуточной аттестации (включая **примеры контрольно-оценочных материалов** и **критерии оценки**).

Слабовидящие обучающиеся при овладении русским языком испытывают ряд трудностей, обусловленные рядом ошибок. Для них характерны три группы ошибок. *1 группа* – ошибки, обусловленные нарушениями зрения – графические и технические. *2 группа* – ошибки, связанные с недоразвитием речи: фонетические и аграмматизмы. *3 группа* – орфографические ошибки на все правила, изучаемые в 1-2 классах.

К графическим относятся: искажение букв и их элементов; недописывание элементов; письмо лишних элементов; неправильное соединение букв; замена графически сходных букв; зеркальное написание.

Причинами графических ошибок могут быть нарушения зрительного восприятия и зрительного анализа букв; нечёткие представления о букве; быстрая утомляемость; недостатки разработанности мелкой моторики пальцев рук и координации движений; недостатки зрительного восприятия.

Для коррекции данной группы ошибок рекомендуется на уроках создавать гигиенические условия для обучения: использовать тетради в широкую линейку с комфортной для восприятия разлиновкой (зелёной, синей); писать пастой чёрного цвета; графические задания выполнять пастой зелёного цвета; соблюдать требования письма без наклона.

Для формирования графических навыков на уроках следует использовать упражнения на развитие зрительного анализатора; на анализ элементов букв и выработку точных движений руки; на анализ графического изображения букв; на развитие мелкой моторики кисти руки и на развитие пространственных представлений.

К техническим ошибкам относятся: неправильное расположение материала на строке; зубчатость строк; пропуск строк; недописывание строки; расширение или сужение интервала между словами; переход через поля; дрожание линии букв; различные зачёркивания.

Причинами технических ошибок могут быть плохая разлиновка тетрадей; трудности ориентировки на строке; неумение удерживать строку из-за нарушения зрения (например, нистагм, косоглазие); низкий уровень ориентировки в микропространстве; отсутствие очков; неправильное положение тетради; неумение рассчитывать строку и соотносить слоги, которые могли бы поместиться на строке.

Для коррекции данной группы ошибок необходимо соблюдать гигиенические нормы; развивать зрительное восприятие, глазомер, навыки ориентировки на листе бумаги и в пространстве; учить зачёркивать и исправлять неверно записанное.

К фонетическим ошибкам относятся *пропуски* гласных под ударением; букв *а* и *о* в слабой позиции; согласных при стечении; *недописывание* согласных в конце слова; мягкого знака в конце слова.

Причинами фонетических ошибок могут быть недоразвитие фонематического слуха, неправильное установление последовательности звуков; дефекты речи; несформированность навыков чтения; невнимательность; наличие неврологических нарушений.

Для коррекции данной группы ошибок рекомендуется на уроках проводить упражнения в звуковом анализе и синтезе; на развитие фонематического слуха; проговаривание по слогам при списывании и письме.

К аграмматизмам относятся: неправильное употребление слов; неправильное согласование; неправильное написание частей слова.

Основной причиной аграмматических ошибок является общее недоразвитие речи.

Для коррекции данной группы ошибок рекомендуется на уроках проводить работу по общему речевому развитию слабовидящих учащихся.

Это необходимо учитывать при оценивании письменных работ учащихся.

Проверка и оценка усвоения программы

Основные виды письменных работ по русскому языку: списывание, диктанты (объяснительные, предупредительные, зрительные, творческие, контрольные, словарные и т. д.), обучающие изложения и сочинения, тесты.

Примерное количество слов для словарных диктантов: 10—12 слов.

Количество слов в текстах, предназначенных для контрольных диктантов: первое полугодие — 35-45 слов, конец года — 45—55 слов.

Количество слов в текстах для изложений: первое полугодие – примерно 40-45 слов, конец года – 40-55 слов.

Пример *промежуточной* аттестации: тест по теме «*Слова с непроизносимыми согласными*».

Текст теста выдаётся слабовидящим учащимся на индивидуальных карточках. Учащиеся должны выбрать слова, номер правильного ответа и записать их в тетрадь.

1. Прочитай. Ответь на вопрос. Выбери номер правильного ответа.

Что такое непроизносимый согласный?

1) Звук произносится, а буква не пишется.

2) Звук не произносится, и буква не пишется.

3) Звук не поизносится, а буква пишется.

2. Прочитай. Как проверить, если в слове непроизносимый согласный? Выбери номер правильного ответа.

1) Изменить слово.

2) Подобрать похожее по значению слово.

3) Подобрать однокоренное слово, где этот звук произносится.

3. Прочитай. Найди слова с непроизносимыми согласными. Устно подбери проверочное слово. Запиши номера правильных ответов.

1) здоровье

2) сердце

3) лист

4) солнце

5) звёздный

6) друг

7) честный

8) известный.

4. Прочитай. Найди слова с непроизносимыми согласными. Сколько в стихотворении слов с непроизносимыми согласными. Запиши номер ответа: 1, 2,3.

После спячки жук ожил,

Лапкой он пошевели,

Шевелить усами стал.

«Здравствуй, солнце», - он сказал.

Правильные ответы: 1-3; 2-3; 3-2,4,5,7,8; 4-2.

Критерии оценки:

оценка «отлично» - все задания выполнены правильно или в третьем допущена одна ошибка;

оценка «*хорошо»* - в двух заданиях допущены ошибки или в третьем допущены две ошибки;

оценка «*удовлетворительно»* - в трёх заданиях допущены ошибки;

оценка «*неудовлетворительно»* - в четырёх заданиях допущены ошибки.

Пример *итоговой* аттестации. Диктант, усложнённый грамматическим заданием (55 слов). Количество слов в тексте дано с учётом предлогов. При оценке диктанта, усложнённого грамматическим заданием учитель выставляет две оценки: одну за орфограммы и пунктуацию, другую – за грамматическое задание.

Утро.

Утренняя заря румянит окрестность. Звёзды одна за другой стали потухать на небосклоне. Среди кустарника угрюмо стоят вековые сосны и могучие дубы. На их вершинах играют первые лучи солнца. Потянул свежий ветерок. Тихо выплывает багровое солнце. Прозрачные капли росы засверкали всеми цветами радуги. В воздухе свежо. Люблю я такое утро! Хорошо шагать по росистой дорожке.

Грамматические задания:

1). Разобрать по членам третье предложение.

2). Разобрать по составу слова: *выплывает*, *прозрачные.*

Критерии оценки за написание диктанта:

оценка *«отлично»* - ученик не допустил не одной ошибки или допустил одну орфографическую, которую сам же и исправил и одну графическую, техническую (например, зачёркивание, выход за поля);

оценка *«хорошо»* - ученик допустил две орфографические ошибки, одну фонетическую и две графические, технические ошибки (например, зачёркивания, выход за поля);

оценка *«удовлетворительно»* - ученик допустил от трёх до пяти орфографических ошибок, две фонетических и три графические, технические ошибки (например, зачёркивания);

оценка *«неудовлетворительно»* - ученик допустил более пяти орфографических ошибок, более трёх фонетических и более четырёх графических ошибок (например, зачёркиваний, недописывание элементов).

Критерии выполнения грамматических заданий:

оценка *«отлично»* - ученик правильно выполнил два грамматических задания;

оценка *«хорошо»* - ученик правильно выполнил одно грамматическое задание, а во втором допустил единичную ошибку; или в двух заданиях допустил единичные ошибки;

оценка *«удовлетворительно»* - ученик правильно выполнил одно грамматическое задание, а второе не выполнил;

оценка *«неудовлетворительно»* - ученик неправильно выполнил два грамматических задания.

При оценивании работ должна учитываться динамика продвижения каждого учащегося в связи с его особыми образовательными потребностями.

2. Содержание учебного предмета.

Повторение изученного во 2 классе.

Звуки и буквы, гласные и согласные звуки; словообразующая роль гласных звуков; ударные и безударные гласные звуки; согласные звуки звонкие и глухие, твёрдые и мягкие; обозначение мягкости согласных с помощью букв *е, ё, ю, я, ь*; правописание слов с сочетаниями *жи, ши, ча, ща, чу, щу, чн, чк*; разделительный *ь*.

Имя существительное, собственные и нарицательные имена существительные; имя прилагательное; глагол.

Слово, предложение, текст – единицы языка и речи.

Диктант (42 слова с грамматическими заданиями).

Словарные слова: *до свидания, горох, земляника, Красная площадь, чёрный, коллектив, месяц, малина, хороший, урожай.*

Родственные (однокоренные) слова.

Корень как часть слова и общая часть родственных слов. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных слов.

Диктант (37 слов) с грамматическими заданиями.

Безударные гласные в корне.

Корень слова, ударные и безударные гласные звуки в корне, буквы для их обозначения. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. Способы проверки.

Контрольное списывание.

Парные звонкие и глухие согласные в корне.

Корень слова, звонкие и глухие согласные звуки в корне слова, буквы для их обозначения. Правописание букв согласных в корне слова. Проверка парных звонких и глухих согласных в корне слова.

Диктант (39 слов) с грамматическими заданиями.

Предложение.

Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Связь слов в предложении.

Словарное слово: *лопата.*

Предложение и текст.

Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения; восклицательные и невосклицательные предложения; главные и второстепенные члены предложения, связь слов в предложении; простое и сложное предложение; словосочетание.

Словарные слова: *жёлтый, крестьянин, помидор.*

Текст, признаки текста: тема, основная мысль, связность, заголовок.

Словарное слово: *дорога.*

Состав слова.

Форма слова, окончание и основа слова. Окончание и предлог как средства связи слов в предложении. Корень слова, однокоренные слова (признаки однокоренных слов). Приставка и суффикс – значимые части слова. Словообразовательная функция суффиксов и приставок.

Структура текста (словесный и картинный план повествовательного текста.

Диктант (48 слов) с грамматическими заданиями.

Словарные слова: *погода, молоток, корабль*.

Правописание слов с проверяемыми безударными гласными в корне.

Парные глухие и звонкие согласные, корень слова, единообразное написание корня, способы проверки слов с глухими и звонкими согласными в корне; связь слов в предложении, связь предложений в тексте, структура текста, заглавие текста.

Диктант (42 слова) с грамматическими заданиями.

Словарные слова: *обед, тарелка, кастрюля, стакан, север, восток.*

Правописание слов с проверяемыми безударными гласными в корне.

Безударные гласные в разных частях слова; проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова; формо- и словоизменение как способы проверки безударных гласных в корне слова; слова с буквой *е*, проверяемой буквой *ё*; слова с двумя безударными гласными в корне.

Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.

Правописание непроизносимых согласных в корне слова.

Диктант (47 слов) с грамматическими заданиями.

Три правила единообразного написания корня: правописание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных и непроизносимых согласных.

Словарные слова: *праздник, чувство, здравствуйте, лестница, метро.*

Правописание приставок и безударных гласных в корнях слов с приставками. Предлоги и приставки.

Приставка – значимая часть слова, значение приставки, единообразное написание приставок, написание предлогов и приставок со словами.

Разделительные ъ и ь знаки.

Правило употребления разделительного твёрдого знака.

Повторение в конце учебного года.

Состав слова. Правописание непроизносимых согласных в корне слова.

Правописание слов со звонкими и глухими согласными в корне слова.

Правописание слов с проверяемыми безударными гласными в корне.

Правописание предлогов и приставок.

Диктант (48 слов) с грамматическими заданиями.

На уроках русского языка используются фронтальная, групповая, подгрупповая индивидуальная **формы** работы.

3. Тематическое планирование.

Учебно-тематический план

Повторение изученного. Текст. Предложение. Слово.	28 ч
Родственные (однокоренные) слова	13 ч
Безударные гласные в корне	9 ч
Парные звонкие и глухие согласные в корне	10 ч
Предложение	14 ч
Предложение и текст	16 ч
Состав слова	24 ч
Правописание слов со звонкими и глухими согласными в корне слова	10 ч
Правописание слов с проверяемыми безударными гласными в корне	11 ч
Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне	11 ч
Правописание приставок и безударных гласных в корнях слов с приставками. Предлоги и приставки	9 ч
Разделительные ъ и ь знаки	5 ч
Повторение в конце учебного года	10 ч
Всего	170 ч

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ урока	Количество часов	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Повторение изученного. Текст. Предложение. Слово. (28 ч)			

Из учебника 3 класс, часть 1[1]			
1	1	Текст, предложение, слово – единицы языка и речи.	Различают предложения по цели высказывания и интонационно правильно читать их. Правильно оформляют запись предложений на письме. Списывают предложения из учебника, проведя их предварительный звуковой анализ. Знакомятся на иллюстрации с птицей *кукушкой.*
2, 3	2	Обобщение знаний о предложении. Текст – единица языка и речи.	Наблюдают и вспоминают признаки текста (тематическое единство, структура, связность). Списывают текст из учебника, проведя предварительный звуковой анализ слов. Рассказывают о предложении. Выразительно читают предложений. Уточняют представление о *ромашке, подорожнике, полыни*. Рассматривают иллюстрации.
4, 5, 6	3	Слова, называющие предметы, признаки предметов, действия предметов.	Повторяют правила о словах, называющих предметы, признаки предметов, действия предметов. Распознают части речи по вопросам. Составляют словосочетания со связью слов. Знакомятся с семантическим значением словарного слова *земляника.* Уточняют представление о землянике. Рассматривают иллюстрации.
7, 8	2	Имена собственные. Заглавная буква.	Распознают имена собственные. Определяют в словах и текстах наличие изученной орфограммы (заглавной буквы в начале предложения и в именах собственных). Списывают текст, выделяя слова, которые пишутся с большой буквы.

[1] Указана страница учебника под ред. Рамзаевой Т.Г. Русский язык 3 кл. В 2 ч. Ч.1. – М.: «Дрофа», «Вентана-граф» и «Астрель», 2018.

			Объясняют, почему некоторые слова в середине предложения написаны с большой буквы.
9		Входная контрольная работа.	Проверяют свои знания в рамках требований программы. Пишут диктант. Выполняют грамматическое задание. Оценивают собственный результат написания диктанта.
10	1	Работа над ошибками.	Анализируют допущенные ошибки. Выполняют упражнения на закрепление.
11, 12, 13	3	Звуки и буквы. Гласные буквы: е, ё, ю, я.	Распознают звуки и буквы. Правильно их произносят. Проводят звукобуквенный анализ слов, различают звук и букву. Характеризуют звуки. Выделяют слова, в которых буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука. Выделяют слоги, в которых буквы *е, ё, ю, я* обозначают мягкость согласного. Группируют слова, которые начинаются с согласного и гласного звуков.
14, 15, 16	3	Слово и слог. Перенос слова.	Рассказывают о слоге как части слова. Различают количество слогов в слове по количеству в нём гласных звуков. Делят слова на слоги для переноса. Переносят слова с учётом особенностей слогов. Читают алфавит, правильно называя буквы. Расставляют слова в алфавитном порядке. Знакомятся со словарным словом *Красная площадь.*
17, 18	2	Мягкий знак-показатель мягкости согласных.	Наблюдают за произношением мягких согласных звуков и способами обозначения мягкости на письме.

			Используют мягкий знак как показатель мягкости согласных. Записывают слова с мягким знаком на конце.
19, 20, 21	3	Сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, чт.	Распознают в речи мягкие и твёрдые шипящие звуки, правильно произносят и обозначают их на письме. Определяют в словах и текстах наличие изученной орфограммы. Обосновывают написание слов. Уточняют представления о *жирафе, бобре*. Рассматривают иллюстрации. Называют характерные признаки.
22	1	Разделительный ь.	Выполняют упражнения, употребляют разделительный мягкий знак, соотносят произношение слова и его написание. Определяют в словах и текстах наличие изученной орфограммы. Обосновывают написание слов. Изменяют форму слова. Выполняют проверку и взаимопроверку выполненного упражнения.
23, 24	2	Звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их буквами. Проверочный тест.	Выполняют упражнения, сопоставляют произношение парных глухих и звонких согласных звуков. Сравнивают обозначение парных глухих и звонких согласных на письме, применяя известные способы проверки слабой позиции согласных звуков сильной позицией (изменением формы и подбора однокоренного слова). Списывают текст. Подбирают проверочные слова. Сравнивают буквы согласных на конце слова и в проверочных словах перед буквами гласных.

			Знакомятся с семантическим значением словарного слова *месяц.*
25, 26	2	Ударные и безударные гласные звуки. Обозначение их буквами.	Выполняют упражнения, наблюдают за произношением безударных гласных в двусложных словах. Правильно обозначают безударные гласные в корне слова, применяя способ проверки слабой позиции гласного звука (безударного гласного) его сильной позицией (ударным положением). Определяют в словах и текстах наличие изученной орфограммы. Обосновывают написание слов. Знакомятся с семантическим значением выражений *«румяная заря», «рыжий рыжик».* Уточняют представление о малине. Рассматривают иллюстрации. Знакомятся с семантическим значением словарных слов «*малина», «хороший урожай».*
27	1	Контрольный диктант.	Проверяют свои знания в рамках требований программы. Пишут диктант. Оценивают собственный результат написания диктанта.
28	1	Работа над ошибками.	Анализируют допущенные ошибки. Выполняют упражнения.
Родственные (однокоренные) слова (13 ч) Учебник 2 класса 2 часть с. 43[2]			
29, 30	2	Общее понятие об однокоренных (родственных) словах.	Знакомятся с понятием о родственных словах, о значении слова в группе родственных слов. Наблюдают над однокоренными словами, вычленяя их признаки (значение и общая часть слова).

[2] Указана страница учебника под ред. Рамзаевой Т.Г. Русский язык 2 кл. В 2 ч. Ч.2. – М.: «Дрофа», «Вентана-граф» и «Астрель», 2018.

			Находят проверочное слово из группы родственных слов. Выделяют в словах корень. Знакомятся с семантическим значением слов *гриб, грибник.* Рассматривают иллюстрации.
31	1	Признаки однокоренных слов.	Выполняют упражнения, распознают родственные слова. Наблюдают за единообразным написанием корня в родственных словах. Выделяют корень в слова в группе родственных слов. Группируют слова по общему корню. Пишут по памяти. Уточняют представления о *грибе рыжике*. Рассматривают иллюстрации. Знакомятся с семантическим значением слова *проталина*.
32, 33	2	Признаки однокоренных слов. Закрепление.	Выполняют упражнения, распознают родственные слова. Контролируют правильность объединения слов в группу однокоренных слов. Подбирают родственные слова. Читают, озаглавливают, списывают текст. Знакомятся с семантическим значением слова *капель*.
34, 35, 36	3	Единообразное написание корня в родственных (однокоренных) словах.	Выполняют упражнения, выделять корень слова в группе родственных слов. Распознают родственные слова. Анализируют текст с точки зрения наличия в нём родственных слов. Объясняют значение слова с помощью простейшего (устного) словообразовательного анализа. Распознают слова-синонимы.

			Пишут текст по памяти с предварительным языковым анализом. Уточняют представление о *чернике*. Рассматривают иллюстрации. Рассуждают по образцу.
37, 38	2	Сочинение по картинке и опорным словам.	Рассматривают картинку по алгоритму. Составляют текст по картинке, опорным словам и вопросам. Подбирают к каждому вопросу плана опорные слова. Озаглавливают текст. Обращают внимание на написание трудных слов. Записывают сочинение в тетрадь. Озаглавливают текст.
39	1	Работа над ошибками.	Анализируют допущенные ошибки. Выполняют упражнения.
40	1	Контрольный диктант.	Проверяют свои знания в рамках требований программы. Пишут диктант. Проверяют умение писать предлоги, обозначать буквами безударные гласные и парные согласные. Оценивают собственный результат написания диктанта. Выполняют грамматическое задание.
41	1	Работа над ошибками.	Анализируют допущенные ошибки. Выполняют упражнения.
42	1	Терминологический диктант.	Анализируют допущенные ошибки. Выполняют упражнения.
Безударные гласные в корне (9 ч) Из учебника 2 класс 2 часть с.53[3]			

[3] Указана страница учебника под ред. Рамзаевой Т.Г. Русский язык 2 кл. В 2 ч. Ч.2. – М.: «Дрофа», «Вентана-граф» и «Астрель», 2018.

43, 44	2	Способы проверки безударных гласных в корне.	Знакомятся с единообразным написанием корней. Выбирают проверочное слово из группы родственных слов. Знакомятся со способом проверки безударных гласных в корне (подбор однокоренных слов) и применять его на практике письма наряду с изменением формы слова. Подбирают однокоренные слова.
45, 46	2	Распознавание проверочных слов и слов, которые нужно проверять Подбор однокоренного проверочного слова.	Проверяют безударный гласный в корне слова. Знакомятся со способами проверки безударного гласного в корне. Определяют в корне орфограммы (безударные проверяемые гласные). Доказывают правильность подбора проверочного слова. Пишут по образцу, выделяя корень и ставя ударение. Пишут по памяти.
47, 48	2	Проверка безударных гласных в корне.	Выполняют упражнения, проверяют безударный гласный в корне слова. Знакомятся со способами проверки безударного гласного в корне. Обосновывают написание слов (докажи…). Контролируют правильность записи текста, находят неверно записанные слова и исправляют ошибки.
49, 50	2	Упражнения в написании слов с безударными гласными в корне.	Выполняют упражнения, записывают тексты по памяти, применяя способы проверки безударного гласного в корне. Отгадывают загадки, списывают их, записывают отгадки. Анализируют текст в учебнике, делят его на части.

Парные звонкие и глухие согласные в корне (10 ч)			
51, 52	2	Проверка парных звонких и глухих согласных в корне.	Выполняют упражнения, закрепляют знания о парных звонких и глухих согласных. Знакомятся со способами проверки парных звонких и глухих согласных в корне слова. Наблюдают за произношением и написанием парных глухих и звонких согласных в корне слова. Применяют два способа проверки написания парных глухих и звонких согласных (изменение формы слова и подбор однокоренных слов).
53, 54	2	Проверка парных звонких и глухих согласных в корне путём подбора однокоренных слов.	Выполняют упражнения, закрепляют знания о парных звонких и глухих согласных. Выполняют упражнения, применяют способы проверки парных звонких и глухих согласных в корне слова. Подбирают однокоренные слова. Определяют в корне орфограммы (проверяемые парные глухие и звонкие согласные звуки в корне слова). Уточняют предметное представление о *дятле.* Рассматривают иллюстрации. Пишут по памяти.
55	1	Изложение текста по опорным словам. Проверка парных согласных в корне.	Пишут изложение по опорным словам. Закрепляют способы проверки парных звонких и глухих согласных в корне слова. Контролируют правильность записи текста. Находят неверно записанные слова и исправлять ошибки.
56	1	Работа над ошибками, допущенными в изложении.	Выполняют работу над ошибками. Выполняют упражнения.

57, 58	2	Проверка парных звонких и глухих согласных в корне.	Выполняют упражнения, закрепляют знания о парных звонких и глухих согласных. Знакомятся со случаями озвончения парных согласных. Пишут по памяти тексты и загадки. Восстанавливают деформированные предложения и тексты, определяют границы предложений и правильно оформляют их на письме.
59	1	Контрольный диктант.	Проверяют свои знания в рамках требований программы. Закрепляют умения писать диктант. Пишут диктант. Выполняют грамматическое задание. Оценивают собственный результат написания диктанта.
60	1	Работа над ошибками.	Анализируют допущенные ошибки. Выполняют упражнения.
Предложение (14ч)			
61, 62	2	Подлежащее и сказуемое – главные члены. Связь слов в предложении.	Обобщают знания о предложении. Находят в предложении грамматическую основу, устанавливают связь слов в предложении. Анализируют деформированный текст: определяют границы предложений, выбирают знак препинания в конце предложения.
63, 64	2	Связь слов в предложении.	Находят в предложении грамматическую основу, устанавливают связь слов в предложении. Устанавливают связь слов в предложении, задавая смысловые вопросы от слова к слову. Находят главные члены предложения и зависимые от них второстепенные члены предложения.

			Пишут диктант с предварительной подготовкой. Уточняют предметное представление о *лопате.* Рассматривают иллюстрации.
65, 66	2	Сочинение по серии картинок и началу.	Рассматривают иллюстрацию по алгоритму. Составляют текст по картинному плану и заданному началу. Используют изученные орфограммы. Анализируют и корректируют созданные тексты.
67	1	Работа над ошибками.	Анализируют допущенные ошибки. Выполняют упражнения.
68, 69	2	Упражнения в установлении связи слов в предложении.	Выполняют упражнения, показывают смысловую связь между предложениями в тексте. Составляют рассказ из отдельных предложений. Находят главные члены предложения и зависимые от них второстепенные члены предложения. Составляют схемы предложения. Знакомятся с семантическим значением словарного слова *дорога.* Составляют и записывают в тетради предложение со словарным словом. Придумывают и записывают однокоренные слова.
70, 71	2	Обобщение знаний о предложении и тексте как единицах речи.	Знакомятся со смысловыми отрезками предложения. Делят предложения на смысловые отрезки. Находят главные члены предложения и зависимые от них второстепенные члены предложения. Составляют схемы предложения.

72, 73	2	Проверочная работа.	Проверяют умение анализировать предложение. Пишут диктант с предварительной подготовкой.
74	1	Самостоятельная работа над текстом с выполнением творческого задания.	Обсуждают заголовки, из предложенных учителем. Выбирают наиболее подходящий заголовок для текста. Составляют текст по выбранному заголовку. Записывают текст из нескольких (3 - 4) предложений. Работают с деформированным текстом.
Предложение и текст (16 ч)			
75, 76	2	Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.	Различают предложения по цели высказывания и интонационно правильно читать их. Классифицируют предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске. Задают смысловые вопросы к словам в предложении. Уточняют представления о таких профессиях как *тракторист, почтальон, пастух*. Рассматривают иллюстрации. Знакомятся с семантическим значением слова *сумерки.*
77, 78	2	Восклицательные предложения.	Выполняют упражнения, уточняют представление о восклицательных и невосклицательных предложениях. Читают предложения с разной интонацией. Правильно произносят предложения, употребляют нужный знак препинания на письме. Классифицируют предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске.

			Задают смысловые вопросы к словам в предложении.
79, 80	2	Правильное построение предложений. Употребление предложений различных по цели и интонации.	Составляют текст с использованием предложений разных видов, ставят нужный знак препинания в конце предложения. Правильно строят предложения. Употребляют в речи предложения различные по цели и интонации.
81	1	Изложение.	Слушают текст. Анализируют текст. Определяют тему текста, основную мысль. Развивают речь. Пишут изложение. Оценивают собственный результат написания диктанта.
82	1	Работа над ошибками.	Анализируют допущенные ошибки. Выполняют упражнения.
83, 84	2	Главные и второстепенные члены предложения. Связь слов в предложении.	Знакомятся с ролью главных и второстепенных членов предложения. Устанавливают связь слов в предложении. Определяют грамматическую основу предложения. Находят второстепенные члены предложения. Пишут словарные слова.
85, 86	2	Закрепление изученного.	Выполняют упражнения, устанавливают связь слов в предложении. Анализируют деформированный текст: определяют границы предложений, правильно оформляют предложение на письме (обозначают начало предложения заглавной буквой, ставят нужный знак в конце предложения). Знакомятся с семантическим значением словарных слов: *жёлтый, крестьянин*.

87, 88	2	Простое и сложное предложение. Словосочетание.	Определяют сложные предложения по интонации и грамматическим основам. Выполняют упражнения, выделяют в словосочетании главное и зависимое слово, определяют по вопросам смысловую связь между словами. Выделяют словосочетания в предложении. Составляют словосочетания из слов (в том числе используя синонимы и антонимы). Знакомятся с семантическим значением словарного слова *помидор.* Рассматривают иллюстрации.
89, 90	2	Текст. Виды текстов. Проверочная работа.	Определяют тему текста. Составляют текст на определённую тему, озаглавить его. Анализируют текст (определять основную мысль текста, озаглавливают текст). Списывают текст из учебника. Знакомятся с семантическим значением словарного слова *дорога.* Рассматривают иллюстрации.
Состав слова (24 ч) Учебник 3 класс 1 часть с. 56[4]			
91, 92		Корень слова. Однокоренные слова (два признака однокоренных слов).	Выполняют упражнения, уточняют представления о понятиях «однокоренные слова», «корень». Распознают и подбирают однокоренные слова. Познакомятся с понятием о морфеме, как части слова, имеющей значения. Наблюдают за признаками однокоренных слов (лексическое значение и одинаковый звуковой состав).

[4] Указана страница учебника под ред. Рамзаевой Т.Г. Русский язык 3 кл. В 2 ч. Ч.1. – М.: «Дрофа», «Вентана-граф» и «Астрель», 2018.

			Изменяют слова по алгоритму (изменение формы слова). Выделяют корень в однокоренных словах.
93, 94	2	Написание корня в однокоренных словах.	Выполняют упражнения, уточняют представление о том, что корень в однокоренных словах пишется одинаково. Распознают однокоренные слова и выделяют корень. Группируют однокоренные слова, распознают и подбирают однокоренные слова. Анализируют заданную схему состава слова и подбирают однокоренные слова. Уточняют представление о *шиповнике*. Рассматривают иллюстрации. Выполняют задания тест.
95, 96	2	Понятие об окончании.	Выполняют упражнения. Знакомятся с окончанием как изменяемой частью слова и его ролью в речи. Определяют роль окончания (служит для связи слов в предложении). Выделяют в слове окончание. Сравнивают слова во множественном и единственном числе.
97, 98, 99	3	Определение окончаний у существительных, прилагательных и глаголов. Выделение основы слова.	Выполняют упражнения, продолжают знакомство с окончанием слова. Знакомятся с основой слова. Выделяют в слове окончание и основу. Сопоставляют словоформы и однокоренные слова. Составляют из слов предложения. Выполняют творческую работу. Составляют повествовательный рассказ из трёх частей. Знакомятся с семантическим значением словарного слова *погода.*

			Уточняют предметных представлений: *груздь, рыжик, лисички, подберёзовик*. Рассматривают иллюстрации.
100	1	Контрольный диктант.	Проверяют свои знания в рамках требований программы. Пишут диктант. Оценивают собственный результат написания диктанта. Выполняют грамматическое задание.
101	1	Работа над ошибками.	Анализируют допущенные ошибки. Выполняют упражнения.
102, 103, 104	3	Понятие о суффиксе и приставке. Терминологический диктант.	Выполняют упражнения, знакомятся со словообразовательной ролью суффиксов и приставок. Определяют роль суффиксов и приставок (служат для образования новых слов). Наблюдают за ролью приставок, суффиксов в слове. Выделяют суффикс и приставку в слове. Сравнивают слова с суффиксами и без суффиксов. Анализируют смысл слова. Выполняют задания с комментированием. Пишут терминологический диктант.
105, 106, 107	3	Словообразовательная роль приставок и суффиксов.	Выполняют упражнения, совершенствуют знания об однокоренных словах и значимых частях слова. Разбирают слова по составу. Выполняют упражнения, на развитие орфографической зоркости. Выделяют приставку и суффикс в слове, наблюдают за смысловыми значениями приставок и суффиксов. Пишут текст под диктовку.

			Знакомятся с семантическим значением слов *горький, горьковатый.*
108, 109	2	Суффикс и приставка – значимые части слова.	Выполняют упражнения на закрепление знаний об однокоренных словах и значимых частях слова. Разбирают слова по составу. Развивают орфографическую зоркость. Образовывают новые слова с помощью приставок и суффиксов. Разбирают слова по составу.
110, 111	2	Закрепление. Словарный диктант.	Проверяют умения правильно писать слова с изученными орфограммами. Оформляют на письме предложения. Определяют наличие изученных орфограмм в тексте, объясняют (обосновывать) написание безударных гласных, проверяемых и не проверяемых ударением, и согласных в корне. Пишут словарный диктант.
112, 113, 114	3	Обобщение знаний о составе слова. Упражнение в разборе слова. Проверочная работа.	Выполняют упражнения на закрепление знаний об однокоренных словах и значимых частях слова. Разбирают слова по составу. Проверяют умения правильно писать слова с изученными орфограммами. Списывают из учебника и карточки тексты, выполняя задания по морфемному разбору слов. Анализируют деформированные предложения, исправляют их и правильно записывают, изменяя окончания в словах. Упражняются в разборе слов. Выполняют проверочную работу. Пишут диктант с подготовкой. Пишут изложение.

			Уточняют предметные представления о *подсолнухе*. Рассматривают иллюстрации. Уточняют предметные представления о *синице, зяблике, сороке, жаворонке*. Рассматривают иллюстрации. Знакомятся с семантическим значением слова *золотистый.*
Правописание слов со звонкими и глухими согласными в корне слова (10ч)			
115, 116	2	Особенности проверочных и проверяемых слов с парными согласными в корне.	Выполняют упражнения на закрепление знаний о единообразные написания слов в однокоренных словах. Используют способ проверки слова с парным согласным звуком в корне. Обозначают согласные звуки буквами. Наблюдают за единообразием написания корня. Делают звукобуквенный анализ слова. Пишут текст по памяти.
117, 118, 119, 120	4	Проверка слов с парными согласными на конце и в середине слова.	Проверяют написание слов с парными звонкими и глухими согласными в корне слова. Определяют в корне слова наличие орфограмм на правописание безударных гласных, парных глухих и звонких согласных. Объясняют написание слов с парными звонкими и глухими согласными в корне, на конце и в середине слова. Пишут тексты под диктовку, в том числе и с предварительным анализом. Упражняются в подборе проверочных слов. Составляют текст на заданную тему. Знакомятся с семантическим значением словарных слов *обед, север, восток.* Составляют предложения со словарными словами.

			Уточняют предметные представления о *подберёзовике, боровике*. Рассматривают иллюстрации. Уточнять предметные представления о *северном олене*. Рассматривают иллюстрации. Объясняют написание слов с парными звонкими и глухими согласными в корне, на конце и в середине слова. Пишут тексты под диктовку, в том числе и с предварительным анализом.
121	1	Составление текста, по опорным словам.	Определяют тему текста, озаглавливают текст. Последовательно передают по плану содержание прочитанного. Составляют текст по опорным словам. Анализируют и редактируют свой текст, оценивать его, находят в тексте смысловые ошибки. Уточняют предметные представления о *слоне*. Рассматривают иллюстрации.
122	1	Работа над ошибками.	Анализируют допущенные ошибки. Исправляют ошибки в тексте. Распознают буквы согласных, требующие проверки, и правильно их применяют.
123	1	Контрольный диктант.	Проверяют свои знания в рамках требований программы. Пишут диктант. Оценивают собственный результат написания диктанта. Выполняют грамматическое задание.
124	1	Работа над ошибками.	Анализируют допущенные ошибки. Исправляют ошибки в тексте. Распознают буквы согласных, требующие проверки, и правильно их пишут.
Правописание слов с проверяемыми безударными гласными в корне (11 ч.)			

125, 126, 127	3	Безударные гласные в корне. Правило проверки безударных гласных в корне.	Выполняют упражнения на закрепление знаний об особенностях проверочных и проверяемых слов. Знакомятся со способами проверки безударных гласных. Определяют ударный слог в не односложных словах. Наблюдают за особенностями проверяемых и проверочных слов; соотносят звучание и написание слова, объясняют случаи расхождения звучания и написания. Пишут диктант с предварительной подготовкой. Исправляют деформированный текст. Знакомятся с семантическим значением словарных слов: *улица*, *завтрак, картофель*. Составляют и записывают предложения со словарными словами в тетрадь.
128, 129	2	Слова с буквой е в корне, которая проверяется буквой ё.	Знакомятся с особенностями проверки слов с буквой *е* в корне. Определяют в корне слова наличие орфограмм на безударные проверяемые и непроверяемые гласные. Объясняют написание слов с проверяемыми безударными гласными. Объясняют, какие буквы пропущены в словах. Пользуются образцом рассуждения, приведённым в учебнике.
130, 131	2	Проверка слов с двумя безударными гласными в корне.	Проверяют слова с двумя безударными гласными звуками в корне. Доказывают правильность написания слов. Используют алгоритм проверки безударных гласных в корне слова на основе двух способов проверки слабой позиции гласного звука его

			сильной позицией (изменение формы слова и подбор однокоренных слов, в том числе и нескольких для слов с двумя безударными гласными в корне). Пишут выборочный диктант.
132, 133	2	Слова сходные по звучанию. Словарный диктант.	Выполняют упражнения, проверяют слова с безударными гласными и парными глухими и звонкими согласными в корне. Делают звукобуквенный разбор слов. Списывают из учебника тексты. Восстанавливают деформированные предложения. Правильно пишут словарные слова. Знакомятся с семантическим значением слова: *туман.* Знакомятся с семантическим значением словарных слов: *потом, морковь.*
134	1	Контрольный диктант.	Проверяют свои знания в рамках требований программы. Правильно пишут слова с изученными орфограммами. Оценивают собственный результат написания диктанта. Выполняют грамматическое задание.
135	1	Работа над ошибками.	Исправляют ошибки в тексте. Распознают буквы согласных, требующие проверки, и правильно их применять. Анализируют допущенные ошибки.
Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне (11 ч.)			
136, 137	2	Правило проверки написания слов с непроизносимыми согласными.	Знакомятся с понятием о непроизносимых согласных. Знакомятся с правилом проверки непроизносимых согласных.

			Проверяют написание слов с непроизносимыми согласными. Наблюдают за произношением и написанием слов с непроизносимыми согласными звуками. Соотносят звучание и написание слова. Знакомятся с семантическим значением словарных слов: *праздник, чувство.*
138, 139, 140	3	Правописание слов с непроизносимыми согласными.	Выполняют упражнения, проверяют написание слов с непроизносимыми согласными. Объясняют случаи расхождения звучания и написания. Определяют в корне слова наличие орфограммы «непроизносимые согласные». Пишут диктант с подготовкой. Знакомятся с семантическим значением словарных слов: *здравствуй, лестница, метро*. Пишут предложения со словарными словами. Объясняют смысл пословиц.
141, 142	2	Обобщение правил о правописании корня. Словарный диктант.	Развивают навык правописания корня на основе сопоставления трёх правил. Обосновывают написание слов с непроизносимыми согласными. Объясняют написание слов в ходе предварительного анализа текста. Пишут словарный диктант. Знакомятся с семантическим значением словарного слова: *комната*. Пишут предложения со словарными словами. Объясняют смысл пословиц.
143	1	Контрольный диктант.	Проверяют умения правильно писать слова с изученными орфограммами. Пишут диктант. Оценивают собственный результат написания диктанта.

			Выполняют грамматическое задание.
144	1	Работа над ошибками.	Развивают умение исправлять ошибки в тексте. Распознают буквы согласных, требующие проверки, и правильно их применять. Анализируют допущенные ошибки.
145, 146	2	Закрепление, повторение изученных орфограмм.	Выполняют упражнения, проверяют слова с непроизносимыми согласными. Определяют в слове наличие орфограмм на правописание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных и непроизносимых согласных в корне. Соотносят звучание и написание слова. Объясняют случаи расхождения звучания и написания. Обосновывают написание слов.
Правописание приставок и безударных гласных в корнях слов с приставками. Предлоги и приставки (9 ч)			
147, 148	2	Приставка – значимая часть слова.	Выполняют упражнения, уточняют знания учащихся о приставке как части слова и её роли в нашей речи. Выделяют в слове приставку. Анализируют слово с точки зрения состава (выделять корень и приставку). Группируют слова с общим корнем, с одинаковыми приставками. Образовывают слова с приставками, в том числе противоположного значения.
149, 150	2	Написание приставок и безударных гласных в корне.	Пишут безударные гласные в корне слова. Соотносят звучание и написание частей слова, в том числе и приставок. Объясняют случаи расхождения звучания и написания. Наблюдают за правописанием приставок.

			Пишут диктант с предварительной подготовкой. Выполняют задания теста. Наблюдают за правописанием приставок.
151	1	Обучающее изложение.	Делят текст на части. Выделяют главную мысль. Письменно передают содержание прочитанного рассказа. Пишут изложение. Выполняют орфографическую работу. Оценивают собственный результат написания диктанта.
152	1	Работа над ошибками.	Анализируют допущенные ошибки. Выполняют упражнения.
153, 154, 155	3	Правописание предлогов и приставок. Словарный диктант.	Выполняют упражнения, закрепляют знания о приставке как части слова и её роли в нашей речи. Различают предлоги и приставки. Сопоставляют правописание предлога и приставки. Списывают тексты из учебника, выделяя корни, приставки, вставляя в них пропущенные буквы. Пишут словарный диктант.
Разделительные ъ и ь знаки (5 ч)			
156	1	Разделительный твердый знак.	Закрепляют знание правила употребления твёрдого знака. Закрепляют знание правила употребления твёрдого знака. Анализируют слово с точки зрения состава. Группируют слова с разделительным *ь* и ъ знаками.
157, 158	2	*Ь* и ъ разделительные знаки.	Выполняют упражнения. Сравнивают и различают слова с *ь* и ъ разделительными знаками.

		Написание слов с разделительными ь и ъ.	Определяют в слове наличие орфограмм на употребление разделительных ь и ъ знаков. Обосновывают написание слов с разделительными ь и ъ знаками. Упражняются в написании слов на изученные правила.
159	1	Изложение повествовательного текста.	Пишут изложение повествовательного текста. Воспроизводят текст-повествование по частям. Соотносят текст и заголовок. Анализируют уместность использования языковых средств (синонимов и опорных словосочетаний текста). Пишут изложение повествовательного текста. Оценивают собственный результат написания диктанта.
160		Работа над ошибками.	Анализируют допущенные ошибки. Выполняют упражнения.
Повторение в конце учебного года (10 ч)			
161	1	Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне.	Проверяют написание слов с парными звонкими и глухими ударными согласными в корне слова. Определяют состав слова, приводя доказательства наличия или отсутствия той или иной орфограммы. Определяют в корне слова наличие изученной орфограммы (глухие и звонкие согласные). Выполняют тренировочные упражнения.
162	1	Безударные гласные в корне. Проверка слов с двумя безударными гласными в корне.	Выполняют упражнения, уточняют знания об особенностях проверочных и проверяемых слов. Используют способы проверки безударных гласных.

			Определяют состав слова, приводя доказательства наличия или отсутствия той или иной орфограммы. Определяют в корне слова наличие изученной орфограммы (безударной гласной). Восстанавливают деформированные предложения. Выполняют тренировочные упражнения.
163	1	Четвертная контрольная работа	Проверяют свои знания в рамках требований программы. Пишут диктант. Оценивают собственный результат написания диктанта.
164	1	Работа над ошибками.	Выполняют упражнения. Анализировать допущенные ошибки.
165	1	Слова с непроизносимыми согласными.	Выполняют упражнения. Отрабатывают способ проверки непроизносимых согласных. Знакомятся со словами, в которых ошибочно вставляют лишнюю букву. Определяют состав слова, приводя доказательства наличия или отсутствия той или иной орфограммы. Определяют в корне слова наличие изученной орфограммы (непроизносимых согласных). Выполняют тренировочные упражнения.
166	1	Правописание предлогов и приставок.	Различают предлоги и приставки, правильно употребляют их в речи. Определяют состав слова, приводя доказательства наличия или отсутствия той или иной орфограммы. Определяют в корне слова наличие изученной орфограммы (слитное написание приставок). Выполняют тренировочные упражнения. Восстанавливают деформированный текст.

167	1	Годовая контрольная работа.	Проверяют свои знания в рамках требований программы. Пишут диктант. Оценивают собственный результат написания диктанта.
168	1	Работа над ошибками	Анализировать допущенные ошибки. Выполняют упражнения.
169	1	Повторение, закрепление пройденного материала.	Объединяют и доказывают написание слов. Анализируют деформированный текст. Определяют границы предложений, выбирают знак в конце предложений. Выполняют тренировочные упражнения.
170	1	Повторение, закрепление пройденного материала.	Анализируют предложения по цели высказывания, по интонации, по членам предложения. Сопоставляют разные языковые единицы: значимые части слова (морфемы), слова, словосочетания и предложения. Выполняют тренировочные упражнения.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Программа курса «Литературное чтение» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения предмета являются следующие умения:

осознавать роль языка и речи в жизни людей;

осознавать личностный смысл учения;

понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

проговаривать последовательность действий на уроке;

читать в соответствии с целью урока (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

учиться работать по предложенному учителем плану;

коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

самостоятельно организовывать свое рабочее место;

соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;

корректировать выполнение задания в дальнейшем;

оценивать задание по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении;

анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по собственному желанию.

Познавательные УУД:

пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами учебника для передачи информации;

находить ответы на вопросы в тексте, на иллюстрациях;

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя;

понимать переносное значение образного слова, фразы предложения;

рисовать словесные картины;

осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный тексты, басня, художественные ремёсла и народные промыслы;

понимать читаемое;

проявлять индивидуальные творческие способности при составлении сказок, рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и в инсценировании, при выполнении проектных заданий;

определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.

Коммуникативные УУД:

строить рассуждения и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться и задавать вопросы;

слушать и понимать речь других;

выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции; уметь задавать вопросы;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события;

выразительно читать и пересказывать текст;

взаимодействовать в системе координат «слабовидящий - слабовидящий», «слабовидящий –нормально видящий».

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

Виды речевой и читательской деятельности

осознавать цели чтения в соответствии с содержанием и собственным интересом;

использовать в читательской практике приёмы вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор-читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения под руководством учителя;

читать тексты, напечатанные увеличенным шрифтом целыми словами со скоростью чтения, позволяющего понимать художественный текст (50-60 слов в мин.), «про себя» (60-70 слов в мин.);

правильно ставить ударения в словах, чётко произносить окончания слов, соблюдать необходимые паузы;

выразительно читать прозаические и поэтические тексты, определять смысл событий и поступков героев в прочитанных произведениях, выражая своё отношение к ним;

понимать настроение автора произведения;

ориентироваться в учебнике; находить в оглавлении учебника произведение по фамилии автора и давать им свою оценку, находить в тексте слова, характеризующие события и героев;

выбирать в библиотеке книги для самостоятельного чтения и поиска справочной информации;

произносить в нужном темпе скороговорки, чистоговорки;

читать наизусть 8-10 небольших стихотворений;

соотносить заголовок текста с его содержанием, находить в книге по оглавлению книги произведения одних и тех же авторов;

определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста; самостоятельно читать книги объёмом текстов от 18 до 60 страниц.

Творческая деятельность

пересказывать текст на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному;

воспринимать на слух и пересказывать художественные произведения и детскую периодику, прочитанные самостоятельно, другим лицом и прослушанные в звукозаписи;

создавать монологи небольшого объема, связанные с прочитанным произведением и давать свою оценку;

читать в лицах небольшие диалоги из литературного текста, отражая настроение автора.

Литературная пропедевтика

различать потешки, песенки, считалки, народные и авторские сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному стилю;

использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности;

знать 4-5 книги каждого из писателей, с которыми знакомились на уроках внеклассного чтения.

Процедура итоговой и промежуточной аттестации (включая **примеры контрольно-оценочных материалов** и **критерии оценки**).

Слабовидящие обучающиеся при овладении литературным чтением испытывают ряд трудностей. Для них характерны три группы ошибок.

1 группа – технические ошибки, обусловленные нарушениями зрения: трудности ориентировки на строке; неумение удерживать строку из-за нарушения зрения (например, нистагм, косоглазие); низкий уровень ориентировки в микропространстве.

2 группа – фонетические ошибки: искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов) и аграмматические ошибки, связанные с недоразвитием речи: неправильное употребление и согласование слов.

3 группа – ошибки, связанные с видами речевой и читательской деятельности и программным материалом, изучаемыми в 2-3 классах.

Это необходимо учитывать при оценивании ответов учащихся на уроке.

Проверка и оценка усвоения программы.

Основные виды итогового, промежуточного (тематического) и текущего контролей по литературному чтению: чтение вслух и «про себя», чтение наизусть стихотворений, басен; индивидуальный и фронтальный опрос, тесты.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и проходит как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа проводится в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух и «про себя». Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты.

Пример *промежуточной* аттестации: тест по теме «

Текст теста выдаётся учащимся на индивидуальных листах.

Тест.

Инструкция: «Прочитай задание. Выбери букву правильного ответа, обведи её в кружок».

1. Что означает английское слово «фольклор»?

а) народная мудрость

б) народные забавы

в) народные игры

2. Мастера какого народного промысла расписывали деревянную посуду?

а) Хохлома

б) Гжель

в) Дымка

3. Как называется картина, которую написал В.М. Васнецов?

а) «Иван-царевич и серый волк»

б) «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»

в) «Иван-царевич на сером волке»

4. К какой группе сказок относится сказка «Сивка-бурка»?

а) богатырская сказка

б) сказка о животных

в) волшебная сказка

5. Что означает слово «караулы»?

а) крик

б) охрана

в) звуки вороны

6. Прочитай варианты и выбери, что будет относится к концовке сказок.

а) жил- был…

б) за тридевять земель, в тридевятом царстве…

в) стали они жить-поживать и добра наживать…

Правильные ответы:

1 – а; 2 – а; 3 – в; 4 – в; 5 – б; 6 - в.

Критерии оценки:

оценка *«отлично»* - все задания выполнены правильно;

оценка «*хорошо»* - в одном-двух заданиях допущены ошибки;

оценка «*удовлетворительно»* - в трёх-четырёх заданиях допущены ошибки;

оценка «*неудовлетворительно»* - в пяти и более заданиях допущены ошибки.

Пример, *итогового контроля и проверки читательских умений.*

Инструкция: «Прочитай текст, ответь на вопросы».

Перед прочтение текста рассмотреть иллюстрации бабочек, модель бабочки.

Большой ночной павлиний глаз.

Бывают в августе душные вечера.

Ждёшь восхода луны, но и луна не приносит прохлады – тусклая восходит и вроде тёплая.

В такие вечера приходит ко мне в избушку большой павлиний глаз. Он мечется у свечки, задевая лицо сухими крыльями.

Пожалуй, он не видит меня и не понимает, откуда я взялся, что делаю тут и зачем зажигаю свечу.

Он летает над свечкой, над как хозяин, а я боюсь, что опалит крылья. Но поймать его никак не могу. Да и в руки его брать отчего-то боязно. Как это так – взять вдруг в руки жаркие, да ещё на крыльях глаза!

Я задуваю свечу, и уходит в окно большой ночной павлиний глаз искать другие окна и свечи.

Из моей избушки далеко ему лететь до открытых окон, не и видно никаких огней – только душная луна над лесом. (По Ю. Ковалю)

Вопросы:

1. О ком идёт речь в тексте?

2. Каким ты представляешь себе автора? Почему он писал свои рассказы о природе?

3. Как ты понимаешь выражения: *душная луна, жаркие глаза.*

Критерии и нормы оценок.

Технические, фонетические и аграмматические ошибки, обусловленные глубокими нарушениями зрения, не оказывают влияние на снижение оценки.

Классификация ошибок и недочетов, *влияющих* на снижение оценки.

Ошибки:

неправильная постановка ударений (более 2);

чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

не более двух неправильных ударений;

отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

неточности при формулировке основной мысли произведения;

нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

оценка *«отлично»* – ученик прочитал текст в соответствии с требованиями без ошибок, допустил не более одного недочета; логично и полно ответил на вопросы.

оценка *«хорошо»* – ученик при чтении текста допустил не более 2 ошибок и 2 недочета; при ответе на вопросы имелись незначительные нарушения логики изложения или отдельные неточности в изложении материала.

оценка *«удовлетворительно»* – ученик при чтении текста допустил не более 3 – 5 ошибок и не более 3 недочетов; при ответе на вопросы имелись отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

оценка *«неудовлетворительно»* – ученик при чтении текста допустил 6 и более ошибок или более 4 недочетов по пройденному материалу; при ответе на вопросы имелись нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

При оценивании работ *обязательно* должна учитываться динамика продвижения каждого учащегося в связи с его особыми образовательными потребностями.

Выразительное чтение стихотворения, басни.

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения.

2. Соблюдение пауз.

3. Правильный выбор темпа.

4. Соблюдение нужной интонации.

5. Безошибочное чтение.

оценка *«отлично»* –ученик выполнил правильно все требования;

оценка *«хорошо»* –- ученик не соблюдал 1-2 требования;

оценка *«удовлетворительно»* – ученик допустил ошибки по трем требованиям;

оценка *«неудовлетворительно»* – ученик допустил ошибки более, чем по трем требованиям.

2. Содержание учебного предмета

Содержание предмета «Литературное чтение» отражает основные направления работы:

Виды речевой и читательской деятельности:

умение слушать (аудирование);

чтение (вслух и про себя);

работа с разными видами текста;

библиографическая культура (работа с текстом художественного и научно-популярного произведения);

умение говорить (культура речевого общения);

письмо (культура письменной речи).

Круг детского чтения

И в шутку, и всерьёз

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского

Литература зарубежных стран

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе

С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхонина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная шапочка»

Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Эни Хогарт «Мафин и паук»

Самое великое чудо на свете

Рукописные книги Древней Руси

Первопечатник Иван Фёдоров

Устное народное творчество

Русские народные песни

Докучные сказки

Произведения прикладного искусства: Гжельская и Хохломская посуда, Дымковская и Богородская игрушка

Русские народные сказки «Сестрица Алёна и братец Иванушка», «Иван Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка»

Поэтическая тетрадь 1

Русские поэты XIX-XX века

А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…»

И.С. Никитин «Полно, степь моя…»

И.З. Суриков «Детство», «Зима»

Великие русские писатели

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…»

И.А. Крылов. Басни И.А. Крылова

М.Ю. Лермонтов. Лирические стихотворения

Л.Н. Толстой. Рассказы Л.Н. Толстого

Поэтическая тетрадь 2

Н.А. Некрасов. Стихотворения о природе. «Дедушка Мазай и зайцы»

К.Д. Бальмонт. Стихотворения

И.А. Бунин. Стихотворения

Литературные сказки

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»

В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»

Были-небылицы

М. Горький «Случай с Евсейкой»

К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»

А.И. Куприн «Слон»

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте с помощью учителя средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор, сюжет, тема, герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к героям.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения.

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки). Узнавать, различать, определять основной смысл. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Литературное (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня.

Творческая деятельность обучающихся

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование. Создание собственного текста на основе

Формы работы на уроке различны: коллективный диалог, работа в группе, работа в парах, фронтальная, индивидуальная. Используются нетрадиционные формы обучения (урок-исследование, урок-игра, урок-конкурс, урок-викторина, проектная работа в группах), которые позволяют открыть образовательные перспективы для исследовательской деятельности в области литературного чтения, нацеленные на реализацию деятельностного подхода к обучению литературному чтению.

3. Тематическое планирование.

Учебно-тематический план

И в шутку и всерьёз	19 ч
Литература зарубежных стран	16 ч
Самое великое чудо на свете	4 ч
Устное народное творчество	17 ч
Поэтическая тетрадь 1	11 ч
Великие русские писатели	30 ч
Поэтическая тетрадь 2	10 ч
Литературные сказки	13 ч
Были-небылицы	16 ч
Всего	136 ч

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ урока	Количество часов	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
И в шутку и всерьёз (19 ч)			
1	1	Знакомство с учебником.	Ориентируются в учебнике по литературному чтению.

			Применяют систему условных обозначений при выполнении заданий. Находят нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Пользуются семантическим словарём.
2	1	И в шутку и всерьез.	Находят и читают название раздела. Прогнозируют содержание раздела. Планируют виды работ с текстом. Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышляют над прочитанным. Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.
3- 4	2	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	Размышляют над прочитанным. Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Читают с выражением, опираясь на ритм произведения. Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
5-6	2	Б. Заходер Песенки Вини-Пуха	Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Читают с выражением, опираясь на ритм произведения. Размышляют над прочитанным. Работают в группе.
7-8	2	Э. Успенский «Чебурашка»	Вспоминают произведение Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья». Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».

			Читают с выражением, опираясь на ритм произведения. Понимают юмор произведения. Сравнивают героев произведения. Характеризуют поступки героев произведения. Восстанавливают последовательность событий по вопросам.
9	1	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой…»	Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя». Читают с выражением, опираясь на ритм произведения. Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Понимают юмор произведения. Анализируют поступки героев. Восстанавливают последовательность событий по вопросам. Сравнивают героев произведения. Характеризуют поступки героев произведения.
10-11	2	Стихи Э. Успенского	Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя». Читают с выражением, опираясь на ритм произведения. Анализируют поступки героев. Сравнивают героев произведения. Характеризуют поступки героев произведения, используя антонимы. Восстанавливают последовательность событий по вопросам.
12	1	Стихи В. Берестова	Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя».

			Читают с выражением, опираясь на ритм произведения. Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Задают вопросы к тексту. Вспоминают, что известно об олицетворении. Анализируют заголовок произведения. Сравнивают героев произведения. Характеризуют поступки героев произведения.
13	1	Стихи И. Токмаковой	Анализируют заголовок произведения. Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читают с выражением, опираясь на ритм произведения. Читают стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Оцениваю свою работу. Сравнивают произведения. Характеризуют героев произведений.
14-15	2	Г. Остер «Будем знакомы»	Читают по ролям. Читают с выражением, опираясь на ритм произведения. Выбирают из текста слова для подтверждения своих мыслей. Понимают юмор произведения. Анализируют заголовок произведения. Сравнивают героев произведения. Характеризуют поступки героев произведения. Восстанавливают последовательность событий по вопросам. Пересказывают подробно на основе вопросов учебника.
16-17	2	В. Драгунский «Тайное становится явным»	Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.

			Анализируют поступки героев. Прогнозируют текст произведения. Анализируют заголовок произведения. Понимают юмор произведения. Сравнивают поступки героев произведения. Характеризуют поступки героев произведения. Восстанавливают последовательность событий по вопросам.
18	1	Внеклассное чтение Произведение выбирает учитель.	Слушают текст. Отвечают на вопросы учителя. Задают вопросы по содержанию произведения. Читают с выражением, опираясь на ритм произведения. Характеризуют героев произведения, соотносят качества с героями произведений.
19	1	Обобщение знаний по теме «И в шутку и всерьез»	Ориентируются в прочитанных произведениях. Называют их автора. Понимают особенность юмористического произведения. Сравнивают героев произведения. Характеризуют героев произведения, соотносить качества с героями произведений. Восстанавливают последовательность событий по вопросам.
Литература зарубежных стран (16 ч)			
20	1	Литература зарубежных стран	Прогнозируют содержание раздела. Читают с выражением, опираясь на ритм произведения. Проявляют интерес к зарубежной литературе. Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя». Читают по ролям. Воспринимают на слух художественное произведение.

21	1	Американские и английские народные песенки.	Читают с выражением, опираясь на ритм произведения. Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Прогнозируют содержание произведения. Сравнивают песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие. Объясняют значение незнакомых слов. Воспринимают на слух художественное произведение.
22	1	Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети…»	Читают с выражением, опираясь на ритм произведения. Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя». Прогнозируют содержание произведения. Сравнивают песенки разных народов с русскими народными песенками, находят сходство и различие. Объясняют значение незнакомых слов. Воспринимают на слух художественное произведение.
23- 26	4	Ш. Перо «Кот в сапогах»	Ориентируются в тексте. Читают с выражением, опираясь на ритм произведения. Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя». Прогнозируют содержание произведения. Объясняют значение незнакомых слов. Воспринимают на слух художественное произведение. Выбирают книгу для самостоятельного чтения. Сравнивают героев зарубежных сказок с героями русских сказок.

			Находят сходства и различия. Придумывают окончание сказки.
27-28	2	Ш. Перо «Красная шапочка»	Читают с выражением, опираясь на ритм произведения. Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя». Читают по ролям. Прогнозируют содержание произведения. Объясняют значение незнакомых слов. Слушают художественное произведение. Пересказывают сказку по составленному плану. Придумывают окончание сказки. Инсценируют сказки.
29-30	2	Г.Х. Андерсон «Принцесса на горошине»	Читают с выражением, опираясь на ритм произведения. Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя». Читают по ролям. Прогнозируют содержание произведения. Объясняют значение незнакомых слов. Слушают художественное произведение. Пересказывают сказку по составленному плану. Придумывают окончание сказки. Инсценируют сказки.
31-32	2	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	Читают с выражением, опираясь на ритм произведения. Читают вслух с постепенным переходом на чтение «про себя». Читают по ролям. Прогнозируют содержание произведения. Объясняют значение незнакомых слов. Слушают художественное произведение. Пересказывают сказку по составленному плану. Придумывают окончание сказки.

			Инсценируют сказки.
33	1	Внеклассное чтение Произведение выбирает учитель.	Слушают текст. Отвечают на вопросы учителя. Задают вопросы по содержанию произведения. Читают с выражением, опираясь на ритм произведения. Характеризуют героев произведения, соотносить качества с героями произведений.
34	1	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	Ориентируются я в прочитанных произведениях. Называют их автора. Пересказывают подробно по составленному плану. Придумывают окончание произведения. Сравнивают героев произведения. Характеризуют героев произведения, соотносят качества с героями произведений. Восстанавливают последовательность событий по вопросам.
35	1	Знакомство с учебником	Ориентируются в учебнике по литературному чтению. Применяют знание системы условных обозначений при выполнении заданий. Находят нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагают на основе названия содержание главы.
Самое великое чудо на свете (4 часа)			
36	1	Знакомство с названием раздела.	Прогнозируют содержание раздела. Планируют работу по тему, используя условные обозначения. Читают текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, отвечают на вопросы.

37	1	Рукописные книги Древней Руси.	Осмысливают значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Сравнивают старинные и современные книги. Рассказывают о своём отношении к книге. Работают в паре. Читают с выражением произведения. Составляют устное сообщение на тему «Рукописные книги Древней Руси - настоящие произведения искусства».
38	1	Первопечатник Иван Фёдоров.	Сравнивают старинные и современные книги. Объясняют значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Рассказывают о своём отношении к книге. Читают с выражением произведения, целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания. Обобщают полученную информацию по истории создания книг. Работают в паре. Составляют устное сообщение на тему «Первопечатник Иван Фёдоров».
39	1	Обобщающий урок по разделу.	Рассказывают о своём отношении к книге. Читают с выражением произведения, целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания. Сравнивают старинные и современные книги. Обобщают полученную информацию по истории создания книг. Работают в паре. Составляют устное сообщение на тему «Первопечатник Иван Фёдоров».
Устное народное творчество (17 часов)			
40	1	Знакомство с названием раздела	Прогнозируют содержание раздела, планируют работу на уроке.

41	1	Русские народные песни.	Воспроизводят наизусть текст русских народных песен. Различают виды (жанры) устного народного творчества. Находят созвучные окончания слов в песне. Читают выразительно песни.
42	1	Докучные сказки.	Различают виды (жанры) устного народного творчества. Отличают докучные сказки от других видов сказок, называют их особенности. Принимают участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Воспроизводят наизусть текст русских народных песен.
43-44	2	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Различают жанры устного народного творчества. Характеризуют героев сказки. Соотносят пословицу и сказочный текст. Определяют последовательность событий, составляют план. Пересказывают сказку по плану.
45-48	4	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	Различают жанры устного народного творчества. Характеризуют героев сказки. Соотносят пословицу и сказочный текст. Определяют последовательность событий, составлять план. Пересказывают сказку по плану.
49-52	4	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Различают жанры устного народного творчества. Называют элементы сказки. Характеризуют героев сказки. Соотносят пословицу и сказочный текст. Определяют последовательность событий, составляют план. Пересказывают сказку по плану.

53	1	Художники – иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	Называют художников - иллюстраторов В. Васнецова и И. Билибина. Рассматривают репродукции к картинам художников по алгоритму.
54	1	Устное народное творчество. Обобщение. Тест.	Называют основные черты характера героев. Характеризуют героев произведения. Сравнивают героев произведения, героев разных сказок. Отвечают на вопросы теста.
55	1	Внеклассное чтение.	Слушают текст. Отвечают на вопросы учителя. Задают вопросы по содержанию произведения. Читают с выражением, опираясь на ритм произведения. Характеризуют героев произведения, соотносить качества с героями произведений.
56	1	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	Сочиняют волшебную сказку на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений. Участвуют в работе группы. Договариваются друг с другом, выражать свою позицию, оценивают свои достижения.
Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)			
57	1	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).	Прогнозируют содержание статьи. Используют приёмы интонационного чтения, передовая настроения автора.
58	1	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	Читают стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Различают стихотворный и прозаический тексты. Объясняют интересные выражения в лирическом тексте.

			Наблюдают за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Находят рифмующиеся слова.
59	1	Ф.И. Тютчев «Листья».	Читают стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Различают стихотворный и прозаический тексты. Объясняют интересные выражения в лирическом тексте. Наблюдают за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Находят рифмующиеся слова.
60	1	А.А. Фет. Стихотворения.	Читают стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Различают стихотворный и прозаический тексты. Объясняют интересные выражения в лирическом тексте. Наблюдают за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Находят рифмующиеся слова.
61	1	И.С. Никитин «Полно, степь моя…»	Читают стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Различают стихотворный и прозаический тексты. Объясняют интересные выражения в лирическом тексте. Наблюдают за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Находят рифмующиеся слова.
62	1	И.С. Никитин «Встреча зимы».	Читают стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Различают стихотворный и прозаический тексты.

			Объясняют интересные выражения в лирическом тексте. Наблюдают за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Находят рифмующиеся слова.
63-64	2	И.З. Суриков «Детство».	Читают стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Различают стихотворный и прозаический тексты. Объясняют интересные выражения в лирическом тексте. Наблюдают за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Находят рифмующиеся слова.
65	1	И.З. Суриков «Зима».	Читают стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Различают стихотворный и прозаический тексты. Объясняют интересные выражения в лирическом тексте. Наблюдают за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Находят рифмующиеся слова.
66-67	2	Обобщающий урок. Проверочный тест.	Читают стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Называют лирические произведения и их авторы. Участвуют в работе группы. Читают стихи друг другу, работая в паре.
2 часть учебника. Великие русские писатели (30 ч)			
68	1	А.С. Пушкин. Биография. Статья в учебнике.	Планируют работу на уроке. Выбирают виды деятельности.

		Терминологический диктант.	Понимают содержания и высказывают своё отношение к прочитанному. Читают статью вслух и «про себя», увеличивают темп чтения. Отвечают на вопросы.
69	1	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения.	Читают выразительно, отражая настроение стихотворения. Планируют работу на уроке. Выбирают виды деятельности. Понимают содержание прочитанного. Высказывают своё отношение к прочитанному. Находят средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
70	1	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	Читают выразительно, отражая настроение стихотворения. Планируют работу на уроке. Выбирают виды деятельности. Понимают содержание прочитанного. Высказывают своё отношение к прочитанному. Объясняют значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь семантическим словарём. Находят средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
71	1	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	Читают выразительно, отражая настроение стихотворения. Планируют работу на уроке. Выбирают виды деятельности. Понимают содержание прочитанного. Высказывают своё отношение к прочитанному. Объясняют значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь семантическим словарём.

			Находят средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
72- 78	7	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его…».	Читают выразительно, отражая настроение стихотворения. Планируют работу на уроке. Выбирают виды деятельности. Понимают содержание прочитанного. Высказывают своё отношение к прочитанному. Объясняют значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь семантическим словарём. Находят средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Называют волшебные события и предметы в сказке. Выделяют особенности литературной сказки. Определяют нравственный смысл литературной сказки. Дают характеристику героев литературной сказки.
79	1	И.Я. Билибин. Соотнесение иллюстрации с текстами сказок.	Знают творчество художника – иллюстратора И. Билибина. Раскрывают нравственный смысл сказки А.С. Пушкина.
80	1	Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	Планируют работу на уроке. Выбирают виды деятельности. Понимают содержания и высказывают своё отношение к прочитанному. Читают статью вслух и «про себя», увеличивают темп чтения. Отвечают на вопросы.
81	1	И. Крылов «Мартышка и Очки»	Отличают басню от стихотворения. Называют структуру басни, модель басни.

			Понимают нравственный смысл басен. Понимают характер героев. Соотносят смысл басни и пословицы.
82	1	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	Отличают басню от стихотворения. Называют структуру басни, модель басни. Понимают нравственный смысл басен. Понимают характер героев. Соотносят смысл басни и пословицы.
83	1	И. Крылов «Ворона и Лисица».	Отличают басню от стихотворения. Называют структуру басни, модель басни. Понимают нравственный смысл басен. Понимают характер героев. Соотносят смысл басни и пословицы.
84	1	Внеклассное чтение.	Слушают текст. Отвечают на вопросы учителя. Задают вопросы по содержанию произведения. Читают с выражением, опираясь на ритм произведения. Характеризуют героев произведения, соотносить качества с героями произведений.
85	1	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.	Планируют работу на уроке. Выбирают виды деятельности. Понимают содержания и высказывают своё отношение к прочитанному. Читают статью вслух и «про себя», увеличивают темп чтения. Отвечают на вопросы. Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.
86	1	М. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком…».	Планируют работу на уроке. Выбирают виды деятельности. Понимают содержания и высказывают своё отношение к прочитанному. Высказывают своё отношение к прочитанному.

			Читают выразительно, отражая настроение стихотворения. Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.
87	1	М. Лермонтов «Утёс».	Понимают содержание и высказывают своё отношение к прочитанному. Высказывают своё отношение к прочитанному. Читают выразительно, отражая настроение стихотворения. Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.
88	1	М. Лермонтов «Осень».	Понимают содержание и высказывают своё отношение к прочитанному. Высказывают своё отношение к прочитанному. Читают выразительно, отражая настроение стихотворения. Читают с выражением, опираясь на ритм произведения.
89	1	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	Планируют работу на уроке. Выбирают виды деятельности. Понимают содержания и высказывают своё отношение к прочитанному. Высказывают своё отношение к прочитанному. Читают текст вслух, увеличивают темп чтения.
90-91	2	Л.Н. Толстой «Акула».	Понимают содержание и высказывают своё отношение к прочитанному. Высказывают своё отношение к прочитанному. Читают выразительно, отражая настроение стихотворения. Определяют средства художественной выразительности в прозаическом тексте.
92-93	2	Л.Н. Толстой «Прыжок».	Понимают содержание и высказывают своё отношение к прочитанному. Высказывают своё отношение к прочитанному.

			Читают выразительно, отражая настроение стихотворения. Определяют средства художественной выразительности в прозаическом тексте.
94	1	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	Понимают содержание и высказывают своё отношение к прочитанному. Высказывают своё отношение к прочитанному. Читают выразительно, отражая настроение стихотворения. Определяют средства художественной выразительности в прозаическом тексте.
95-96	2	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».	Понимают содержание и высказывают своё отношение к прочитанному. Высказывают своё отношение к прочитанному. Читают выразительно, отражая настроение стихотворения. Определяют средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Сравнивают текст - рассуждение и текст – описание.
97	1	Обобщающий урок по разделам. Проверочный тест.	Ориентируются в прочитанных произведениях. Называют их автора. Пересказывают подробно по составленному плану. Придумывают окончание произведения. Восстанавливают последовательность событий по вопросам. Работают в группе, договариваются.
Поэтическая тетрадь 2 (10 часов)			
98	1	Н.А. Некрасов «Славная осень».	Читают стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Различают стихотворный и прозаический тексты.

			Объясняют интересные выражения в лирическом тексте. Наблюдают за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Находят рифмующиеся слова.
99	1	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором…»	Читают стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Различают стихотворный и прозаический тексты. Объясняют интересные выражения в лирическом тексте. Наблюдают за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Находят рифмующиеся слова.
100-101	2	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	Читают стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Различают стихотворный и прозаический тексты. Объясняют интересные выражения в лирическом тексте. Наблюдают за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Находят рифмующиеся слова.
102	1	К.В. Бальмонт «Золотое слово».	Читают стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдают за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Находят рифмующиеся слова. Следят за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объясняют смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст или на семантический словарь.

			Создают словесные картины по тексту стихотворения.
103	1	И.А. Бунин «Детство»	Читают стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдают за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Находят рифмующиеся слова. Следят за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объясняют смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст или на семантический словарь. Создают словесные картины по тексту стихотворения.
104-105	2	И.А. Бунин «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	Читают стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдают за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Находят рифмующиеся слова. Следят за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объясняют смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст или на семантический словарь. Создают словесные картины по тексту стихотворения.
106	1	Внеклассное чтение.	Слушают текст. Отвечают на вопросы учителя. Задают вопросы по содержанию произведения. Читают с выражением, опираясь на ритм произведения. Характеризуют героев произведения, соотносить качества с героями произведений.
107	1	Обобщающий урок по	Ориентируются в прочитанных произведениях.

		разделу «Поэтическая тетрадь 2».	Называют их автора. Пересказывают подробно по составленному плану. Придумывают окончание произведения. Восстанавливают последовательность событий по вопросам. Работают в группе, договариваются.
Литературные сказки (13 ч).			
108	1	Д.И. Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки».	Прогнозируют содержание произведения. Выделяют особенности литературной сказки. Высказывают своё отношение к прочитанному. Сравнивают содержание литературной и народной сказок. Определяют нравственный смысл сказки.
109-110	2	Д.И. Мамин – Сибиряк «Сказки про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	Понимают поступки героев, их эмоциональное состояние. Выделяют особенности литературной сказки. Сравнивают содержание литературной и народной сказок. Определяют нравственный смысл сказки. Наблюдают за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.
111-114	4	В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	Прогнозируют содержание произведения. Понимают поступки героев, их эмоциональное состояние. Выделяют особенности литературной сказки. Наблюдают за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.
115-118	4	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	Прогнозируют содержание произведения. Понимают поступки героев, их эмоциональное состояние. Выделяют особенности литературной сказки.

			Наблюдают за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивают героев в литературной сказки, характеризуют их, используя текст сказки.
119	1	Внеклассное чтение.	Слушают текст. Отвечают на вопросы учителя. Задают вопросы по содержанию произведения. Читают с выражением, опираясь на ритм произведения. Характеризуют героев произведения, соотносят качества с героями произведений.
120	1	Обобщающий урок по разделу.	Ориентируются в прочитанных произведениях. Называют их автора. Пересказывают подробно по составленному плану. Придумывают окончание произведения. Восстанавливают последовательность событий по вопросам. Работают в группе, договариваются.
3 часть учебника. «Были-небылицы» (16 ч)			
121-124	4	М. Горький «Случай с Евсейкой»	Прогнозируют содержание произведения. Понимают поступки героев, их эмоциональное состояние. Понимают приём сравнения как основной приём описания подводного царства. Готовят творческий пересказ: сочиняют продолжение сказки.
125-128	4	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	Читают произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Прогнозируют содержание произведения. Понимают поступки героев, их эмоциональное состояние.

			Составляют план для краткого и полного пересказа. Готовят творческий пересказ.
129-133	5	А. Куприн «Слон»	Читают произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читают сказку выразительно по ролям. Прогнозируют содержание произведения. Понимают поступки героев, их эмоциональное состояние. Составляют план для краткого и полного пересказа. Готовят творческий пересказ.
134	1	Внеклассное чтение.	Слушают текст. Отвечают на вопросы учителя. Задают вопросы по содержанию произведения. Читают с выражением, опираясь на ритм произведения. Характеризуют героев произведения, соотносить качества с героями произведений.
135-136	2	Обобщающий урок по разделу «Были – небылицы». Проверка техники чтения.	Ориентируются в прочитанных произведениях. Называют их авторов. Пересказывают подробно по составленному плану. Придумывают окончание произведения. Восстанавливают последовательность событий по вопросам. Работают в группе, договариваются. Отвечают на поставленные вопросы по теме раздела. Оценивают свои достижения.

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

1. Планируемые результаты изучения слабовидящими обучающимися учебного предмета «Иностранный язык» (английский).

Общим результатом освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования слабовидящих обучающихся является осознание предмета «Иностранный язык» как возможности личностного, социального, познавательного и коммуникативного развития. В результате изучения учебного предмета «иностранный язык» (английский) слабовидящие обучающиеся приобретут начальные навыки общения на английском языке, первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и в поликультурном мире. Обучающиеся освоят правила речевого и неречевого поведения, начальные знания и умения, необходимые для дальнейшего изучения английского языка, расширения словаря, закрепления умения соотнесения слова и образа, развития диалогической и монологической устной и письменной речи. У них будет формироваться дружелюбное отношение и толерантность к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы. Слабовидящие обучающиеся приобретут начальный опыт использования английского языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Личностные результаты

В процессе воспитания слабовидящий обучающийся 3 класса достигнет определённых личностных результатов в освоении учебного предмета «Иностранный язык» в начальной школе.

1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека**:**

- ценностное отношение к своей малой родине, семейным традициям, родному языку, к России;
- элементарные представления о культурном достоянии малой Родины;
- первоначальный опыт постижения ценностей национальной культуры;
- первоначальный опыт участия в межкультурной коммуникации и умение представлять родную культуру;
- начальные представления о правах и обязанностях человека и гражданина.

2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

- элементарные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, классе, школе, а также между носителями разных культур;

- первоначальные представления о гуманистическом мировоззрении: доброта, желание доставить радость людям; бережное, гуманное отношение ко всему живому; великодушие, сочувствие; товарищество и взаимопомощь;

- стремление делать правильный нравственный выбор: способность анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;

- почтительное отношение к родителям, уважительное отношение к старшим, заботливое отношение к младшим;

- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными этическими нормами;

- доброжелательное отношение к другим участникам учебной и игровой деятельности на основе этических норм.

3. Воспитание уважения к культуре народов англоязычных стран:

- элементарные представления о культурном достоянии англоязычных стран;

- первоначальный опыт межкультурной коммуникации;

- уважение к иному мнению и культуре других народов;

- внутренняя позиция слабовидящего обучающегося на уровне положительного отношения к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

4. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях родной культуры и культуры англоязычных стран;

- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, детского фольклора, памятников культуры;

- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;

- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве школы и семьи;

- отношение к учёбе как творческой деятельности.

5. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

- ценностное отношение к труду, учёбе и творчеству, трудолюбие;

- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;

- дисциплинированность, последовательность, настойчивость и самостоятельность;

- первоначальный опыт участия в учебной деятельности по овладению иностранным языком и осознание её значимости для личности учащегося;
- первоначальные навыки сотрудничества в процессе учебной и игровой деятельности со сверстниками и взрослыми;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
- мотивация к самореализации в познавательной и учебной деятельности;
- любознательность и стремление расширять кругозор.

6. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:
- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека;
- первоначальный личный опыт здоровье сберегающей деятельности.

7. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):
- ценностное отношение к природе;
- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе.

Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты в данном курсе достигаются главным образом благодаря развивающему аспекту иноязычного образования. У слабовидящих обучающихся будут развиты:

1. Коммуникативные умения:
- адекватное использование коммуникативных, прежде всего речевых, средств для решения различных коммуникативных задач;
- построение речевого высказывания в устной и письменной речи (с опорами и без использования опор);
- владение диалогической формой коммуникации;
- учет разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве;
- умение слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме;
- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат «слабовидящий - зрячий» при изучении иностранного языка.

2. Познавательные умения:
- знаково-символические действия, их дифференциация в сопоставлении с русским языком;

- слуховая дифференциация (фонематический и интонационный слух);
- зрительная дифференциация (транскрипционных знаков, букв, буквосочетаний, отдельных слов, грамматических конструкций и т. п.);
- имитация (речевой единицы на уровне слова, фразы);
- догадка (на основе словообразования, аналогии с родным языком, контекста, иллюстративной наглядности и др.);
- выявление языковых закономерностей (выведение правил), осознание и объяснение (правил, памяток и т.д.);
- умение работать с прослушанным (прочитанным) текстом самостоятельно;
- умение работать над звуками, интонацией, каллиграфией, орфографией, правилами чтения, транскрипцией, лексикой, грамматическими явлениями английского языка;
- структурирование знаний;
- умение организовывать свой труд в классе и дома.

3. Регулятивные умения:
- принятие и сохранение учебной задачи;
- умение оценивать свои умения в различных видах речевой деятельности;
- формирование навыков самоанализа и самоконтроля.

4. Общеучебные умения:
- умение работать со справочным материалом: англо-русским и русско-английским словарями, грамматическим и лингвострановедческим справочниками;
- умение пользоваться различными опорами: грамматическими схемами, речевыми образцами, ключевыми словами, планами и др. для построения собственных высказываний;
- умение работать с информацией (текстом/аудиотекстом): извлекать нужную информацию, читать с полным пониманием содержания, понимать последовательность описываемых событий, делать выписки из текста, пользоваться языковой догадкой, сокращать, расширять устную и письменную информацию, заполнять таблицы;
- умение сотрудничать со сверстниками, работать в паре/группе, а также работать самостоятельно;
- умение выполнять задания в различных тестовых форматах.

5. Положительное отношение к предмету и мотивация к дальнейшему овладению ИЯ:
- элементарное представление об иностранном языке как средстве познания мира и других культур;
- первоначальный опыт межкультурного общения;
- познавательный интерес и личностный смысл изучения иностранного языка.

6. Развитие психических процессов и функций:

- восприятие (расширение единицы зрительного и слухового восприятия);

- мышление (развитие таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, классификация, систематизация, обобщение);

- внимание (повышение устойчивости, развитие способности к распределению и переключению, увеличение объёма);

Предметные результаты

Говорение.

Слабовидящие обучающиеся 3-го класса научатся:

- участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, поздравление, благодарность, приветствие);

- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (Что? Где? Когда?), и отвечать на них;

- кратко рассказывать о себе, своей семье, друге;

- составлять небольшие описания предмета, картинки (о природе, школе) по образцу;

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора.

Слабовидящие обучающиеся *3-го класса получат возможность научиться:*

- решать элементарные коммуникативные задачи в пределах любой из сфер общения;

- составлять монологическое высказывание объемом 5 фраз (описание, сообщение, рассказ);

- решать коммуникативные задачи при помощи диалога объемом 3-4 реплики с каждой стороны;

- запрашивать информацию, здороваться, извиняться, выражать одобрение/несогласие;

- задавать вопрос, давать краткий ответ, выслушивать собеседника, поддерживать беседу.

Аудирование.

Слабовидящие обучающиеся 3-го класса научатся:

- понимать на слух речь учителя, одноклассников, основное содержание облегченных, доступных по объему текстов, с опорой на зрительную наглядность.

Слабовидящие обучающиеся 3-го *класса получат возможность научиться:*

- понимать развернутые тексты объемом 6-8 фраз.

Чтение.

Слабовидящие обучающиеся 3-го класса *научатся:*

- читать вслух, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию, доступные по объему тексты, построенные на изученном языковом материале;

- читать про себя, понимать основное содержание доступных по объему текстов, построенных на изученном материале, пользуясь в случае необходимости двуязычным словарем;

- овладевать основными правилами чтения и знаками транскрипции.

Слабовидящие обучающиеся 3-го *класса получат возможность научиться:*

- читать про себя и понимать текст, содержащий не более 2-3 незнакомых слов.

Письмо.

Слабовидящие обучающиеся 3-го класса научатся:

- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;

- писать краткое поздравление с Новым Годом, Рождеством, Днем Рождения с опорой на образец;

- записывать отдельные слова, предложения по модели;

- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения.

Слабовидящие обучающиеся 3-го *класса получат возможность научиться:*

- охарактеризовать сказочного героя в письменном виде;

- придумывать и записывать собственные предложения;

- составлять план устного высказывания.

Языковые средства и навыки оперирования ими. Графика, каллиграфия, орфография.

Слабовидящие обучающиеся 3-го класса научатся:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;

- отличать буквы от знаков транскрипции;

- списывать текст.

Слабовидящие обучающиеся 3-го *класса получат возможность научиться:*

- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;

- уточнять написание слова по словарю.

Фонетическая сторона речи.

Слабовидящие обучающиеся 3-го класса научатся:

- произносить все звуки английского алфавита;

- различать на слух звуки английского и русского алфавита.

Слабовидящие обучающиеся 3-го *класса получат возможность научиться:*

- соблюдать интонацию перечисления;

- читать изучаемые слова по транскрипции;

- грамотно в интонационном отношении оформлять различные типы предложений.

Лексическая сторона речи.

Слабовидящие обучающиеся 3-го класса научатся:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах изучаемой тематики;
- употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей.

Слабовидящие обучающиеся 3-го *класса получат возможность научиться:*

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

Грамматическая сторона речи.

Слабовидящие обучающиеся 3-го класса научатся:

- употреблять речевые образцы с глаголами to have, to be, модальными и смысловыми глаголами в настоящем времени;
- употреблять правильный порядок слов в предложении;
- употреблять существительные в единственном и множественном числе.

Слабовидящие обучающиеся 3-го *класса получат возможность научиться:*

- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

Итоговая и промежуточная аттестация:

Пример контрольной работы по теме «Я и моя семья».

1. Послушай рассказ кошки. Найди предложение, которое не прозвучало.

a) I am the cat.

b) I’ve got 3 sisters and 2 brothers.

c) I can run and jump.

d) I have not got a pet.

2 points (____)

2. Послушай репортаж с фермы мистера Джона. Заполни таблицу.

Hens	Pigs	Rabbits	Cats
10	_____	_____	_____

4 points (____)

3. Расставь и запиши буквы в алфавитном порядке.

Z K A S O W G E

_

2 points (____)

4. Впиши недостающие буквы.

B__, D__, F__, __g, I__, M__, H__, L__, __q, R__, T__, __y. 6 points (___)

5. Расскажи о себе и своей семье. 5 points (____)

6. Познакомься с новым учеником/ученицей. Узнай, как его/ее зовут, сколько ему/ей лет. 4 points (___)

18-16	15-12	11-8	7-0
Well done!	Good!	Not bad!	Try again!

Пример контрольной работы на конец обучения в 3 классе.

1. Послушай и догадайся, о ком из девочек идет речь. Выбери нужную букву.

a) На первой картинке изображена девочка из Англии. Её зовут Бэсс. Ей 8 лет. Она живёт в большом доме с мамой и папой. Она красивая. Она хорошая ученица. Она любит играть в настольный теннис и играет действительно хорошо. Её кошка толстая и белая.

b) На второй картинке изображена девочка из Англии. Её зовут Кэйт. Ей 8 лет. Она живёт в большом доме с мамой и папой. Она красивая. Она хорошая ученица. Она любит играть в настольный теннис, но играет не очень хорошо. Её кошка худая и чёрная.

4 points (___)

2.Какое предложение соответствует описанию картинки? Обведи нужную букву.

На рисунке изображена лиса, которая держит в руках часы.

a) Frogs like clocks.

b) The fox like the clocks.

c) Foxes like cats.

На рисунке изображен крокодил. На шее крокодила повязан бантик.

a) I can see a nice crocodile.

b) I can see nine crocodiles.

c) I can see five crocodiles.

На рисунке изображен счастливый поросёнок с лягушкой.

a) I can see a pig with a stick.

b) I see a frog with a pen.

c) I see a pig with a frog. 3 points (___)

3. Прочитай отрывок из письма Ани ее английскому другу Джону. Отгадай кто ее питомец? Обведи нужную букву.

I have got a friend. It is red, blue and green. It is brave. It is not angry. It is nice. It can fly well. It likes to fly to the Zoo. It can't run and swim. It's name is Polly. It is five. It lives with me, my mum and dad. It likes my home. We like Polly too.

a) a cat b) a parrot c) a cockerel 3 points (___)

4. Выбери и обведи нужную букву.

1) Bob … got a strong dog.

a) has b) have

2) We … got ten pencils.

a) have b) has

3) I … a pupil.

a) am b) is c) are

4) My friends … brave and strong.

a) am b) is c) are

5) … you sad?

a) am b) is c) are

6) He … not lazy.

a) am b) is c) are 5 points (___)

5. Убеди родителей купить тебе домашнее животное. Тебе это удастся, если ты расскажешь о нем как можно больше. 5 points (___)

6. Вы познакомились в международном лагере. Узнайте, как можно больше друг о друге. Разыграйте с одноклассником разговор. 4 points (___)

24-21	20-17	16-11	10-0
Well done!	Good!	Not bad!	Try again!

Тексты аудиозаписей к контрольным работам.

Тексты аудиозаписей к контрольной работе по теме «Я и моя семья».

1. I am the cat. I've got 3 sisters and 2 brothers. I can run and jump.

2. - Sam, have you got any hens?

- Yes. I have got 10 hens.

- Have you got any pigs?

- Yes. I have got 5 pigs.

- Sam, have you got any rabbits?

- No, I haven't.

- Have you got cats?

- Yes, I have. I've got a big white cat.

- So, you have got 10 hens, 5 pigs and a white cat.
- Yes. You are right.
- Thank you. Bye.
- Bye-bye.

Текст аудиозаписи к контрольной работе на конец обучения в 3 классе.

1. She is 8. She is an English girl. She lives in a big house with her mum and dad. She is smart. She is a good pupil. She likes table tennis and she plays really well. Her cat is fat and white.

В зависимости от нормативно-правовой базы образовательного учреждения, на уровне начального общего образования может быть принята *безотметочная система оценивания* (в качестве оценки могут быть использованы оценочные суждения: well done, good, not bad, try again). При такой системе большое внимание уделяется самоконтролю и самооценке. Или следующая система оценивания:

Критерии оценки умений и навыков слабовидящих обучающихся 3 класса.

Монологическая речь.

Оценка «5» - слабовидящий обучающийся логично строит монологическое высказывание (описание, рассказ) в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно.

Ошибки практически отсутствуют. Речь обучающегося понятна: практически все звуки в потоке речи произносятся правильно, соблюдается правильный интонационный рисунок. Объем высказывания – не менее 5 фраз. (Программа же

Оценка «4» - обучающийся логично строит монологическое высказывание (описание, рассказ) в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Обучающийся допускает отдельные лексические или грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи. Речь обучающегося понятна, не допускаются фонематические ошибки. Объем высказывания – не менее 5 фраз.

Оценка «3» - обучающийся строит монологическое высказывание (описание, рассказ) в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Но:

- высказывание не всегда логично, имеются повторы;
- допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание.

Речь обучающегося в целом понятна, обучающийся в основном соблюдает интонационный рисунок.

Объем высказывания – не менее 5 фраз.

Оценка «2» - коммуникативная задача не выполнена. Содержание ответа не соответствует поставленной в задании коммуникативной задаче. Допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Речь плохо воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок.

Диалогическая речь.

Оценка «5» - слабовидящий обучающийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Обучающийся демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор. Используемый языковой материал соответствует поставленной коммуникативной задаче. Лексические и грамматические ошибки практически отсутствуют. Речь слабовидящего обучающегося понятна: он не допускает фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносит правильно, соблюдает правильный интонационный рисунок. Объем высказывания – не менее 3-5 реплик с каждой стороны.

Оценка «4» - обучающийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Слабовидящий обучающийся в целом демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Могут допускаться некоторые лексико-грамматические ошибки, не препятствующие пониманию. Речь понятна: слабовидящий обучающийся не допускает фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносит правильно, в основном соблюдает правильный интонационный рисунок. Объем высказывания менее заданного (менее 3-5 реплик с каждой стороны).

Оценка «3» - слабовидящий обучающийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Однако обучающийся не стремится поддерживать беседу (например, затрудняется запрашивать информацию). Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Фонематические, лексические и грамматические ошибки не затрудняют общение. Но:

- встречаются нарушения в использовании лексики;
- допускаются отдельные грубые грамматические ошибки.

Общеизвестные и простые слова и фразы произносятся неправильно. Объем высказывания менее заданного (менее 3-5 реплик с каждой стороны).

Оценка «2» - коммуникативная задача не выполнена. Обучающийся не умеет строить диалогическое общение, не может поддержать беседу, используется крайне ограниченный словарный запас, допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки,

которые затрудняют понимание. Речь плохо воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок.

Чтение.

Оценка «5» - обучающийся хорошо владеет правилами чтения, практически не допускает ошибок. Темп чтения беглый, естественный (близкий к естественному). Ошибки делает незначительные и легко исправляет их сам. Демонстрирует освоенность всех изученных правил чтения. Обучающийся полностью понял содержание текста и выполнил все задания к текстам.

Оценка «4» - Слабовидящий обучающийся достаточно хорошо владеет техникой чтения, допускает 2-4 ошибки в пределах изученного материала, не препятствующих общему пониманию прочитанного, и сам может их исправить. Чтение в ровном темпе, с небольшими паузами. Слабовидящий обучающийся понял содержание текста за исключением деталей и выполнив 2/3 заданий к тексту.

Оценка «3» - Темп речи невысокий, с заметными паузами. Слабовидящий обучающийся использует простые речевые модели, допускает большое количество ошибок, иногда препятствующих пониманию прочитанного. Слабовидящий обучающийся понял только основное содержание текста и выполнил 1/3 задания к тексту.

Оценка «2» - Большое количество грубых ошибок, часто препятствующих пониманию смысла прочитанного. Темп чтения низкий. Слабовидящий обучающийся не владеет правилами чтения, допускает большое количество грубых ошибок, препятствующих пониманию прочитанного. Темп чтения очень низкий.

Аудирование.

Оценка «5» - Слабовидящий обучающийся полностью понял содержание текста на слух и выполнил все задания по тексту (90-100%). Максимально допустимое количество смысловых ошибок (искажение, опущение, добавление информации) при ответе на вопросы к прослушанному тексту – 1. Максимальное количество грамматических ошибок – 1.

Оценка «4» - Слабовидящий обучающийся понял содержании текста без деталей на слух и выполнил 2/3 задания. Понято более 70% содержания. Максимально допустимое количество смысловых ошибок (искажение, опущение, добавление информации) при ответе на вопросы к прослушанному тексту - 2. Максимальное количество грамматических ошибок – 2.

Оценка «3» - Слабовидящий обучающийся понял только основной смысл текста на слух с небольшим искажением деталей содержания и выполнил 1/3 задания. Понято более 50% содержания. Максимально допустимое количество смысловых ошибок (искажение,

опущение, добавление информации) при ответе на вопросы к прослушанному тексту – 2. Максимальное количество грамматических ошибок – 4.

Оценка «2» - Слабовидящий обучающийся не понял содержания текста и выполнил задания по тексту неправильно. Понято менее 50% содержания. Максимально допустимое количество смысловых ошибок при ответе на вопросы к прослушанному тексту – более 3. Максимальное количество грамматических ошибок – 5.

Письменные работы (тесты).

Оценка «5» - Объем правильно выполненных заданий превышает 75%.

Оценка «4» - Объем правильно выполненных заданий не превышает 65-75%.

Оценка «3»- Объем правильно выполненных заданий не превышает 50%-65%

Оценка «2» - Объем правильно выполненных заданий не превышает 25%.

2. Содержание учебного предмета «Иностранный язык».

Предметное содержание устной и письменной речи слабовидящих обучающихся в её продуктивной и рецептивной форме включает следующие темы:

№	Тема	Форма контроля	Кол-во часов
1	Знакомство		17
2	Я и моя семья.	контрольная работа проектная работа	15
3	Мир моих увлечений.	контрольная работа проектная работа	20
4	Я и мои друзья.	контрольная работа проектная работа	16
	Итого:		68 часов

Знакомство (17 часов)

Ситуация знакомства. Приветствие. Представление себя. Обозначение возраста. Глаголы движения и их употребление в речи. Животные: домашние, дикие. Характеристики их действий. Школьные принадлежности. Счет от 1 до 10. Цвета. Буквы Aa-Qq.

Я и моя семья (15 часов)

Члены семьи. Домашние питомцы. Их характеристики. Множественное число существительных. Побудительные предложения. Виды спортивных игр. Глаголы действия. Буквы Rr - Zz.

Мир моих увлечений (20 часов)

Среда обитания (места проживания). Качественные прилагательные. Гласные буквы в закрытом слоге, буквосочетания. Порядок слов в повествовательном и вопросительном

предложении. Отрицательные предложения. Краткие формы отрицания. Притяжательный падеж существительных. Определенный и неопределенный артикли. Повелительное наклонение. Личные местоимения. Употребление глаголов в Present Simple.

Я и мои друзья (16 часов)

Гласные в открытом слоге. Чтение основных буквосочетаний. Некоторые исключения из правил чтения. Правило чтения окончаний множественного числа у существительных. Качественные прилагательные (черты характера). Спряжение глагола to be.

Основной *формой организации учебного занятия* в 3 классе является урок.

Овладение иностранным языком возможно лишь при условии активной деятельности каждого ученика, вовлечения их в саму речевую деятельность. Отсутствие у школьников естественной потребности и необходимости пользоваться изучаемым языком в коммуникативных целях создает большие трудности, как для учителя, так и для них самих. Потребность может возникнуть только при условии такой организации учебной деятельности слабовидящих обучающихся, которая способна вызывать высокую мотивацию, обеспечивающую не только их активность на уроке, но и сохраняющую свою действенную силу и во внеурочное время. Поэтому на уроке используются различные *организационные формы работы*: групповые, парные, индивидуальные.

Важным фактором является создание положительной мотивации в изучении иностранного языка при глубоком знании учителем личности каждого школьника. Это достигается использованием на уроках приемов, которые вызывают личную заинтересованность у ребят в выполнении заданий. К ним относятся: речевые, проблемные задания, ролевые игры, соревнования, проекты.

3. Тематическое планирование.

№	Тема урока.	Кол-во час.	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Знакомство 17 ч.			
1.	Знакомство с предметом «Английский язык»	1	Знакомятся с предметом «Английский язык». Знакомятся с УМК. Изучают лексические единицы по теме (слова приветствия, прощания) и закрепляют их в речи.

2.	Как тебя зовут? Буква Aa в открытом и закрытом слоге	1	Учатся представляться и знакомиться с другими людьми. Знакомятся с английскими именами. Знакомятся с гласной буквой Aa в открытом и закрытом слоге.
3.	Счет 1-6. Буква Bb	1	Учатся рассказывать о себе (монологическая речь). Знакомятся со счетом от 1 до 6. Знакомятся с согласной буквой Bb. Отрабатывают звуки.
4.	Счет 6-10. Буква Cc	1	Приобретают навыки диалогической и монологической речи. Приобретают аудитивные навыки. Знакомятся со счетом от 6 до 10. Знакомятся с согласной буквой Cc и отрабатывают звуки [s] и [k].
5.	Глаголы-движения. Введение конструкции “I can” Буква Dd	1	Изучают лексические единицы по теме (глаголы-движения) и закрепляют их в речи. Приобретают грамматические навыки: -учатся рассказывать о себе, используя речевой образец Ican… .
6.	Что ты умеешь делать? Буква Ee в открытом и закрытом слоге	1	Приобретают умения и навыки устной речи: - учатся запрашивать информацию, используя вопрос Can you…? и отвечать на него: Yes, I can/No, I can’t. Приобретают аудитивные навыки: -учатся полностью понимать на слух коротенький текст, построенный на знакомом языковом материале с опорой на картинку. Повторяют счёт от1 до 10 Знакомятся с гласной буквой Ee и отрабатывают звуки [e] и [i:]
7.	Буква Ff	1	Повторяют всё, что уже усвоено. Приобретают аудитивные навыки. Знакомятся с согласной буквой Ff.

8.	Знакомство в театре. Буква Gg	1	Приобретают умения и навыки устной речи: -учатся рассказывать о себе, используя речевой образец: I can/ I can't… -учатся строить рассказ от 3-го лица Приобретают аудитивные навыки: -учатся понимать на слух небольшой текст-диалог, построенный на знаковом языковом материале. Знакомятся с согласной буквой Gg и звуками [g] и [dʒ].
9.	Буква Hh	1	Приобретают умения и навыки устной речи: - учатся запрашивать информацию, используя вопросы: What is your name? How old are you? Can you…? и отвечать на них; - учатся полностью понимать на слух небольшой текст-диалог, построенный на знакомом языковом материале. Знакомятся с согласной буквой Hh и звуком [h].
10.	На уроке в лесной школе. Буква Ii в открытом и закрытом слоге.	1	Изучают лексические единицы по теме (глаголы: write, read, count, draw) и закрепляют их в речи. Приобретают умения и навыки устной речи: - учатся запрашивать информацию, используя вопросы: What is your name? How old are you? Can you …? и отвечать на них; - учатся рассказывать об однокласснике, используя речевой образец «He (She) can\ cannot (can't....)»; Повторяют счёт от1 до 10. Знакомятся с буквой Ii и звуками [ai] и [i].
11.	Конкурс на лучшего артиста. Буква Jj	1	Приобретают умения и навыки диалогической и монологической речи:

			-принимают участие в конкурсе, перечисляют всё, что умеют делать, использую модель: I can… . Повторяют изученные буквы. Знакомятся с буквой Jj.
12.	Рассказ Алисы. Буква Kk	1	Учатся рассказывать о ком-то, используя речевой образец: He (She) can.... / can't.... Учатся отдавать распоряжения, выражать просьбы: Please, write! Учатся выражать одобрение тому, что сделали другие, используя выражения Fine! Well done! OK! Учатся понимать на слух небольшой текст (рассказ) с опорой на иллюстрацию. Знакомятся с буквой Kk.
13.	Школьные принадлежности. Буква Ll	1	Изучают лексические единицы по теме (a bag, a pen, a pencil, a rubber, a pencil box, a textbook, a workbook). Учатся рассказывать о том, что имеют, используя речевой образец: I have got... Учатся отдавать распоряжения, выражать совет: Take a pen, please! Учатся понимать на слух небольшой текст (рассказ) с опорой на иллюстрацию (описание). Знакомятся с буквойLl.
14.	Портфель ученика. Буква Mm	1	Развивают умения и навыки устной речи: - учатся рассказывать о том, что имеют, используя речевой образец: I have got....; - учатся рассказывать о том, что умеют делать окружающие; - учатся понимать на слух небольшой текст (рассказ) с опорой на иллюстрацию.

			Знакомятся с согласной буквой Mm.
15.	В магазине. Цвета. Буква Nn	1	Изучают лексические единицы по теме «цвета»: orange, yellow, blue, green, red. Приобретают аудитивные навыки: -учатся понимать на слух диалог, текст. Знакомятся с согласной буквой Nn.
16.	Праздник осени. Буква Oo в открытом и закрытом слоге.	1	Учатся описывать животных, называя их цвет. Учатся вести диалог-расспрос, используя вопросы: What is your name? How old are you? Can you dance (sing, skip)? Знакомятся с гласной буквой Oo и отрабатывают звуки [ɒ] и [əu].
17.	Осенний лес. Буква Pp	1	Повторяют название основных цветов. Учатся составлять рассказ, опираясь на рисунки и план, представленный в виде моделей. Знакомятся с согласной буквой Pp.
Я и моя семья 15 ч			
18.	В гостях у директора зоопарка. Буква Qq.	1	Изучают лексические единицы по теме «семья»: mother, father, grandmother, grandfather, sister, brother. Приобретают аудитивные навыки и навыки устной речи. Повторяют изученный материал. Знакомятся с согласной буквой Qq.
19.	Моя семья. Буква Rr.	1	Активизируют лексические единицы в речи. Учатся рассказывать о своей семье, описывая фотографию. Повторяют цвета и счёт. Знакомятся с согласной буквой Rr и звуком [r].
20	Слоненок Томас. Буква Ss.	1	Приобретают аудитивные навыки. Учатся расшифровывать рассказ в картинках.

			Учатся вести диалог-расспрос, используя вопрос «Have you got…?» Знакомятся с согласной буквой Ss и звуками [s] и [z].
21	Мое домашнее животное. Буква Tt.	1	Отрабатывают ранее введенные речевые образцы в речи. Учатся вести диалог-расспрос, используя вопрос «Have you got…?» Учатся приглашать собеседника принять участие в совместной деятельности, используя речевой образец: Let`s…! (play, draw, read, jump). Учатся логическому мышлению, развивают творческие способности и воображение. Знакомятся с согласной буквой Tt.
22	Множественное число существительных. Буква Uu в открытом и закрытом слоге.	1	Приобретают грамматические навыки: -учатся образовывать множественное число существительных. Учатся вести диалог (диалог-расспрос). Знакомятся с гласной буквой Uu и звуками [ʌ] и [ju:].
23	На ферме Джона. Буква Vv	1	Совершенствуют диалогическую и монологическую речь. Отрабатывают употребление множественного числа существительных в речи. Знакомятся с согласной буквой Vv.
24.	Домашние животные Джона. Буква Ww.	1	Приобретают аудитивные навыки: понимают на слух диалогический текст с опорой на иллюстрацию. Отрабатывают диалогическую речь. Знакомятся с согласной буквой Ww.
25.	Радиопередача клоуна Тима. Буква Xx.	1	Развивают навыки устной речи и аудитивные навыки. Учатся рассказывать о ком-то (от 3 лица).

			Составляют предложения по моделям. Знакомятся с согласной буквой Xx.
26.	Спортивные игры. БукваYy в открытом и закрытом слоге.	1	Изучают лексические единицы по теме «названия спортивных игр»: football, basketball, hockey, badminton, chess, table tennis, tennis. Учатся рассказывать о том, во что (он/она и его/её семья) умеют играть, используя модель I/she/he can... . Знакомятся с гласной буквой Yy, ее написанием и чтением в открытом и закрытом слоге.
27.	Спортивные увлечения. Буква Zz.	1	Изучают лексические единицы по теме «спортивные увлечения»: ride a bike, skip, ski, skate и закрепляют их в речи. Учатся задавать вопросы и отвечать на них. Учатся развивать навыки диалогической речи в рамках спортивной тематики. Знакомятся с согласной буквой Zz.
28.	Волшебный спорт.	1	Отрабатывают лексические единицы по теме. Знакомятся с написанием личного письма. Развивают навыки диалогической речи.
29.	Песенка про алфавит.	1	Учатся описывать картинку, основанную на знакомом языковом материале. Разучивают песенку про алфавит. Учатся готовить новогодний салат, расставляя буквы на картинке в алфавитном порядке.
30.	Зимние каникулы	1	Развивают аудитивные навыки. Развивают навыки монологической речи. Закрепляют пройденный лексический материал. Пишут буквы в алфавитном порядке.

31.	Проверочная работа.	1	Демонстрируют приобретённые знания, умения и навыки построения диалога и монологического высказывания с опорой на модель и без нее. Демонстрируют навыки аудирования и навыки письма.
32.	Проект «The ABC».	1	Участвуют в празднике английского алфавита. Создают книгу “The ABC”.
Мир моих увлечений 20 ч.			
33.	Место жительства сказочных героев.	1	Знакомятся с новой лексикой по теме «Где ты живёшь?» с опорой на модель: «I live… (in the house, in the zoo, in the forest, on the farm)». Формируют навыки диалогической речи. Активизируют материал по теме «Английский алфавит».
34.	Кто, где живет?	1	Развивают навыки аудирования. Учатся рассказывать о том, кто где живёт, составляют простые предложения от 3 лица по моделям. Разучивают стихотворение. Отрабатывают звуки.
35.	Беседа с заблудившимся малышом	1	Развивают умения и навыки устной речи: - учатся понимать на слух текст, построенный на знакомом языковом материале; - учатся рассказывать о себе и других людях, используя речевые образцы: «He (She) is …He (She) is not …I am …You are …». Отрабатывают звуки.
36.	Что делает клоун Том каждый день? Чтение буквы Ii в закрытом слоге.	1	Учатся читать гласную букву Ii[ɪ] в закрытом слоге и изучают понятие условно закрытого слога. Понимают на слух содержание простых предложений с опорой на иллюстрацию.

			Рассказывают, что делает клоун каждый день. Составляют простые предложения по модели. Учат наизусть небольшое стихотворение.
37.	Новый артист Питер.	1	Изучают новую лексику: funny, sad, fat, slim. Приобретают умения и навыки устной речи: -устно описывают артиста театра Питера, используя речевой образец «He is…». -учатся вести диалог-расспрос, используя речевые образцы: «*Is he...? Yes, he is. No, he is not».* Работают над умением читать про себя и полностью понимать прочитанное.
38.	Описание артистов театра. Чтение Аа в закрытом слоге.	1	Учатся читать гласную букву Аа [æ] в закрытом слоге. Учатся читать про себя и понимать полностью учебные тексты, содержащие знакомый речевой материал.
39.	Рассказ о любимом артисте.	1	Развивают умения и навыки устной речи: - учатся рассказывать о себе и других людях, используя речевые образцы: «He (She) is …He (She) is not …». Закрепляют навык чтения гласных букв Ii[ɪ] и Аа [æ] в закрытом слоге. Повторяют правило образования множественного числа существительных.
40.	Притяжательный падеж существительных.	1	Развивают умения и навыки устной речи: учатся вести диалог-расспрос, используя вопрос «Has she (he) got…?» и отвечать на него «Yes, he (she) has. No, he (she) hasn`t». Развивают грамматические навыки: знакомятся с правилом образования притяжательного падежа имён существительных.

			Приобретают умения и навыки чтения вслух и про себя.
41.	Описание друга. Чтение буквы Ее и буквосочетания «еу»	1	Развивают умения и навыки устной речи: - учатся понимать на слух текст, построенный на знакомом языковом материале; - учатся описывать людей и животных, используя фразы «He (She) is … He (She) is not …». Учатся читать гласную букву Ее [е]в закрытом слоге и буквосочетание еу [еı].
42.	Разговор друзей о спорте и месте проживания. Чтение буквосочетания «ck».	1	Понимают на слух текст, построенный на знакомом материале с опорой на иллюстрацию. Строят простейшие высказывания с элементами рассуждения, используя фразу «I think…» (Я думаю). Читают вслух слова и короткие тексты, соблюдая ударение в словах и интонацию. Письменно составляют вопросы о том, что умеют делать друзья.
43.	Загадки о друзьях Рокки.	1	Совершенствуют навыки устной речи. Активизируют изученные буквы и звуки, сопоставляют букву и звук. Закрепляют навыки чтения.
44.	Стихотворение «A dog and a frog». Чтение буквы Оо в закрытом слоге.	1	Слушают стихотворение с опорой на иллюстрацию, рассказывают о героях стихотворения, опираясь на модель. Слушают и повторяют за диктором слова с буквой Оо, знакомятся с правилами чтения буквы о [ɒ] в закрытом слоге. Образуют краткие отрицательные формы с глаголами is, can, has (isn’t, can’t, hasn’t got).

45.	На уроке. Чтение буквы Xx и буквосочетания th.	1	Знакомятся с побудительными предложениями, дают команды одноклассникам. Знакомятся с правилами чтения буквосочетания th [ð]и буквы Xx [ks], слушают и повторяют за диктором слова с буквой Xx и буквосочетанием th, читают текст, опираясь на правила чтения.
46.	Загадки о животных. Знакомство с артиклями.	1	Развивают лексические навыки: -дописывают предложения, используя необходимое слово; - описывают животных, изображенных на картинке. Знакомятся с артиклями a/the. Учатся выразительному чтению; читают текст, опираясь на знакомые правила чтения. Учатся понимать на слух текст, основанный на знакомом и на новом материале.
47.	Добрый друг. Чтение букв Uu и Yy.	1	Развивают навыки аудирования: - понимают на слух текст, основанный на знакомом материале; - отвечают на вопрос по основному содержанию прослушанного текста. Развивают навыки монологической речи: рассказывают о своем друге по плану, представленному в виде моделей. Формируют орфографические навыки. Изучают правила чтения букв Uu [ʌ] в закрытом слоге и Yy [ɪ] в безударном слоге и в конце слова, слушают и повторяют за диктором слова с буквами Uu и Yy, сопоставляют буквы и звуки, различают гласные и согласные.

48.	Что умеют Джим и Джил. Личные местоимения.	1	Знакомятся с личными местоимениями: I, you, she, he, it, they, you, we. Отрабатывают грамматический материал по теме «Личные местоимения». Читают слова с буквами в закрытом слоге, составляют слова из букв.
49.	Интервью с участником спортивного праздника. Чтение буквы Ее и буквосочетания «ее».	1	Развивают умения и навыки устной речи: -учатся понимать на слух небольшое сообщение, построенное на знакомой лексике; -учатся вести диалог-расспрос. Знакомятся с правилами чтения буквы Ее в открытом и закрытом слоге [i:] и [e] и буквосочетания «ее» [i:]. Работают над умением читать про себя и понимать полностью учебный текст.
50.	Участники спортивного праздника	1	Развивают умения и навыки устной речи: - учатся выражать свое отношение к кому-либо и обосновывать его, используя фразы типа: «I like the dog. The dog is funny»; - учатся понимать на слух небольшой текст с опорой на иллюстрацию. Работают над техникой чтения вслух: соотносят графические образы слов с их звуковыми образами. Учатся читать про себя и понимать тексты, построенные на знакомом языковом материале.
51	Конкурс загадок.	1	Активизируют пройденный лексический материал. Развивают логическое мышление. Закрепляют навыки монологической речи.

52	Проверочная работа	1	Устный и письменный контроль уровня освоения лексических единиц и грамматических понятий.
53	Проект « A funny riddle».	1	Делают закладку и пишут загадку о своем любимом животном по заданной инструкции. Развивают умения и навыки письма и устной речи: самостоятельно выстраивают монологическое высказывание.
Я и мои друзья 16 ч.			
54	Детский фольклор. Чтение буквы Ii в открытом и закрытом слоге.	1	Учатся воспроизводить наизусть считалку. Развивают умения и навыки чтения вслух и про себя. Учатся читать гласную букву Ii в открытом и закрытом слоге. Учатся понимать полностью небольшие сообщения, построенные на знакомом речевом материале.
55	Описание артистов театра.	1	Знакомятся с новыми лексическими единицами: strong, merry, bad, lazy, brave, nice, angry. Развивают умения и навыки устной речи: -устно описывают артистов театра, героев учебника, используя речевой образец «He/She is funny»; -учатся вести диалог-расспрос. Учатся понимать небольшие сообщения, построенные на знакомом речевом материале. Работают над умением читать про себя и полностью понимать прочитанное.
56	Гастроли театра. Чтение буквы Yy.	1	Развивают умения и навыки устной речи: - учатся вести диалог-расспрос, используя речевые образцы: «*Are you lazy, …?» «Yes, I am.» No, I am not.»;*

			- учатся кратко высказываться об артисте, описывая его характер и выражая свое отношение к нему. Учатся читать гласную букву *y* в конце слова как [aɪ], если в слове нет других гласных. Работают над умением читать про себя и полностью понимать прочитанное.
57	Работа в театре. Чтение буквы Aa в открытом и закрытом слоге.	1	Развивают умения и навыки устной речи: - учатся понимать на слух небольшой текст диалогического характера; - учатся вести диалог-расспрос, используя речевые образцы: «*Are you strong,…?» «Yes, I am.» «No, I am not.»* Учатся читать гласную букву *a* в открытом и закрытом слоге [eɪ] и [æ]. Работают над техникой чтения вслух и умением читать про себя.
58	Аня в международном детском лагере.	1	Развивают умения и навыки устной речи: - учатся описывать героев, используя речевые образцы: «*He (She) has got…» «I/He/She live/lives…» «I/He/She like/likes …*»; - учатся рассказывать о себе с использованием всех знакомых речевых образцов. Составляют и записывают предложения. Систематизируют умения и навыки чтения гласных букв в закрытом и открытом слогах. Работают над развитием умения читать про себя.
59	Спортивные увлечения друзей.	1	Развивают грамматические навыки и умения: знакомятся с правилом «Порядок слов в английском предложении»; составляют предложения, располагая слова в правильном порядке.

			Расспрашивают одноклассников о том, что они умеют делать хорошо. Развивают навыки аудирования и чтения.
60	Формы глагола «to be» в настоящем времени. Чтение буквы Oo в открытом и закрытом слоге.	1	Знакомятся с правилами чтения буквы Oo в открытом и закрытом слоге [əu] и [ɒ], тренируются в чтении слов с буквой Oo. Развивают грамматические навыки: - знакомятся с формами глагола «to be» в настоящем времени; - записывают нужную форму глагола «to be» в предложения. Развивают навыки чтения: - сопоставляют вопросы и ответы на них; -читают объявление. Рассказывают о медвежонке Билли, используя модели предложений в качестве плана.
61	Конкурс чтецов. Чтение буквы Uu в открытом и закрытом слоге.	1	Соревнуются в выразительном чтении наизусть английских стихотворений. Знакомятся с правилами чтения буквы Uu в разных типах слога. Развивают навыки аудирования и говорения: - слушают интервью с полным пониманием услышанного**;** - дают краткие ответы на вопросы**.** Читают команды**.**
62	Рассказ о друге	1	Тренируют навыки аудирования и говорения: - слушают рассказ о мальчике, отвечают на вопрос по прослушанному тексту; - составляют рассказ по моделям. Совершенствуют навыки чтения: - читают слова-исключения; - читают про себя небольшой рассказ и отвечают на вопрос по прочитанному тексту.

			Отрабатывают порядок слов в английском предложении.
63	Дружба в нашей жизни.	1	Слушают и повторяют произведение детского фольклора (Песенка о дружбе). Повторяют и систематизируют материал. Развивают навыки чтения. Совершенствуют навыки аудирования, устной и письменной речи.
64	Проверочная работа	1	Устный и письменный контроль уровня освоения лексических единиц и грамматических понятий.
65	Проект «My friend».	1	Пишут книгу о своем друге по заданной инструкции.
66	Проект «My friend».	1	Пишут книгу о своем друге по заданной инструкции.
67	Итоговая контрольная работа.	1	Применяют лексико-грамматические знания, навыки устной и письменной речи на практике.
68	Итоговый обобщающий урок.	1	Повторяют и обобщают изученный за год лексико-грамматический материал.

МАТЕМАТИКА

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Математика».

Учебный предмет «Математика» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения предмета являются следующие умения:

понимание того, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами;

сформированность элементарных умений в самоконтроле и самооценке результатов своей учебной деятельности;

сформированость элементарных умений самостоятельно выполнять работы и осознавать личную ответственность за проделанную работу;

сформированность элементарных правил общения в системе координат «слабовидящий-слабовидящий», «слабовидящий-нормально видящий» со взрослыми и сверстниками;

сформированность первичного понимания значения математических знаний в жизни человека и первоначальных умений решать практические задачи с использованием математических знаний;

сформированость начальных представлений об основах гражданской идентичности (посредством системы определённых заданий и упражнений).

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности;

составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач;

выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;

оценивать правильность выполнения действий по решению учебной задачи и вносить необходимые коррективы.

Познавательные УУД:

ориентироваться на странице учебника, в тетради;

строить несложные модели математических понятий и отношений, ситуаций, описанных в задачах на доске, на фланелеграфе;

описывать результаты учебных действий, используя математические термины и

записи;

понимать, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами;

иметь общее представление о базовых межпредметных понятиях: числе, величине, геометрической фигуре;

применять полученные знания в изменённых условиях;

осваивать способы решения задач творческого и поискового характера;

сравнивать, обобщать, классифицировать заданные объекты;

выделять из предложенного текста информацию, дополнять ею текст задачи с недостающими данными, составлять по ней текстовые задачи с разными вопросами и решать их;

осуществлять поиск нужной информации в материале учебника и в других источниках с помощью взрослых.

Коммуникативные УУД:

строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;

оценивать различные подходы и точки зрения на обсуждаемый вопрос;

уважительно вести диалог с товарищами, стремиться к тому, чтобы учитывались разные мнения;

принимать участие в работе в паре, подгруппе.

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

Числа и величины:

образовывать, называть, читать, записывать от 0 до 100;

сравнивать числа и записывать результат;

упорядочивать заданные числа;

заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых;

выполнять устно и письменно сложение и вычитание вида 30+5; 35-5; 35-30;

устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа;

группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;

читать, записывать и сравнивать значения площади, используя изученные единицы этой величины (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр) и соотношения между ними: 1дм²=100см², 1м²=100дм²; переводить одни единицы площади в

другие;

читать, записывать и сравнивать значение *времени*, используя изученные единицы измерения этой величины (сутки, время, год) и соотношение между ними: 1 год = 12 мес. И 1 сут. = 24ч.;

определять по часам время с точностью до минуты;

записывать и использовать соотношение между рублём и копейкой: 1р. = 100 к.

Арифметические действия:

выполнять табличное умножение и деление чисел; умножение на 1 и на 0, деление вида *а:а, 0:а*;

выполнять внетабличное умножение и деление, в том числе деление с остатком, проверку арифметических действий *умножение* и *деление;*

выполнять письменно *сложение и вычитание*, а также *умножение* и *деление* в пределах 100, в более лёгких случаях устно, в более сложных – письменно (столбиком);

вычислять значение числового выражения в два-три действия (со скобками и без скобок);

использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;

вычислять значение буквенного выражения при заданных значениях, входящих в него букв;

решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами арифметических действий.

Работа с текстовыми задачами:

анализировать задачу, выполнять краткую запись задачи в различных видах: в таблице, на схематическом рисунке, на схематическом чертеже;

составлять план решения задачи в 2-3 действия, объяснять его и следовать ему при записи решения задачи*;*

преобразовывать задачу в новую, изменяя её условие или вопрос;

составлять задачу по краткой записи, по схеме, по её решению;

решать задачи, рассматривающие взаимосвязи: *цена*, *количество*, *стоимость*; *расход материала на один предмет*, *количество предметов*, *общий расход материала на все указанные предметы и др.*, задачи на увеличение/уменьшение числа на несколько единиц;

сравнивать задачи по сходству и различию отношений между объектами, рассматриваемыми в задачах;

дополнять задачу с недостающими данными возможными числами;

находить способы решения одной и той же задачи, сравнивать их и выбирать

наиболее рациональный;

решать задачи на нахождение числа и числа по его доле;

решать задачи практического содержания, в том числе задачи-расчёты.

Пространственные отношения.

Геометрические фигуры:

обозначать геометрические фигуры буквами;

различать круг и окружность;

чертить окружность заданного радиуса с помощью циркуля;

строить с помощью линейки разные виды углов;

различать треугольники по соотношению длин сторон, по видам углов;

изображать геометрические фигуры (отрезок, прямоугольник) в заданном масштабе с помощью линейки;

соотносить реальные объекты с моделями и чертежами треугольника, прямоугольника (квадрата);

читать план пришкольного участка, класса, комнаты.

Геометрические величины:

измерять длину отрезка;

вычислять площадь прямоугольника (квадрата) по заданным длинам его сторон;

выражать площади объектов в разных единицах площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), используя соотношение между ними;

выбирать наиболее подходящие единицы площади для конкретной ситуации;

вычислять площадь прямоугольного треугольника, достраивая его до прямоугольника.

Работа с информацией:

анализировать готовые таблицы, использовать их для выполнения заданных действий, для построения вывода;

устанавливать правило, по которому составлена таблица, заполнять таблицу по установленному правилу недостающими элементами;

самостоятельно оформлять в таблице связи между пропорциональными величинами;

выстраивать цепочку логических рассуждений, делать выводы;

понимать высказывания с логическими связками: « …и…»; «если…, то…»; «все»; «каждый» и др., определять верно и неверно приведённое высказывание о числах, результатах действий, геометрических фигурах.

Процедура итоговой и промежуточной аттестации (включая **примеры контрольно-оценочных материалов** и **критерии оценки**).

Слабовидящие обучающиеся при овладении математикой испытывают ряд трудностей. Для них характерны две группы ошибок.

1 группа – ошибки, обусловленные нарушениями зрения – графические и технические.

К графическим относятся: искажение цифр и их элементов; письмо лишних элементов; замена графически сходных цифр; зеркальное написание.

К техническим ошибкам относятся: неправильное расположение материала в клетке, на листе; пропуск клеток; недописывание строки; переход через поля; дрожание линии цифр; различные зачёркивания; небрежное выполнение записей, чертежей, схем.

2 группа – ошибки на знание математического материала, изучаемого во 2-3 классах. При оценивании этой группы ошибки можно дифференцировать на грубые и негрубые ошибки.

К грубым ошибкам следует отнести: *незнание* определений основных понятий, правил, основных положений теории, формул, общепринятых символов обозначений величин, единиц их измерения; наименований единиц измерения; *неумение* выделить в ответе главное; применять знания, алгоритмы для решения задач; давать пояснения; *вычислительные* и *логические* ошибки, если они не являются опиской.

К негрубым ошибкам следует отнести: неточность формулировок, определений, понятий, нерациональный метод решения задачи или недостаточно продуманный план ответа (нарушение логики, подмена отдельных основных вопросов второстепенными); неумение выполнять задания в общем виде, нерациональные приемы вычислений и преобразований.

Это необходимо учитывать при оценивании письменных работ учащихся.

Проверка и оценка усвоения программы.

Итоговая и промежуточная аттестация учащихся по учебному предмету предполагает стартовый, промежуточный, итоговый контроль в формате самостоятельных, проверочных, контрольных работ, тестов, устного счета.

Пример *промежуточной* аттестации: тест по теме «Внетабличное умножение и остаток. Деление с остатком».

Текст теста выдаётся слабовидящим учащимся на индивидуальных листах. Исходя из уровня подготовленности класса и особых образовательных потребностей обучающихся, выбор количества заданий теста определяется учителем.

Каждое верно выполненное задание оценивается в 1 балл. Графические и технические ошибки, допущенные учениками, не влияют на оценку выполненной работы.

Инструкция: «Прочитай задание, выбери букву правильного ответа, обведи её в

кружок».

Тест.

1. Прочитай. Вычисли. Укажи, чему равен результат действия.

78 : 3

а) 24

б) 26

в) 32

2. Прочитай. Подумай, значением какого выражения является число 72?

а) 34 · 3

б) 13 · 4

в) 18 · 4

3. Прочитай. Вычисли. Отметь, чему равны частное и остаток при делении 75 на 8.

а) 9 (ост. 3)

б) 8 (ост. 3)

в) 7 (ост. 19)

4. Прочитай. Вычисли. Отметь ответ.

Для одного автомобиля нужно 4 колеса. На сколько автомобилей хватит 50 колёс?

а) 16

б) 15

в) 12

5. Прочитай. Вычисли. Отметь чему равен делитель.

75 : … = 12 (ост. 3)

а) 4

б) 10

в) 6

6. Прочитай. Вычисли. Отметь, чему равна половина пятой части числа 60.

а) 6

б) 12

в) 30

Правильные ответы: 1-б; 2 – а; 3 – а; 4 – б; 5 – 6; 6 – а.

Критерии оценки:

оценка *«отлично»* - ученик набрал от 6 баллов;

оценка «*хорошо»* - ученик набрал от 4 до 5 баллов;

оценка «*удовлетворительно»* - ученик набрал от 2 до 3 баллов;

оценка «*неудовлетворительно»* - ученик набрал 1 и менее баллов.

Пример *итоговой* аттестации. Ученики выполняют контрольную работу. Текст контрольной работы выдаётся на листах. Вычисления и решение задач записывают в тетрадь для контрольных работ.

Контрольная работа.

1. Арифметический диктант. Вычисли. Запиши ответы.

8 · 3 7 · 4 6 · 8 7 · 5 1 · 4

45 : 5 24 : 4 27 : 3 18 : 9 42 : 6

2. Прочитай. Вычисли значение выражений.

(17 – 8) · 2

32 + 8 : 4

78 – 28 – 20

35 : (28 : 4)

36 : 9 · 4

3. Прочитай. Реши задачу.

Хозяйка привезла на рынок молоко в 4 банках, по 3 *л* в каждой, и ещё 30 *л* в бидоне. Сколько всего литров молока привезла хозяйка?

4. Прочитай. Начерти два отрезка: длина первого 5 *см*, а длина второго в 2 раза больше.

Критерии оценки:

Оценка *«отлично»* - ученик все задания выполнил без ошибок, одна графическая или техническая ошибка; при решении задач правильно оформил условия, решение с пояснением, ответ.

Оценка *«хорошо»* - ученик при решении примеров допустил 2-3 ошибки, две графические или технические ошибки; при решении задач допустил ошибку при оформлении или условия, или решения с пояснением, или ответа; правильно выполнил чертёж прямоугольника.

Оценка *«удовлетворительно»* - ученик при решении примеров допустил 4 ошибки, три графические или технические ошибки; при решении задач допустил ошибки при оформлении условия или ответа; решил задачу без пояснения: не решил одну задачу; допустил одну ошибку при чертеже прямоугольника.

Оценка *«неудовлетворительно»* - ученик при решении примеров допустил 5 ошибок, 5-6 недочёта, четыре графические или технические ошибки; не решил две задачи; чертёж выполнил неправильно.

При оценке контрольной работы орфографические ошибки отмечаются, но не влияют на оценку. Орфографическая ошибка в математическом термине является недочетом. Оценка не снижается за графические и технические ошибки.

При оценивании работ также должна учитываться динамика продвижения каждого учащегося в связи с его особыми образовательными потребностями.

2. Содержание учебного предмета

Числа и величины

Числа от 1 до 100.

Нумерация двузначных чисел.

Стоимость. Цена, количество и стоимость товара. Зависимости между величинами: цена, количество, стоимость.

Зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количества предметов, масса всех предметов. Расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы.

Доли (половина, треть, четверть, десятая, сотня). Образование и сравнение долей.

Единицы времени: год, месяц, сутки.

Арифметические действия

Умножение числа 2 на 2. Деление на 2.

Умножение числа 3 на 3. Деление на 3.

Устные и письменные приёмы сложения и вычитания.

Решение уравнений с неизвестным слагаемым на основе взаимосвязи чисел при сложении. Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым, с неизвестным вычитаемым на основе взаимосвязи чисел при вычитании.

Связь умножения и деления. Таблицы умножения и деления с числами 2 и 3. Чётные и нечётные числа.

Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок.

Таблица умножения и деления с числами 4, 5, 6, 7, 8, 9. Сводная таблица умножения.

Умножение на 1 и на 0. Деление вида $a:a,\ 0:a$ при $a \neq 0$.

Умножение суммы на число. Приёмы умножения для случаев вида 23·4, 4·23. Приёмы умножения и деления для случаев вида 20·3, 3·20, 60:3, 80:20.

Деление суммы на число. Связь между числами при делении. Проверка деления.

Приёмы деления для случаев вида 78:2, 69:3.

Приёмы деления для случаев вида 87:29, 66:22. Проверка умножения делением.

Выражения с двумя переменными вида $a+b,\ a-b,\ a\cdot b,\ c:d,\ (d\neq 0),$ вычисление их значений при заданных значениях букв.

Решение уравнений на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления.

Приёмы нахождения частного и остатка. Проверка деления с остатком.

Работа с текстовыми задачами

Простые и составные задачи, при решении которых используется:

а) смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления;

б) разностное сравнение.

Моделирование задач посредством схематического рисунка, чертежа, краткой записи.

Запись решения составной задачи выражением.

Текстовые задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел.

Задачи на нахождение четвёртого пропорционального.

Текстовые задачи в три действия. Составление плана действий и определение наиболее эффективных способов решения задач.

Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле.

Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Круг. Окружность (центр, радиус, диаметр). Вычерчивание окружностей с использованием циркуля.

Геометрические величины

Площадь. Способы сравнения фигур по площади. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Площадь прямоугольника.

Работа с информацией

Знакомство с таблицами. Чтение таблиц.

На уроках математики используются фронтальная, групповая, подгрупповая индивидуальная **формы** работы.

3. Тематическое планирование.

Учебно-тематический план

Наименование раздела	Кол-во часов
Повторение.	8 ч
Табличное умножение и деление (учебник «Математика» 2 класс 2 часть).	14 ч

Числа от 1 до 100 (продолжение) (учебник «Математика» 3 класс 1 часть)	83 ч
Числа от 1 до 100. Умножение и деление (продолжение). Внетабличное умножение и деление (учебник «Математика» 3 класс 2 часть.	31 ч
Всего часов	136 ч

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ урока	Количество часов	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Повторение (8 ч) из учебника «Математика». 2 класса 2 части с.88-89[5]			
1-2	2	Повторение.	Повторяют знание табличных случаев умножения и деления с числом 2. Решают задачи изученных видов. Работают по учебнику, пользуясь условными обозначениями. Решают задачи урока. Делают выводы. Оценивают себя и товарищей. Используют знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач. Формулируют задачи урока.
3	1	Входная контрольная работа.	Проверяют свои знания в рамках требований программы. Выполняют задания контрольной работы.
4	1	Работа над ошибками.	Анализируют допущенные ошибки. Самостоятельно выполнять работу над ошибками.

[5] Указана страница учебника "Математика. 2 класс" (в 2 частях), Ч.2 авторов М.И.Моро и др., Издательство «Просвещение», 2017

5-8	4	Повторение.	Выполняют устные вычисления. Выполняют тест. Решают задачи.
Табличное умножение и деление (14 ч).			
9-11	3	Табличное умножение и деление. Умножение числа 2 и на 2.	Составляют таблицу умножения с числом 2. Совершенствуют навыки устного счёта и умение решают задачи изученных видов. Моделируют действие «умножение» с использованием предметов, схематических рисунков, чертежей. Заменяют сумму одинаковых слагаемых произведением и произведение – суммой одинаковых слагаемых (если возможно). Выполняют умножение с числом 2.
12 -13	2	Деление на 2.	Закрепляют табличные случаи умножения с числом 2. Выполняют деление на 2, используя соответствующие случаи умножения. Решают устно и письменно выражения. Решают задачи. Моделируют действие «деление» с использованием предметов, схематических рисунков, чертежей.
14	1	Решение задач на деление.	Решают примеры. Закрепляют знание табличных случаев умножения и деления с числом 2. Решают задачи, сравнивают величины, находят значение буквенных выражений. Моделируют действие «деление» с использованием предметов, схематических рисунков, чертежей. Выполняют деление с числом 2.
15 - 16	2	Странички для любознательных. Что узнали. Чему	Выполняют задания творческого и поискового характера. Решают примеры. Применяют знания и способы

		научились.	действия в изменённых условиях. Решают устно и письменно выражения. Решают задачи.
17-18	2	Умножение числа 3 и на 3.	Составляют таблицу умножения с числом 3. Решают задачи на умножение и деление. Решают устно и письменно выражения. Моделируют действие «умножение» с использованием предметов, схематических рисунков, чертежей. Выполняют умножение с числом 3.
19 - 20	2	Деление на 3.	Моделируют действие «деление» с использованием предметов, схематических рисунков, чертежей. Выполняют деление с числом 3, используя соответствующие случаи умножения. Решают примеры. Закрепляют знание табличных случаев умножения с числом 3.
21	1	Закрепление таблицы умножения на 3.	Выполняют деление с числом 3. Решают примеры. Закрепляют знание табличных случаев умножения с числом 3. Выполняют деление на 3, используя соответствующие случаи умножения. Пользуются линейкой, измеряют отрезки. Находят периметр прямоугольника.
22	1	Повторение.	Решают задачи изученных видов. Решают уравнения. Решают примеры. Закрепляют знание табличных случаев умножения и деления на 3. Решают устно и письменно выражения.
Числа от 1 до 100 (продолжение) Из учебника «Математика» 3 класс 1 часть[6]			
23-24	2	Сложение и вычитание	Повторяют нумерацию, устные и письменные приемы сложения и вычитания, приемы

[6] Указана страница учебника "Математика. 3 класс" (в 2 частях), Ч.1 авторов М.И.Моро и др., Издательство «Просвещение», 2017

		двузначных чисел с переходом через десяток.	сравнения чисел. Выполняют сложение и вычитание чисел в пределах 100. Составляют задачу по схеме. Вычисляют выражения удобным способом.
25	1	Выражения с переменной.	Решают уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении, при вычитании. Повторяют способ нахождения неизвестного компонента в уравнении подбором числа. Вычитают в столбик. Находят периметр фигуры.
26-28	2	Решение уравнений.	Решают уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении, при вычитании. Повторяют соотношение единиц длины. Закрепляют навыки вычислений в столбик. Решают равенства и неравенства.
29	1	Обозначение геометрических фигур буквами	Моделируют геометрические фигуры. Чертят геометрические фигуры. Обозначают геометрические фигуры буквами. Решают уравнения с неизвестными вычитаемыми. Решают выражения.
30-33	4	Странички для любознательных. Что узнали. Чему научились.	Выполняют задания творческого и поискового характера. Применяют знания и способы действия в изменённых условиях. Решают задачи и уравнения изученных видов. Решают равенства и неравенства с

			именованными числами. Решают примеры в столбик.
34	1	Контрольная работа	Проверяют свои знания в рамках требований программы. Оценивают результаты освоения темы, проявляют личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
35	1	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	Анализируют допущенные ошибки. Самостоятельно работают над ошибками. Исправляют ошибки, допущенные в контрольной работе. Закрепляют навыки устных и письменных вычислений. Решают задачи изученных видов.
36-37	2	Связь умножения и деления.	Вспоминают смысл действия умножения. Закрепляют числительные навыки. Решают уравнения изученных видов. Применяют правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений. Заменяют сложение умножением. Решают задачи на умножение и обратные им задачи. Составляют задачу по краткой записи. Чертят ломаную линию, находят её длину.
38	1	Решение задач.	Повторяют названия компонентов и результата умножения, взаимосвязь между ними, понятия «четные» и «нечетные числа». Решают примеры и задачи на умножение и деление. Составляют из примеров на умножение примеры на деление на основе знания взаимосвязи между

			компонентами и результатом умножения. Решают выражения.
39	1	Таблица умножения и деления на 3.	Воспроизводят по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числом 3. Используют знание таблицы умножения и деления на 3. Решают примеры. Закрепляют вычислительные навыки. Решают задачи и уравнения изученных видов. Чертят и обозначают буквами геометрические фигуры. Измеряют геометрические фигуры. Вычисляют выражения. Решаю примеры в столбик, выполняют проверку.
40-41	2	Решение задач с величинами: цена, количество, стоимость.	Анализируют текстовую задачу. Выполняют краткую запись задачи разными способами, в том числе в табличной форме. Моделируют с помощью чертежа зависимости между пропорциональными величинами. Решают задачи с величинами: цена, количество, стоимость. Решают уравнения.
42	1	Порядок выполнения действий.	Вычисляют значения числовых выражений в два-три действия со скобками и без скобок. Используют математическую терминологию при чтении и записи числовых выражений. Решают задачи и уравнения изученных видов. Измеряют отрезки и сравнивают их длину.
43 44	2	Порядок действий.	Используют различные приёмы проверки правильности вычисления числового выражения (с опорой на свойства арифметических действий, на правила о порядке выполнения действий о числовых выражениях). Решают уравнения изученных видов.

			Выполняют действия в выражениях со скобками в правильном порядке. Решают задачи по формуле произведения. Называют фигуру по буквам. Пользуются линейкой. Находят периметр многоугольника.
45-47	3	Странички для любознательных. Что узнали. Чему научились.	Выполняют задания творческого и поискового характера. Применяют знания и способы действия в изменённых условиях. Решают нестандартные задачи. Выполняют действия в выражениях со скобками в правильном порядке. Делают схематический рисунок к задаче. Решают уравнения. Находят периметр.
48	1	Контрольная работа «Порядок действий».	Проверяют свои знания в рамках требований программы. Оценивают результаты освоения темы, проявляют личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
49	1	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	Анализируют допущенные ошибки. Самостоятельно работают над ошибками.
50-51	2	Умножение 4, на 4 и соответствующие случаи деления	Составляют таблицу умножения и деления с числом 4 и работать над ее запоминанием. Закрепляют знание порядка выполнения действий в выражениях. Воспроизводят по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числом 4. Используют знание таблицы умножения и деления на 4. Решают задачи и уравнения изученных видов.

			Закрепляют знание таблицы умножения и деления с числами 2,3. Закрепляют знание порядка выполнения действий в выражениях.
52-53	2	Задачи на увеличение числа в несколько раз	Решают задачи арифметическими способами. Знакомятся с задачами на увеличение числа в несколько раз. Объясняют выбор действия решения. Закрепляют знание порядка выполнения действий в выражениях. Решают выражения.
54-55	2	Задачи на уменьшение числа в несколько раз	Решают задачи на уменьшение числа в несколько раз. Сравнивают задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц и на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз. Приводят объяснения. Закрепляют знание порядка выполнения действий в выражениях. Знакомятся с задачами на уменьшение числа в несколько раз. Закрепляют знание таблицы умножения и деления с числами 2, 3, 4. Решают выражения.
56	1	Умножение 5, на 5 и соответствующие случаи деления.	Составляют таблицу умножения и деления с числом 5 и работают над ее запоминанием. Закрепляют знание таблицы умножения и деления с числами 2, 3, 4. Воспроизводят по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числом 5. Применяют знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений.
57-58	2	Задачи на кратное сравнение.	Познакомятся с задачами на краткое сравнение. Закрепляют знание таблицы умножения и деления с числами 2-5. Решают выражения. Составляют план решения задач.

			Решают задачи на кратное сравнение чисел. Решают уравнения, проводят проверку.
59 - 60	2	Решение задач.	Решают задачи на кратное и разностное сравнение. Пользуются таблицей умножения и деления с числами 2-5. Действуют по предложенному или самостоятельно составленному плану. Поясняют ход решения задачи. Наблюдают и описывают изменения в решении задачи при изменении её условия и, наоборот, вносят изменения в условие (вопрос) задачи при изменении и её решении. Обнаруживают и устраняют ошибки логического (в ходе решения) и вычислительного характера, допущенные при решении.
61	1	Умножение 6, на 6 соответствующие случаи деления.	Составляют таблицу умножения и деления с числом 6 и работать над ее запоминанием. Решают задачи на кратное и разностное сравнение. Воспроизводят по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числом 6. Применяют знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений. Находят число, которое в несколько раз больше (меньше) данного.
62	1	Решение составных задач.	Решают составные задачи. Решают примеры.
63	1	Контрольная работа «Умножение на 4, 5, 6».	Проверяют свои знания в рамках требований программы. Выполняют задания творческого и поискового характера. Применяют знания и способы действия в изменённых условиях.

64	1	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	Анализируют и исправляют допущенные ошибки. Самостоятельно работают над ошибками.
65-66	2	Решение составных задач.	Познакомятся с задачами на приведение к единице. Закрепляют знание таблицы умножения и деления с числами 2-6. Решают уравнения.
67	1	Умножение 7, на 7 соответствующие случаи деления.	Составляют таблицу умножения и деления с числом 7 и работают над ее запоминанием. Воспроизводят по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числом 7. Применяют знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений. Находят число, которое в несколько раз больше (меньше) данного. Решают задачи изученных видов. Находят значения выражений. Измеряют длины отрезков.
68-70	3	Странички для любознательных. Что узнали. Чему научились.	Выполняют задания творческого и поискового характера. Применяют знания и способы действия в изменённых условиях. Знакомятся с логическими играми и математическими сказками. Находят значения выражений. Решают неравенства и уравнения. Чертят квадрат, треугольник, находят периметр.
71	1	Площадь. Единицы площади.	Познакомятся с понятием «площадь». Сравнивают площади фигур. Решают задачи изученных видов. Решают уравнения.
72	1	Квадратный сантиметр.	Знакомятся с единицами площади. Измеряют площадь фигур в квадратных

			сантиметрах. Решают задачи изученных видов. Пользуются таблицей умножения и деления. Решают уравнения.
73	1	Площадь прямоугольника.	Вычисляют площадь прямоугольника по формуле. Решают задачи изученных видов. Пользуются таблицей умножения и деления.
74	1	Умножение 8, на 8 соответствующие случаи деления.	Составляют таблицу умножения и деления с числом 8 и работают над ее запоминанием. Решают задачи изученных видов. Воспроизводят по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числом 8. Применяют знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений. Находят число, которое в несколько раз больше (меньше) данного. Решают уравнения.
75-76	2	Решение задач.	Решают примеры. Закрепляют знание таблицы умножения и деления с числами 2-8. Решают задачи изученных видов. Анализируют задачи, устанавливают зависимости между величинами, составляют план решения задачи, решают текстовые задачи разных видов.
77	1	Умножение 9, на 9 соответствующие случаи деления.	Составляют таблицу умножения и деления с числом 9 и работают над ее запоминанием. Решают задачи изученных видов. Воспроизводят по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числом 9. Применяют знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений. Находят площадь и периметр квадрата.
78	1	Квадратный	Вычисляют площадь прямоугольника разными

		дециметр.	способами. Знакомятся с единицей измерения площади — квадратным дециметром. Решают задачи изученных видов. Составляют задачи обратные данной.
79	1	Закрепление таблицы умножения.	Закрепляют знание таблицы умножения и деления. Решают задачи изученных видов. Воспроизводят по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числами 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Применяют знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений. Находят число, которое в несколько раз больше (меньше) данного.
80	1	Решение задач.	Закрепляют знание таблицы умножения и деления. Решают задачи изученных видов. Анализируют задачи, устанавливают зависимости между величинами, составляют план решения задачи, решают текстовые задачи разных видов.
81	1	Квадратный метр.	Знакомятся с новой единицей измерения площади — квадратным метром. Пользуются таблицей умножения и деления. Решают задачи изученных видов. Вычисляют площадь прямоугольника разными способами.
82	1	Решение задач.	Решают примеры. Закрепляют знание таблицы умножения. Решают задачи изученных видов Анализируют задачи, устанавливают зависимости между величинами, составляют план решения задачи, решают текстовые задачи

			разных видов. Решают равенства.
83-86	4	Странички для любознательных. Что узнали. Чему научились.	Выполняют задания творческого и поискового характера. Решают задачи логического характера; закрепляют знание таблицы умножения и деления. Применяют знания и способы действия в изменённых условиях. Рассматривают, называют фигуры. Делают чертёж.
87	1	Контрольная работа «Табличное умножение на 8,9. Площадь.»	Проверяют свои знания в рамках требований программы. Оценивают результаты освоения темы, проявляют личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
88	1	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	Анализируют допущенные ошибки. Самостоятельно работают над ошибками.
89	1	Умножение на 1.	Знакомятся с правилом умножения чисел на 1. Решают примеры. Пользуются таблицей умножения. Решают задачи изученных видов. Умножают числа на 1. Вычисляют периметр.
90	1	Умножение на 0.	Знакомятся с правилом умножения чисел на 0. Решают примеры. Пользуются таблицей умножения. Решают задачи изученных видов. Умножают числа на 0. Решают уравнения с проверкой.
91	1	Связь деления с умножением.	Знакомятся с правилом деления нуля на число. Решают примеры. Закрепляют правила

			умножения на 1 и на 0, знание таблицы умножения и деления. Анализируют связь деления с умножением. Решают задачи изученных видов
92	1	Деление нуля на число.	Знакомятся с правилом деления нуля на число. Решают примеры. Закрепляют правила умножения на 1 и на 0. Пользуются таблицей умножения и деления. Решают задачи изученных видов.
93	1	Решение задач.	Анализируют задачи, устанавливают зависимости между величинами, составляют план решения задачи, решают текстовые задачи разных видов. Выполняют деление и умножение с числами 1 и 0. Пользуются таблицей умножения деления. Решают задачи изученных видов. Называют верные и неверные равенства. Находят площадь. Чертят чертёж.
94	1	Доли.	Находят долю величины и величину по её доле. Сравнивают разные доли одной и той же величины. Решают примеры. Пользуются таблицей умножения и деления. Решают задачи изученных видов.
95-96	2	Окружность. Круг. Диаметр окружности.	Чертят окружность (круг) с использованием трафаретов и циркуля. Моделируют различное расположение кругов на плоскости. Классифицируют геометрические фигуры по заданному или найденному основанию классификации. Различают понятия «круг» и «окружность».

			Находят радиус и диаметр окружности. Решают примеры. Пользуются таблицей умножения и деления. Решают задачи изученных видов.
97	1	Решение задач на нахождение числа по доле и доли по числу.	Анализируют задачи, устанавливают зависимости между величинами, составляют план решения задачи, решают текстовые задачи разных видов. Чертят окружность. Различают понятия «круг» и «окружность», «радиус», «диаметр». Решают примеры. Пользуются таблицей умножения и деления. Решают задачи на доли.
98	1	Единицы времени.	Описывают явления и события с использованием величин времени. Знакомятся с приборами измерения времени, пользуются ими. Переводят одни единицы времени в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. Различают временные понятия (год, месяц, сутки). Пользуются таблицей умножения и деления. Решают задачи на доли.
99	1	Решение задач.	Анализируют задачи, устанавливают зависимости между величинами, составляют план решения задачи, решают текстовые задачи разных видов. Различают временные понятия (год, месяц, сутки). Пользуются таблицей умножения и деления. Решают задачи на доли.
100-	3	Странички для	Выполняют задания творческого и поискового

102		любознательных. Что узнали. Чему научились.	характера. Применяют знания и способы действия в изменённых условиях.
103	1	Контрольная работа по теме «Площадь. Единицы площади».	Проверяют свои знания в рамках требований программы. Оценивают результаты освоения темы, проявляют личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
104	1	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	Анализируют допущенные ошибки. Самостоятельно работают над ошибками. Понимают причины ошибок, допущенных в контрольной работе, и исправлять их. Различают временные понятия (год, месяц, сутки). Пользуются таблицей умножения и деления. Решают задачи на доли. Выполняют задания логического характера.
Числа от 1 до 100. Умножение и деление (продолжение). Внетабличное умножение и деление. Из учебника «Математика» 3 класс 2 часть.[7]			
105	1	Умножение и деление круглых чисел.	Решают выражения. Выполняют умножение и деление в пределах 100 разными способами. Моделируют приемы умножения и деления круглых чисел с помощью предметов. Читают равенства, используя математическую терминологию. Используют переместительное свойство умножения и взаимосвязь умножения и деления при вычислениях. Определяют порядок действий в выражениях.
106	1	Случаи деления вида 80:20	Выполняют деление круглых чисел. Моделируют приемы умножения и деления

[7] Указана страница учебника "Математика. 3 класс" (в 2 частях), Ч.2 авторов М.И. Моро и др., Издательство «Просвещение», 2017

			круглых чисел с помощью предметов. Читают равенства, используя математическую терминологию. Используют переместительное свойство умножения и взаимосвязь умножения и деления при вычислениях. Определяют порядок действий в выражениях.
107-108	2	Умножение суммы на число.	Выполняют внетабличное умножение в пределах 100 разными способами. Используют правила умножения суммы на число при выполнении внетабличного умножения при выполнении деления. Моделируют приемы умножения суммы на число с помощью схематических рисунков. Читают равенства, используют математическую терминологию. Решают задачи изученных видов.
109-110	2	Умножение двузначного числа на однозначное число.	Выполняют внетабличное умножение в пределах 100 разными способами. Используют правила умножения двузначного числа на однозначное при выполнении внетабличного умножения. Используют прием умножения суммы на число при умножении двузначного числа на однозначное. Читают равенства, используют математическую терминологию. Переводят одни единицы длины в другие, используя соотношения между ними. Выполняют задания творческого и поискового характера.
111	1	Решение задач на приведение к единице	Решают текстовые задачи арифметическим способом. Применяют изученные приемы умножения и

		пропорционального.	деления. Решают задачи и уравнения изученных видов. Читают равенства, используя математическую терминологию. Выполняют задания поискового и творческого характера.
112	1	Буквенные выражения вида: *a+b, c-d.*	Вычисляют значения выражений с двумя переменными при заданных значениях, входящих в них букв, используя правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях, свойства сложения, прикидку результата. Применяют изученные приемы умножения и деления. Решают задачи и уравнения изученных видов. Читают равенства, используя математическую терминологию. Выполняют задания поискового и творческого характера.
113-114	2	Деление суммы на число.	Выполняют внетабличное деления в пределах 100 разными способами. Используют правила деление суммы на число при выполнении при выполнении деления. Выполняют деление суммы на число. Решают задачи изученных видов. Читают равенства, используя математическую терминологию. Выполняют задания творческого и поискового характера.
115	1	Деление двузначного на однозначное	Выполняют внетабличное деление в пределах 100 разными способами. Используют правило деления двузначного числа на однозначное при выполнении деления. Выполняют деление двузначного числа на

			однозначное. Читают равенства, используя математическую терминологию. Решают задачи изученных видов.
116	1	Делимое. Делитель Связь между компонентами и результатами действия деления.	Сравнивают разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный. Используют разные способы для проверки выполненных действий «умножение» и «деление». Используют взаимосвязь умножения и деления при вычислениях. Выполняют деление двузначного числа на однозначное. Читают равенства, используя математическую терминологию. Решают задачи изученных видов.
117	1	Проверка деления.	Сравнивают разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный. Используют разные способы для проверки выполненных действий «умножение» и «деление». Проверяют результат умножения делением. Решают уравнения. Проверяют деление умножением. Решают задачи изученных видов.
118	1	Случаи деления вида 87 : 29.	Сравнивают разные способы вычислений, выбирают наиболее удобный. Используют разные способы для проверки выполненных действий «умножение» и «деление». Делят двузначное число на двузначное способом подбора. Дополняют вопросом условие задачи. Решают задачи изученных видов.

119	1	Проверка умножения.	Используют разные способы для проверки выполненных действий «умножение» и «деление». Выполняют проверку умножения делением. Читают равенства, используя математическую терминологию. Чертят отрезки заданной длины и сравнивать их. Решают задачи изученных видов. Дополняют условие задачи данными и вопросом.
120 121	2	Решение уравнений.	Решают уравнения на нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя. Выполняют проверку умножения делением. Решают уравнения. Решают задачи изученных видов.
122- 124	3	Деление с остатком.	Разъясняют смысл деления с остатком. Выполняют деление с остатком и его проверку. Выполняют деление с остатком и моделировать этот вычислительный прием с помощью предметов и схематических рисунков. Читают равенства, используя математическую терминологию. Решают задачи изученных видов.
125- 126	2	Приём подбора при делении с остатком.	Разъясняют смысл деления с остатком. Выполняют деление с остатком и его проверку. Выполняют деление с остатком разными способами и оформляют запись в столбик. Решают задачи изученных видов. Выполняют задания творческого и поискового характера.
127	1	Задачи на деление с остатком.	Разъясняют смысл деления с остатком. Выполняют деление с остатком и его проверку. Решают текстовые задачи арифметическим способом.

			Решают задачи на деление с остатком.
128	1	Закрепление.	Выполняют внетабличное умножение в пределах 100 разными способами. Используют правила умножения суммы на число при выполнении внетабличного умножения и правила деления суммы на число при выполнении деления. Выполняют деление с остатком в случаях, когда делимое меньше делителя. Решают задачи на деление с остатком.
129	1	Итоговая контрольная работа.	Применяют полученные знания, умения и навыки на практике. Работают самостоятельно. Контролируют свою работу и ее результат. Оценивают результаты освоения темы, проявляют личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
130	1	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	Исправляют ошибки. Анализируют допущенные ошибки. Самостоятельно работают над ошибками.
131-136	6	Итоговое повторение.	Выполняют задания творческого и поискового характера: задания, требующие соотнесения рисунка с высказываниями, содержащими логические связки: «если не..., то», «если не..., то не …». Выполняют преобразование геометрических фигур по заданным условиям. Составляют и решают практические задачи с жизненными сюжетами. Проводят сбор информации, чтобы дополнить условие задач с недостающими данными, и решают их. Выполняют деление с остатком и проверку.

			Решают задачи изученных видов. Работают в группах. Выполняют задания творческого и поискового характера.

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Окружающий мир»

Освоение учебного предмета «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся должны отражать:

1) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;

2) формирование самооценки с осознанием своих возможностей в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

3) формирование умения ориентироваться в пространственной и социально-бытовой среде;

4) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

5) формирование установки на поддержание здоровьесбережения, охрану нарушенного зрения, на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметными результатами изучения учебного предмета является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

проговаривать последовательность действий на уроке;

учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

учиться работать по предложенному учителем плану, алгоритму;

самостоятельно организовывать свое рабочее место;

соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;

корректировать выполнение задания в дальнейшем;

понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

оценивать задание по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.

Познавательные УУД:

понимать учебную задачу, находить информацию для ее решения,

работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;

уметь работать с информацией учебника, рабочей тетради, атласа-определителя, географических карт,

ориентироваться в учебнике рабочей тетради;

находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях учебника;

находить способ решения поставленной проблемы,

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

сравнивать, группировать и классифицировать предметы, объекты по нескольким основаниям;

находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи, доказывать свои суждения;

определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.

Коммуникативные УУД:

оформлять свои мысли в устной и письменной форме;

слушать и понимать речь других;

выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции;

уметь задавать вопросы;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);

участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события;

взаимодействовать в системе координат "слабовидящий-нормально видящий", "слабовидящий-слабовидящий".

Предметными результатами изучения учебного предмета является

сформированность следующих умений:

Обучающиеся научатся:

Называть:

Российскую Федерацию,

основные достопримечательности Москвы, Санкт-Петербурга и других городов,

правила этикета,

материки, реки и части реки на географической карте,

тела, вещества, частицы,

цепи питания,

системы органов человека,

опасности в доме, на улице, на дороге, в природе,

влияние человека на природу,

правила экологической безопасности.

Различать и сравнивать:

различать стороны горизонта и обозначать их на схеме,

классифицировать формы земной поверхности,

физические и политические карты,

связи живой и неживой природы,

вещества и их свойства,

свойства почвы,

классифицировать растения,

классифицировать животных,

дорожные знаки,

делать выводы из изученного материала.

Решать практические учебные задачи:

изучать натуральные предметы, их модели, макеты и изображения, используя приемы и способы зрительного восприятия,

воспринимать и понимать рисунки, помещенные в учебнике,

соотносить изображения с натуральными объектами и их моделями,

обсуждать изученный материал, делать выводы,

формулировать вопросы к тексту,

отвечать на итоговые вопросы,

работать в группе, в паре,

работать со схемами,

ставить опыты,

работать с географическими картами,

осваивать приемы чтения географических карт,

работать с текстами учебника, с рабочей тетрадью, с атласом-определителем,

моделировать схемы.

Освоение учебного предмета «Окружающий мир» предполагает проведение **текущей и промежуточной аттестации.**

Для текущего и промежуточного контроля используются письменные проверочные работы, не требующие развернутого ответа с большой затратой времени и различные проверочные практические работы.

Целесообразно при проведении итогового письменного контроля использовать тестовые задания. Тестовые работы должны включать задания, в которых ученик должен продемонстрировать разные виды учебных умений. Для определения фактических знаний по предмету необходимы тесты на выбор ответа, поиск ошибки, продолжение или исправление высказывания. Для проверки умений сравнивать, классифицировать, выделять существенные признаки, делать выводы используются графические задания: заполнение таблиц, дополнение и составление схем, рисунки.

Тесты с открытым ответом позволяют проверить умения использовать приобретенные знания и оформлять письменный ответ.

Специфика тестового материала для слабовидящих предполагает адаптацию:

- по структуре (расположению) тестового материала в учебнике,
- по предъявлению содержания заданий,
- по количеству предъявляемых заданий.

Критерии оценки представлены в конце каждого теста.

Пример промежуточной аттестации по теме «Как устроен мир»

<table>
<tr><td>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Как устроен мир»</td></tr>
<tr><td>Тифлопедагогические комментарии:
Изменение структуры учебника: рубрику «Проверь себя» перенести в конец темы урока.
Сверьтесь с ответами в конце теста.
Посчитайте количество верных ответов. Оцените свои достижения с помощью таблицы на стр. .....</td></tr>
<tr><td>Адаптация задания.
1. Ученики получили задание: разделить на царства представителей живой природы, представленных в таблице.
<table><tr><td>мухомор</td><td>волк</td></tr></table></td></tr>
</table>

стрекоза	ель
лисичка (гриб)	кузнечик
подорожник	тигр

Сережа выполнил задание так:

Царство растений: подорожник, ель, мухомор, лисичка.

Царство животных: стрекоза, волк, тигр, кузнечик.

Надя выполнила задание так:

Царство растений: подорожник, ель.

Царство грибов: мухомор, лисичка.

Царство животных: стрекоза, кузнечик, волк, тигр.

Ира выполнила задание так:

Царство растений: подорожник, ель.

Царство грибов: мухомор, лисичка.

Царство животных: волк, тигр.

Царство насекомых: стрекоза, кузнечик.

Кто выполнил задание верно?

1. Сережа
2. Надя.
3. Ира

2. Учительница попросила раскрыть ценность природы для людей. Вот что сказали ребята:

Коля: «Природа – источник тепла, света, воздуха, воды, пищи».

Петя: «Природа – источник сырья для хозяйства человека».

Оля: «Природа – источник здоровья».

Денис: «Природа – источник красоты».

Таня: «Природа – источник доброты».

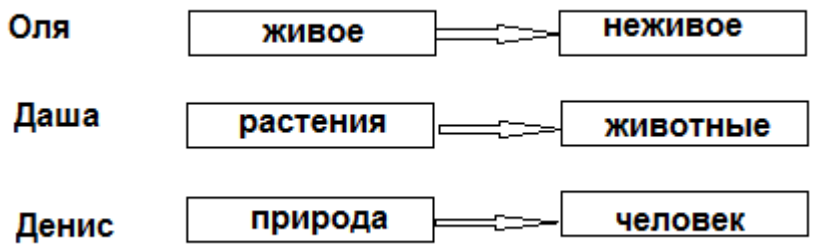
Кто же прав?

1. Коля
2. Петя
3. Оля
4. Денис
5. Таня
6. Все ребята

3. Учительница попросила продолжить фразу: «Внутренний мир человека – это ...»

Витя сказал: «... сердце, легкие, желудок, печень и другие органы».

Нина сказала: «...глаза, уши, рот, нос, руки, ноши». **Олег** сказал: «... современные города, дороги, фабрики, заводы, автомобили, книги, компьютеры». **Денис** сказал: «... переживания человека, особенности его характера, человеческие качества». Кто ответил верно? 1. Витя, 2. Нина, 3. Олег, 4. Денис.
4. Ребята поспорили, какая наука изучает внутренний мир человека. Сережа сказал: «Биология». Таня не согласилась и назвала экологию. Нина сказала свое мнение: «Внутренний мир человека изучает психология». Кто прав? 1. Сережа 2. Таня 3. Нина
5. Учительница попросила кратко охарактеризовать место человека в мире. Вот что сказали ребята: Денис: «Человек – часть природы». Коля: «Человек – член общества». Даша: «Человек - часть природы и одновременно член общества». Кто ответил правильно и полно? 1. Денис. 2. Коля. 3. Даша.
6. Адаптация задания. Ребята получили задание изобразить с помощью схемы связь, представленную в предложении: олень пьет воду из ручья. Вот какие схемы предложили ребята:



Кто предложил верную схему?

1. Оля
2. Даша
3. Денис

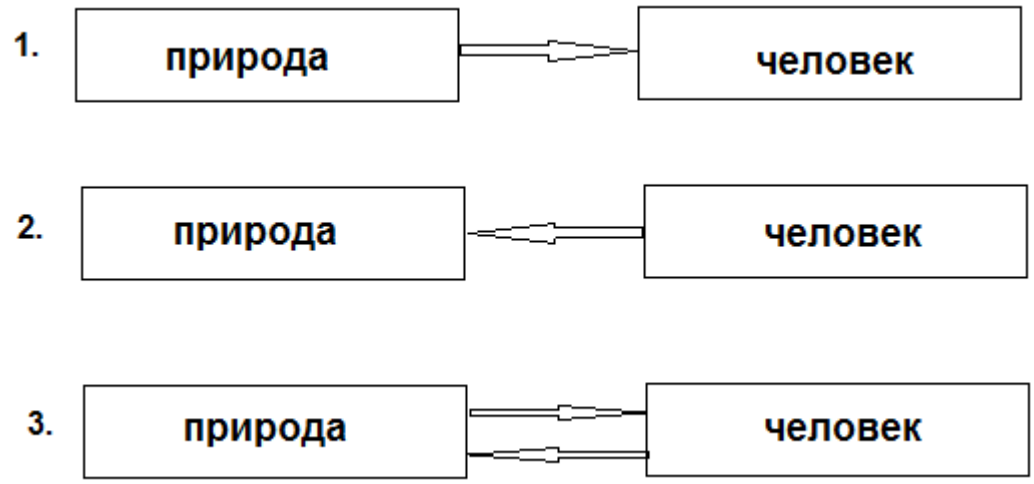
7**.** Адаптация задания. Ребята получили задание изобразить с помощью схемы связь, представленную в предложении: белка грызет орех, сидя на дереве.

Вот какие схемы предложили ребята:

Кто предложил верную схему?

1. Витя
2. Ира
3. Сережа

8. Ребята смастерили кормушки и стали подкармливать птиц. Очень красивые птицы прилетали к кормушке! Ребята подолгу любовались ими. Какая схема правильно отражает эти связи?



9. Во время прогулки по лесу Саша ел конфеты, а обертки бросал в траву. «Там их не будет видно, - объяснял он, - ведь нельзя загрязнять природу» Полина тоже ела конфеты, но бумажки она положила в карман, принесла домой и выбросила в мусорное ведро.

Чье отношение к природе можно назвать ответственным?

1. Отношение Саши.
2. Отношение Полины.

10. Адаптация задания

Судьба какого вида животных дает пример ответственного отношения людей к природе?

1. Морские коровы
2. Странствующий голубь
3. Зубр

Ответы к разделу «Как устроен мир»

1). 2	3). 4	5). 3	7). 2	9). 2
2). 6	4). 3	6). 1	8). 3	10). 3

Пример теста итоговой аттестации

Плешаков А.А., Гара Н.Н., Назарова З.Д. Окружающий мир. Тесты для 3 класса. – М., «Просвещение», 2017.

Раздел «Наша безопасность»

«Огонь, вода и газ»

Задание 154 аннулировать

151. При пожаре нужно звонить по телефону:

А. 01

Б. 02

В. 03

Г. 04

152. Чего нельзя делать при пожаре?

А. Громко кричать

Б. Убегать из квартиры

В. Пользоваться лифтом

Г. Дышать через мокрое полотенце

153. При аварии водопровода нужно:

А. Завернуть вентиль на трубе

Б. Обмотать трубу полотенцем

155. Мастера из газовой службы вызывают по телефону:

А. 01

Б. 02

В. 03

Г. 04

«Чтобы путь был счастливым»

Задание 158, 159 аннулировать

156. Пешеход должен:

А. Ходить по тротуарам

Б. Переходить дорогу там, где удобно

В. Переходить дорогу по пешеходному переходу

Г. Переходить дорогу на зеленый сигнал светофора

157. До какого возраста запрещено выезжать на велосипеде на проезжую часть дороги?

А. До 12 лет

Б. До 14 лет

В. До 18 лет

160. Чего не должен делать пассажир?

А. Садиться в автомобиль и выходить из него со стороны тротуара

Б. В общественном транспорте держаться за поручень

В. В метро стоять подальше от края платформы

Г. Во время движения высовывать руку из окна автомобиля

«Дорожные знаки»

Задания 161, 162 аннулировать

Адаптация последовательности задания:

163. Рассмотри рисунок

Этот знак называется:

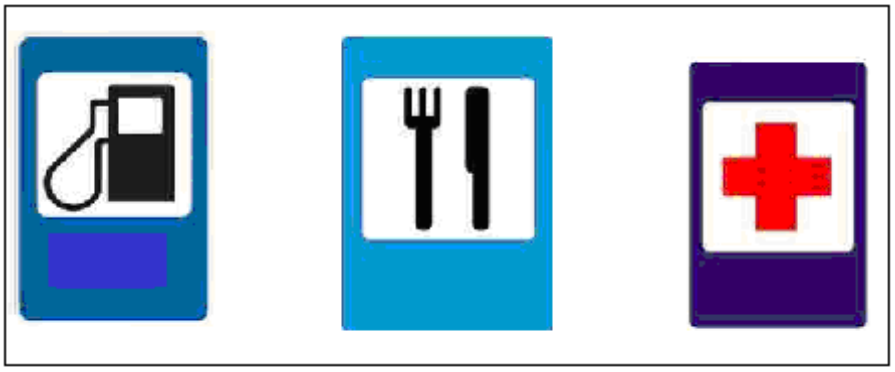
А. «Дети»

Б. «Пешеходный переход»

В. «Движение пешеходов запрещено»

Адаптация последовательности задания:

164. Рассмотри рисунок



В каком ряду правильно подписаны знаки?

А. «Заправка», «Кафе», «Больница».

Б. «Бензин», «Столовая», «Аптека».

В. «Автозаправочная станция», «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи».

Адаптация последовательности задания:

165. Рассмотри рисунок

Знак А	Знак Б

Какой знак показывает, что здесь можно переходить дорогу?

«Опасные места»

Задания 169, 170 аннулировать

166. Что можно делать на балконе?

А. Свешиваться через перила

Б. Сидеть на перилах

В. Читать книгу

Г. Играть в мяч

167. Что можно делать на подоконнике при открытом окне?

А. Вставать на подоконник

Б. Сидеть на подоконнике

В. Высовываться из окна

Г. Поливать цветы

Д. Лежать на подоконнике

168. Чего нельзя делать?

А. Входить в лифт с незнакомым человеком

Б. Подниматься и опускаться в лифте с этажа на этаж

В. Спускаться в шахту лифта

Г. Кататься на крыше кабины лифта

Д. При необходимости нажимать кнопку «Вызов»

«Природа и наша безопасность»

Задания 172, 173 аннулировать

171. Где можно спрятаться во время грозы?

А. Под высоким деревом

Б. В зарослях кустарника

В. Возле металлического забора

Адаптация задания:

174. Отметь названия ядовитых грибов

А. Мухомор

Б. Подосиновик

В. Лисички

Г. Бледная поганка

175. Нельзя трогать домашнюю кошку или собаку:

А. Когда она ест

Б. Когда она отдыхает

В. Когда она охраняет детенышей

Г. Когда она спит

«Экологическая безопасность»

Задание 176, 178 аннулировать

177. Экологическая безопасность – это:

А. Защита от молнии грозы, бури.

Б. Защита от ядовитых растений и опасных животных.

В. Защита от вредного воздействия загрязненной окружающей среды.

179. Как называется главная часть бытового фильтра для очистки воды?

А. Крышка

Б. Корпус

В. Очищающий элемент

180. Как защититься от загрязненного воздуха?

А. Стараться ходить там, где меньше движение транспорта.

Б. Не останавливаться возле автомобиля с работающим двигателем.

В. Не задерживаться в тех местах, где накурено.

Г. Все время ходить в марлевой повязке.

Адаптация структуры тетради

Ответы по разделу «Наша безопасность»

(числами обозначены номера заданий, буквами – верные ответы)

Огонь, вода и газ	**Опасные места**
151 А	166 В
152 В	167 Г
153 А	168 А, В, Г
155 Г	**Природа и наша безопасность**
Чтобы путь был счастливым	171 Б
156 А, В, Г	174 А, Г
157 Б	175 А, В
160 Г	**Экологическая безопасность**
Дорожные знаки	177 В
163 Б	179 В
164 В	180 А, Б, В
165 Б	Задания 154, 158, 159, 161, 162, 169, 170,

	172, 173, 176, 178 - аннулировать

2. Содержание учебного предмета «Окружающий мир»

Особенностью предмета является целенаправленное внимание к расширению чувственного опыта и практической деятельности школьников.

Ознакомление с природой осуществляется на основе наблюдений, проводимых в ходе экскурсий, учебных прогулок или практических занятий в естественной среде. Большое значение имеет организация повседневных наблюдений за происходящими изменениями в природе.

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение познания окружающего на основе учета особенностей и особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с учетом требований к материально-техническим условиям, включающих требования к организации процесса обучения, к организации пространства, к временному режиму обучения, к организации рабочего места, к техническим средствам комфортного доступа, техническим средствам обучения, к учебникам, учебным принадлежностям, дидактическим материалам и наглядным пособиям для слабовидящих.

Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке. Большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.

В соответствии с названными ведущими идеями особое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности учащихся, к которым относятся: 1) распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы слабовидящих атласа - определителя; 2) моделирование экологических связей с помощью схем и моделей.

Содержание предмета «Окружающий мир» имеет три раздела: «Человек и природа», « Человек и общество», «Правила безопасной жизни».

Содержание раздела «Человек и природа» направлено на дальнейшее знакомство с природой, формирование навыков наблюдения простейших взаимосвязей между живой и неживой природой, взаимосвязей в живой природе посредством зрительного восприятия и

сохранных анализаторов; использование этих навыков для объяснения необходимости бережного отношения к природе на основе проведения несложных наблюдений в окружающей среде. В содержание включено проведение простейших опытов, доступных слабовидящим обучающимся, с использованием простейшего лабораторного оборудования.

Слабовидящие обучающиеся 3 класса развивают умение словесно описывать на основе предложенного алгоритма изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки, продолжают приобретать навыки сравнения объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств.

Слабовидящие обучающиеся овладевают правилами безопасного поведения в доме, на улице, природной среде.

Содержание раздела «Человек и общество» направлено на расширение знаний о России, о ее городах и их достопримечательностях. Учащиеся знакомятся со странами мирами, приобретают первоначальные знания об устройстве государства, развивают навыки работы с политической картой.

Учащиеся приобретают знания о взаимоотношениях людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им; осваивают навыки участия в коллективной коммуникативной деятельности в информационно- образовательной среде.

Содержание раздела «Правила безопасной жизни» направлено на расширение знаний о здоровьесбережении при пожаре, аварии водопровода, утечке газа. Учащиеся приобретают знания о действиях при опасных ситуациях в доме, на улицах и дорогах, продолжают знакомиться с дорожными знаками разных групп и следовать их указаниям, узнают и учатся соблюдать правила безопасного поведения пешехода, велосипедиста, пассажира.

Учебный курс «Окружающий мир» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы слабовидящих, поскольку познание детьми данной категории окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за её стенами. Сам учебный курс является своего рода системообразующим стержнем этого процесса. Вот почему важно, чтобы работа с детьми, начатая на уроках, продолжалась в той или иной форме и после их окончания, во внеурочной деятельности. Учителю следует также стремиться к тому, чтобы родители учащихся в повседневном общении со своими детьми, поддерживали их познавательные инициативы, пробуждаемые

на уроках. Это могут быть и конкретные задания для домашних опытов и наблюдений, чтения и получения информации от взрослых.

Человек и природа

Природа вокруг нас. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.).

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Общее представление о воде и воздухе.

Воздух. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Звёзды и планеты. Солнце, Земля. Общее представление о планете Земля, ее форме и размерах. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений на основе наблюдений реальных объектов посредством использования всех анализаторов (в том числе остаточного зрения).

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений и изучения географической карты).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений и изучения географической карты).

Воздух. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста

растений, фиксация изменений на основе наблюдений реальных объектов посредством использования всех анализаторов (в том числе нарушенного зрения).

Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений посредством зрительного восприятия реальных объектов, а также использования всех анализаторов.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери).

Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений посредством зрительного восприятия реальных объектов, а также использования всех анализаторов.

Лес, луг, водоём. Единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей.

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовнонравственные и культурные ценности как основа жизнеспособности общества.

Человек как член общества, носитель и создатель культуры. Развитие культуры общества и каждого его члена. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Понятие семьи. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных есть долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва как столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I «Медный всадник», разводные мосты через Неву и др.).

Города Золотого кольца России (по выбору). Достопримечательности городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Родной край, родной город (населённый пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности, музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Достопримечательности родного края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с 3—4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, в парке и других местах в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

Формы организации учебных занятий.

В силу ограничения наполняемости классов слабовидящих (наполняемость классов составляет 12 человек) и их особых образовательных потребностей основными формами ученых занятий являются фронтальная, индивидуальная и парная. В отдельных случаях может использоваться групповая форма (например, при подготовке и защите проектной деятельности).

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Учебно-тематический план

№ п/п	**Название раздела**	**Количество часов**
1	Раздел «Общение»	7 часов
2	Раздел «Путешествия»	17 часов
3	Раздел «Как устроен мир»	7 часов
4	Раздел «Эта удивительная природа»	19 часов
5	Раздел «Мы и наше здоровье»	10 часов
6	Раздел «Наша безопасность»	8 часов
	Всего	**68 часов**

№ урока	Количество часов	Тематическое планирование	Основные виды деятельности обучающихся
«Общение»			
1	1	Наша дружная семья.	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника,

			извлекают из них необходимую информацию, формулируют ценность традиций семьи, объясняют, что такое культура общения, делают выводы из изученного материала, выполняют задания в рабочей тетради, обсуждают прочитанный материал, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
2.	1	Проект «Родословная»	Выполняют учебную задачу урока, узнают родословную своей семьи, учатся составлять родословное дерево своей семьи, работают со схемой, собирают информацию, работают в группе, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
3.	1	В школе	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, осознают себя членами классного коллектива, обсуждают вопрос о культуре общения в школе, изучают правила поведения в школе, обосновывают с нравственных позиций формы поведения, которые допустимы или недопустимы в школе, работают в рабочей тетради, делают выводы из изученного материала,

			развивают зрительное восприятие, речь, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
4.	1	Правила вежливости	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, используют «вежливые» слова в общении с другими людьми, обсуждают вопрос о культуре поведения, развивают зрительное восприятие, речь, изучают схему разговора по телефону, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
5.	1	Ты и твои друзья	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, обосновывают необходимость культурного поведения в гостях, за столом, формулируют правила этикета, развивают зрительное восприятие, речь, работают в группе, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
6.	1	Мы зрители и пассажиры.	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, учатся вести себя в общественных местах, работают в рабочей тетради, развивают зрительное восприятие, речь,

			делают выводы из изученного материала, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
7	1	Проверим себя и оценим свои достижения	Выполняют учебную задачу урока, применяют знания и умения на практике, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
«Путешествия»			
8	1	Посмотри вокруг	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, различают стороны горизонта и обозначают их на схеме, анализируют текст учебника, делают выводы из изученного материала, моделируют схему «Стороны горизонта», отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
9	1	Ориентирование на местности	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, работают со схемой, знакомятся с прибором для ориентирования на местности – компасом, изучают принципы работы компаса, знакомятся с ориентированием по местным природным признакам, работают в паре,

			работают в рабочей тетради, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
10	1	Формы земной поверхности	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, работают со схемой, знакомятся с прибором для ориентирования на местности – компасом, изучают принципы работы компаса, знакомятся с ориентированием по местным природным признакам, работают в паре, работают в рабочей тетради, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
11	1	Водные богатства	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, называют части реки, анализируют схему, работают в паре, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
12, 13	2	Россия на карте	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, обосновывают величие нашей страны, осваивают приемы чтения географических карт, работают в паре, показывают на физической карте

			Российскую Федерацию, делают выводы из изученного материала, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
14	1	Проект «Города России»	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, обосновывают величие нашей страны, осваивают приемы чтения географических карт, работают в паре, показывают на физической карте Российскую Федерацию, делают выводы из изученного материала, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
15	1	Путешествие по Москве.	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, обосновывают величие нашей страны, осваивают приемы чтения географических карт, работают в паре, показывают на физической карте Российскую Федерацию, делают выводы из изученного материала, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
16	1	Московский Кремль	Выполняют учебную задачу урока, читают текс и рисунки учебника, извлекают из них необходимую

			информацию, определяют значение Кремля для жителей России, рассказывают о достопримечательностях Кремля и Красной площади, читают текст учебника и находят в нем нужные сведения, работают в паре со схемой, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
17, 18	2	Город на Неве.	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, находят Санкт-Петербург на карте России, находят в тексте нужную информацию, формулируют вопросы по содержанию текста, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
19	1	Путешествие по планете	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, находят, называют и показывают на глобусе и карте мира океаны и материки, развивают зрительное восприятие, речь, делают выводы из изученного материала, работают в паре, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

20,21	2	Путешествие по материкам	Выполняют учебную задачу урока, читают тексты учебника, извлекают из них необходимую информацию, находят материки на карте мира, работают в группе, готовят сообщения и выступают с ними перед классом, развивают зрительное восприятие, речь, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
22,23	2	Страны мира. Проект «Страны мира»	Выполняют учебную задачу урока, читают тексты учебника, извлекают из них необходимую информацию, различают рельефные физическую и политическую карты мира, показывают на рельефной политической карте мира территорию России, пользуются дополнительной литературой для получения нужной информации, работают в группе, развивают зрительное восприятие, речь, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
24	1	Проверим себя и свои достижения.	Выполняют учебную задачу урока, оценивают свои достижения, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
Учебник 3 класс **«Как устроен мир»**			
25	1	Природа.	Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию. классифицируют объекты природы,

			устанавливают связи между живой и неживой природой, формулируют ценность природы для людей, работают в паре, развивают зрительное восприятие, речь, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
26	1	Человек	Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, формулируют отличие человека от других живых существ, различают внешность человека и его внутренний мир, узнают о ступенях познания, аргументировано отвечают, доказывают свое мнение, работают в паре, развивают зрительное восприятие, речь, выполняют задания в рабочей тетради, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
27	1	Проект «Богатства, отданные людям»	Выполняют учебную задачу урока, используют различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации, работают в группах, сравнивают, обобщают, делают выводы на основе полученной информации, развивают зрительное восприятие, речь, отвечают на итоговые вопросы и

			оценивают свои достижения на уроке.
28	1	Общество	Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, определяют место человека в окружающем мире, узнают, что такое общество, из каких частей оно состоит, аргументировано отвечают, доказывают свое мнение, работают в группе. отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
29	1	Что такое экология.	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, определяют место человека в окружающей природе, определяют, что такое экология, аргументировано отвечают, доказывают свое мнение, работают со схемами, моделируют схему связи организмов и окружающей их среды, обсуждают предложенные модели, развивают зрительное восприятие, речь, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
30	1	Природа в опасности!	Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, обосновывают необходимость

			ответственного отношения к природе, устанавливают причинно-следственные связи между поведением людей, их деятельностью и состоянием окружающей среды, различают положительное и отрицательное влияние человека на природу, развивают зрительное восприятие, речь, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
31	1	Обобщение знаний по теме. Проверочная работа.	Выполняют учебную задачу урока, делают выводы из изученного материала, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
«Эта удивительная природа»			
32	1	Тела, вещества, частицы.	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, различают тела, вещества, частицы, описывают изученные вещества, доказывают предположения, работают со схемами, ставят опыты, используя лабораторное оборудование, моделируют расположение частиц в твёрдом, жидком, газообразных веществах, делают выводы, развивают зрительное восприятие, речь, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

33	1	Разнообразие веществ.	Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, различают вещества, их свойства, описывают изученные вещества, проводят наблюдения, ставят опыты, работают в паре, выполняют задания в рабочей тетради, анализируют, доказывают предположения, делают выводы, развивают зрительное восприятие, речь, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
34	1	Воздух и его охрана.	Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, исследуют с помощью опытов свойства воздуха, анализируют, доказывать предположения, делают выводы, работают в паре, выполняют задания в рабочей тетради, используют тексты и иллюстрации учебника для поиска ответов на вопросы, работают со схемами учебника, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
35		Вода.	Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию,

			исследуют с помощью опытов свойства воздуха, анализируют, доказывать предположения, делают выводы, работают в паре, выполняют задания в рабочей тетради, используют тексты и иллюстрации учебника для поиска ответов на вопросы, работают со схемами учебника, развивают зрительное восприятие, речь, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
36	1	Превращение и круговорот воды.	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, соотносят круговорот воды с ее свойствами, работают со схемами учебника, моделируют круговорот воды, анализируют, доказывают предположения, делают выводы, готовят устные сообщения, развивают зрительное восприятие, речь, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
37	1	Берегите воду!	Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, формулируют взаимосвязи между живой и неживой природой, моделируют их и используют для

			объяснения необходимости бережного отношения к природе, работают в паре, устанавливают причины загрязнения водоемов, устанавливают источники загрязнения водоемов, обосновывают бережное и экономное отношение к воде, развивают зрительное восприятие, речь, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
38	1	Что такое почва.	Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, исследуют основные свойства почвы, выдвигают гипотезы и доказывают их, исследуют почву с помощью опытов, моделируют связи почвы и растений, развивают зрительное восприятие, речь, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
39	1	Разнообразие растений.	Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, классифицируют растения, определяют их с помощью атласа-определителя, аргументировано отвечают, доказывают свое мнение, развивают зрительное восприятие, речь, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

40	1	Солнце и мы с вами.	Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, работают в паре, формулируют взаимосвязи между неживой природой, растениями и человеком, моделируют эти взаимосвязи, используют их для объяснения необходимости бережного отношения к растениям, развивают зрительное восприятие, речь, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
41	1	Размножение и развитие растений.	Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, объясняют, что такое опыление, как распространяются плоды и семена, работают со схемами учебника, объясняют взаимосвязи в живой природой, моделируют их и используют их для объяснения необходимости бережного отношения к природе, развивают зрительное восприятие, речь, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
42	1	Охрана растений.	Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, объясняют, что такое опыление, как

			распространяются плоды и семена, работают со схемами учебника, объясняют взаимосвязи в живой природой, моделируют их и используют их для объяснения необходимости бережного отношения к природе, развивают зрительное восприятие, речь, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
43	1	Разнообразие животных.	Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, классифицируют животных по их групповым признакам, определяют их с помощью атласа-определителя, аргументируют сой выбор, делают выводы, развивают зрительное восприятие, речь, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
44	1	Кто что ест.	Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, классифицируют животных по их групповым признакам, определяют их с помощью атласа-определителя, аргументируют свой выбор, делают выводы, развивают зрительное восприятие, речь,

			отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
45	1	Проект «Разнообразие природы родного края».	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, формулируют взаимосвязи между живой и неживой природой, пользуются атласом-определителем для распознавания природных объектов, используют учебник, другие источники информации для поиска ответов на вопросы, объяснения, подготовки собственных сообщений, развивают зрительное восприятие, речь, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
46	1	Размножение и развитие животных.	Выполняют учебную задачу урока, читают тексты, рисунки и схемы учебника, извлекают из них необходимую информацию, моделируют процесс развития животных, формулируют взаимосвязи в живой природе, знакомятся с развитием и размножением животных, развивают зрительное восприятие, речь, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
47	1	Охрана животных.	Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию,

			объясняют, почему многие животные стали редкими, как нужно охранять животных, оцениваю поступки людей по отношению к природе, формулируют правила друзей природы, анализируют изученную информацию, делают выводы, развивают зрительное восприятие, речь, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
48	1	В царстве грибов.	Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рисунки учебника, извлекать из них необходимую информацию, объясняют строение грибов, их значение в природе и в жизни людей, используют атлас-определитель для воспроизведения грибов, осваивают приемы различия съедобных и несъедобных грибов, развивают зрительное восприятие, речь, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
49	1	Великий круговорот жизни.	Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и схемы учебника, извлекают из них необходимую информацию, объясняют участие каждого живого существа в едином круговороте веществ, моделируют круговорот веществ и используют модель для объяснения необходимости бережного отношения к

			природе, работают в паре, обсуждают изученный материал, делают предположения, развивают зрительное восприятие, речь, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
50	1	Обобщение знаний по теме «Эта удивительная природа».	Выполняют учебную задачу урока, аргументировано отвечают, делают выводы, оценивают свои знания, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
«Мы и наше здоровье»			
51	1	Организм человека.	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, характеризуют системы органов человека (их части и назначение), устанавливают связь между их строением и работой, показывают расположение внутренних органов на своём теле и теле собеседника, измеряют рост и вес человека, изготавливают модель "Внутреннее строение тела человека", работают в паре, развивают зрительное восприятие, речь, выполняют задания в рабочей тетради, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
52	1	Органы чувств.	Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рисунки учебника,

			извлекают из них необходимую информацию, рассказывают об органах чувств по плану, используют тексты учебника, другие источники информации для поиска ответов на вопросы, подготовки собственных сообщений, применяют знания о строении и жизнедеятельности организма человека для сохранения и укрепления здоровья, выполняют задания в рабочей тетради, развивают зрительное восприятие, речь, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
53	1	Надежная защита организма.	Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, рассказывают об органах чувств по плану, используют тексты учебника, другие источники информации для поиска ответов на вопросы, подготовки собственных сообщений, применяют знания о строении и жизнедеятельности организма человека для сохранения и укрепления здоровья, развивают зрительное восприятие, речь, выполняют задания в рабочей тетради, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
54	1	Опора тела и движения.	Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рисунки учебника,

			извлекают из них необходимую информацию, знакомятся с опорно-двигательной системой, её ролью в организме, характеризуют роль скелета и мышц в жизнедеятельности организма, обсуждают роль правильной осанки для здоровья человека, роль физической культуры в поддержании тонуса мышц, анализируют изученную информацию, делают выводы, развивают зрительное восприятие, речь, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
55	1	Наше питание	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, знакомятся с пищеварительной системой человека, формулируют правила рационального питания, объясняют строение и принципы работы пищеварительной системы, соблюдают правила рационального питания, формулируют правила здорового образа жизни и соблюдают их, развивают зрительное восприятие, речь, выполняют задание в рабочей тетради, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
56	1	Проект «Школа кулинаров»	Выполняют учебную задачу урока, читают тексты учебника,

			извлекают из них необходимую информацию, выполняют правила рационального питания, используют учебник и другие источники информации для поиска ответов на вопросы, объяснений, подготовки собственных сообщений, развивают зрительное восприятие, речь, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
57	1	Дыхание и кровообращение.	Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, выполняют правила рационального питания, используют учебник и другие источники информации для поиска ответов на вопросы, объяснений, подготовки собственных сообщений, развивают зрительное восприятие, речь, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
58	1	Умей предупреждать болезни.	Выполняют учебную задачу урока, читают тексты учебника, извлекают из них необходимую информацию, называют правила закаливания организма, формулируют правила предупреждения болезни, выполняют задание в рабочей тетради, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

59	1	Здоровый образ жизни.	Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, формулируют правила здорового образа жизни, выполняют правила сохранения и укрепления здоровья, развивают зрительное восприятие, речь, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
60	1	Обобщение знаний по теме «Мы и наше здоровье». Проверочная работа.	Выполняют учебную задачу урока, читают тексты заданий и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, систематизируют, обобщают, проверяют знания по изученному разделу, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
«Наша безопасность»			
61	1	Огонь, вода и газ.	Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, знакомятся с задачами раздела, знакомятся с разными опасностями, которые могут подстерегать в квартире или в доме, приводят примеры, как правильно действовать при пожаре, аварии водопровода, утечки газа, используют текст и иллюстрации учебника для поиска ответов на вопросы, подготовки собственных

			сообщений, развивают зрительное восприятие, речь, работают с условными обозначениями, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
62	1	Чтобы путь был счастливым.	Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, знакомятся с задачами раздела, знакомятся с разными опасностями, которые могут подстерегать в квартире или в доме, приводят примеры, как правильно действовать при пожаре, аварии водопровода, утечки газа, используют текст и иллюстрации учебника для поиска ответов на вопросы, подготовки собственных сообщений, развивают зрительное восприятие, речь, работают с условными обозначениями, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
63	1	Дорожные знаки.	Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, различают дорожные знаки разных групп, анализируют, сравнивают, обобщают изученную информацию, классифицируют дорожные знаки, развивают зрительное восприятие, речь, отвечают на итоговые вопросы и

			оценивают свои достижения на уроке.
64	1	Проект «Кто нас защитит»	Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, знакомятся с деятельностью служб, защищающих и спасающих людей, работают с разными источниками информации, делают сообщения, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
65	1	Опасные места.	Выполняют учебную задачу урока, знакомятся с опасными для человека местами, знакомятся с правилами поведения в квартире, доме и ближайших окрестностях, используют текст учебника для поиска ответов на вопросы, подготовки собственных сообщений, развивают зрительное восприятие, речь, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
66	1	Природа и наша безопасность.	Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, знакомятся с опасными природными явлениями, знакомятся с правилами поведения во время грозы, определяют ядовитые растения и грибы, высказывают предположения и объясняют опасности

			при встречах и общении с животными, работают с атласом-определителем, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
67	1	Экологическая безопасность.	Выполняют учебную задачу урока, читают тексты и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, работают со схемами, знакомятся с правилами экологической безопасности и соблюдением их в повседневной жизни, обнаруживают взаимосвязи между живой и неживой природой, моделируют их и использовать для объяснения необходимости бережного отношения к природе, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
68	1	Обобщение знаний по теме «Наша безопасность». Тест.	Выполняют учебную задачу урока, читают тексты заданий и рисунки учебника, систематизируют, обобщают, проверяют знания по изученному разделу, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

МУЗЫКА

1. Планируемые результаты освоения содержания учебного предмета «Музыка» слабовидящими обучающимися.

Личностные результаты:

- осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, различных направлений современного отечественного музыкального искусства, чувство гордости за Россию, российский народ и российскую историю;
- наличие мотивационной основы учебной музыкальной деятельности, включающей социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- наличие основы ориентации в нравственном содержании музыки, в понимании поступков героев музыкальных произведений;
- выражение этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей в процессе восприятия музыки;
- выражение музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного и индивидуального музицирования при воплощении музыкальных образов;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и т. д.;
- организация собственного культурного пространства посредством самостоятельной музыкально – художественной деятельности.

  Метапредметные результаты.

  Универсальные учебные действия.

  Личностные:
- наличие основы для формирования «Образа Я» как субъекта учебной музыкальной деятельности;

- наличие внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентация на образец «хорошего ученика»;
- первоначальная ориентация на оценку результатов собственной музыкально - исполнительской деятельности;
- ориентация на понимание причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности, на понимание оценок учителей, сверстников, родителей;
- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному музыкальному материалу;
- позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;
- наличие здоровьесберегающей установки (охрана зрения, охрана певческого голоса, положение корпуса во время исполнения и слушания музыки);
- демонстрация навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных жизненных ситуациях.

Регулятивные:

- принимать и сохранять учебную, в том числе музыкально-исполнительскую, задачу (сохранять позицию слушателя и позицию исполнителя в процессе слушания и исполнения музыкальных произведений и т. д.);
- понимать смысл предложенных заданий, в том числе проектных и творческих;
- понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать собственные действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат действий;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- выполнять учебно–познавательные действия (в устной форме) в опоре на заданный учителем ориентир (алгоритм);
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

Коммуникативные:

- выражать свое мнение о музыке, аргументировать свою точку зрения и оценку события, используя разные речевые средства (монолог, диалог);
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме;
- понимать содержание заданных вопросов и самостоятельно воспроизводить несложные вопросы о музыке;
- воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых;

- принимать мнение о музыкальном произведении, отличное от собственной точки зрения;
- стремление выражать в музыкальном исполнительстве собственные чувства и настроения;
- стремление понимать настроения и чувства других людей, выраженные в музыке;
- принимать активное участие в различных видах коллективной музыкальной деятельности;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих музыкальных задач;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- ориентироваться на оценку результатов коллективной музыкально - исполнительской деятельности;
- использовать движения тела, мимику лица и жесты адекватно ситуации общения в процессе постижения музыкального искусства;
- уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую музыкальную деятельность с использованием различных средств коммуникации;
- ориентироваться и взаимодействовать в межличностной системе координат «слабовидящий – нормально видящий», «слабовидящий – слабовидящий» в процессе освоения музыкально – практической деятельности;
- понимать роль общения в жизни человека, принимать нормы и правила общения посредством участия в музыкально – художественной деятельности.

Познавательные:

- осуществлять поиск нужной информации в музыкальном словаре и в других доступных и безопасных информационных источниках для расширения представлений о музыке и музыкантах;
- уметь составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания в устной форме;
- выбирать способы решения музыкально - исполнительской задачи;
- осуществлять простые обобщения между отдельными произведениями искусства на основе выявления их сущностной связи;

- уметь проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также между произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным критериям;
- владеть навыками смыслового прочтения музыкальных текстов различных жанров в соответствии с целями и задачами урока музыки;
- устанавливать причинно – следственные связи, описывать последовательность событий в процессе обсуждения музыки;
- адекватно оценивать свои зрительные возможности и учитывать их в учебно — познавательной музыкальной деятельности.

Предметные результаты:

- иметь первоначальное представление о роли музыки в жизни человека;
- осознанно и целенаправленно воспринимать музыку разных жанров;
- размышлять о музыкальном искусстве как способе выражения чувств и мыслей человека;
- совершенствовать представления о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель – слушатель);
- определять виды музыки;
- определять и понимать песенность, танцевальность, маршевость как основные качества музыкального звучания;
- определять характер и настроение музыки, рассказывать о музыке, используя знание музыкальных терминов и образных понятий;
- ориентироваться в многообразии выразительных и изобразительных средств для выражения внутреннего мира человека и состояний природы;
- соотносить выразительные и изобразительные музыкальные интонации;
- сравнивать средства художественной выразительности в музыке и в других видах искусства: литературе, живописи, декоративно — прикладном;
- соотносить крупноформатный объемно – предметный иллюстративный материал и основное содержание музыкального произведения;
- соотносить содержание иллюстративного материала с собственными музыкальными впечатлениями;
- передавать интонационно - образное содержание и особенности музыкальных произведений в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;

- уметь соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;
- проявлять ценностное отношение к отечественной народной и классической музыке в разных видах музыкально — творческой деятельности;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, Н.А. Римский-Корсаков, Д. Б. Кабалевский, Р. К. Щедрин, С.С. Прокофьев, Э. Григ и др.) и их сочинения;
- узнавать по характерным чертам музыкальной речи музыку разных композиторов;
- знать и актуализировать музыкальные понятия: мажорный и минорный лад, ритм, тембр, темп, регистр, ария, канон, подголосок, интонация;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов;
- уметь распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- знать инструменты симфонического оркестра, входящие в группы струнных смычковых, деревянных и медных духовых;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов;
- владеть первоначальным опытом использования музыкальных образов при создании музыкально – пластических композиций, инсценировании музыки;
- иметь визуальное представление о графической (плоско – печатной) нотной записи: нотный стан, счет линеек, скрипичный ключ, ноты;
- иметь визуальное представление о графической (плоско – печатной) записи мелодии;
- проявлять навыки вокально – хоровой деятельности: умение петь более сложные ритмические рисунки, несложные элементы двухголосия (подголоски), темы из музыкальных произведений для слушания с аккомпанементом и без аккомпанемента и т. д.;
- представлять широкой публике результаты собственной музыкально – творческой деятельности;
- организовывать собственный культурный досуг;
- собирать собственную фонотеку.

Примеры контрольно-оценочных материалов и критерии оценки.

Тест – контроль.

Слушание произведения Э. Грига. «Шествие гномов».

1. Как называется музыкальное произведение.

2. Кто автор музыкального произведения.

3. Какое настроение выражает музыка:

а) веселое б) спокойное в) тревожное г) грозное д) другое настроение.

4. Какое развитие происходит в музыкальном произведении

(описать изменения в музыке).

5. В какой форме написано музыкальное произведение:

а) рондо б) вариации в) одночастная г) другая форма.

6. Какие чувства вы испытали, когда слушали музыку:

а) радость б) страх в) удивленье г) волнение д) другие чувства.

7. Какими вы представляете себе главных героев.

8. Определите вид оркестра:

а) симфонический б) духовой в) народных инструментов г) другой вид;

9. Перечислите инструменты оркестра.

10. Какие произведения композитора вы знаете.

Основные подходы к оцениванию на уроках музыки.

1) Оценка должна учитывать индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития обучающегося, интенсивность формирования его музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке.

2) Оценка должна носить всесторонний характер, что позволит обучающемуся проявить себя в разных сферах музыкально-эстетической деятельности;

3) Оценивание должно иметь систематический и последовательный характер.

Особенности оценивания на уроках музыки.

1) Две формы оценки: коллективная оценка (класс - хор, класс – оркестр, класс – слушатель, группа – ансамбль и т.д.) и индивидуальная оценка конкретного ученика.

2) Два вида оценки:

- качественная оценка: словесная или иная стимулирующая к музыкально – эстетическому развитию обучающихся форма поощрения, похвала, подбадривание и т. д. Такая оценка применима для следующих учебных действий: размышления о музыке, определение собственного отношения к прослушанной музыке, свободное музицирование в классе, выступления на школьных и внешкольных мероприятиях;

- количественная оценка: результат оценивается по пятибальной системе и дополняется устной характеристикой.

Параметры количественной оценки:

1) проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё;

2) умение слабовидящих обучающихся слушать музыкальное произведение (установка слушателя), высказываться о прослушанном или исполненном произведении;

3) умение пользоваться ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки;

4) знание музыкальной литературы;

5) рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности на музыкальных занятиях.

Результаты освоения программы оцениваются в виде текущего и тематического контроля.

Текущий контроль:

- опрос (индивидуальный, фронтальный, групповой);
- исполнение песни (хор, ансамбль, соло);
- творческие задания;
- инструментальное музицирование;
- пластическое интонирование;
- ролевые игры.

Тематический контроль:

- самостоятельный рассказ о музыке;
- музыкальная викторина;
- урок - концерт;
- участие в различных классных и общешкольных мероприятиях.

Параметры оценки:

- уровень обученности восприятию музыки оценивается по определенным критериям при помощи тест – контроля для 3 класса;
- исполнительский уровень оценивается во время разучивания песни методом наблюдения учителя, во время итогового пения - «концертное исполнение», а также во время выступления обучающихся на различного уровня мероприятиях;
- уровень усвоения знаний оценивается каждый раз при выполнении самостоятельных устных работ по анализу музыкального произведения;
- уровень эмоциональной отзывчивости определяется диагностическими материалами.

Критерии оценки.

1.Слушание музыки.

Оценка «пять»: ответ правильный и полный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Оценка «четыре»: ответ правильный, но неполный, характеристика содержания музыкального произведения и средств музыкальной выразительности дана с наводящими вопросами учителя.

Оценка «три»: ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

2.Хоровое пение.

Оценка «пять»:

- знание мелодической линии и текста песни;
- чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
- выразительное исполнение.

Оценка «четыре»:

- знание мелодической линии и текста песни;
- в основном, чистое интонирование и ритмически правильное исполнение;
- пение недостаточно выразительное.

Оценка «три»:

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;
- неуверенное, не вполне точное, иногда фальшивое интонирование, есть ритмические неточности;
- пение невыразительное.

3. Наличие заинтересованности к музыкальным занятиям.

- проявление интереса, эмоциональный отклик;
- высказывание своей жизненной позиции;
- стремление проявить музыкальные способности.

Неудовлетворительная оценка на уроке музыки не ставится.

2.Содержание программы учебного предмета «Музыка».

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: обогащение опыта эмоционально-ценностного отношения обучающихся к музыке и музыкальным занятиям; усвоение изучаемых музыкальных произведений и знаний о музыке; овладение способами музыкально-учебной деятельности (музыкальные умения и навыки); обогащение опыта учебно-творческой музыкальной деятельности. Содержательные линии отражаются в целевых установках учебной программы предмета

«Музыка» в НОО и реализуются в трех разделах: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира». Такое построение программы допускает разнообразные варианты тематического планирования, различное поурочное распределение учебного материала и необходимого времени для его изучения. В 3 классе разделы программы предмета «Музыка» для слабовидящих обучающихся включают в себя следующее содержание

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость – качества музыкального звучания

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкально-поэтический фольклор: песни, танцы, скороговорки, загадки, игры - драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонация как источник музыкальной речи; интонации музыкальные и речевые, их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор, контраст, сопоставление).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно – образного содержания произведений. Формы одночастные, двух – и трехчастные, вариации, рондо.

Музыкальная картина мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио - и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи.

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской,

смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально — поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Содержание программы реализуется через различные виды учебной музыкально – художественной деятельности.

1.Слушание музыки. Постижение лучших образцов народной, классической и современной музыки через освоение интонационной, жанровой, стилевой природы музыкального искусства, получение необходимых знаний о музыке, её выразительных и изобразительных особенностях.

В процессе восприятия музыки прививается любовь к высокохудожественной музыке, формируется потребность в общении с ней, воспитываются музыкальные интересы и вкусы, расширяются представление об окружающей жизни и о человеке, совершенствуются навыки и умения, необходимые для полноценного восприятия музыкальных произведений:

- внимательно слушать музыкальное произведение от начала до конца, воспринимать музыку, размышлять о ней;
- проникаться её эмоциональным содержанием;
- анализировать музыкальное произведения (эмоционально-образное содержание, средства музыкальной выразительности, форма, особенности развития);
- узнавать по звучанию изученные музыкальные произведения и знать имена композиторов.

Этапы восприятия музыкального произведения.

1.Вступительное слово учителя.

2.Слушание (исполнение) произведения.

3.Беседа о прослушанном произведении, его анализ.

4.Повторное прослушивание произведения.

5.Слушание музыкального произведения на последующих уроках с целью повторения, закрепления, сравнения его с новыми произведениями (сравнение музыкальных образов).

Алгоритм Слушателя.

1.Слушание музыкального произведения.

2.Определение эмоционального тона произведения:

- какие чувства выражает музыка?

3. Анализ средств музыкальной выразительности:

- как рассказывает музыка?

4. Выявление содержания музыкального произведения:

- о чем рассказывает музыка?

5. Воссоздание музыкального образа.

6.Иллюстрация музыкального образа средствами других видов искусств.

Для эффективной организации процесса слушания музыки на уроке можно пользоваться приёмами, способствующими активизации восприятия музыкального произведения:

- вокализация доступных мелодий инструментальных произведений;
- ритмопластика (промаршировать, пластически выразить характер музыки движением рук или корпуса);
- сравнение или контрастное сопоставление разных музыкальных произведений;
- графическое изображение мелодии;
- составление музыкальной коллекции;
- использование содружества различных видов искусства;
- учебно-познавательные задания;
- воспроизведение музыки на детских музыкальных инструментах.

2.Пение. Самовыражение в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Хоровое, ансамблевое, сольное пение. Освоение вокально - хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации. Понимание дирижёрского жеста: внимание, дыхание, начало, окончание, громко, тихо, быстро, медленно.

Вокальные навыки: певческая установка (правильное положение корпуса, головы), дыхание (бесшумный короткий вдох, опора дыхания и постепенное его расходование), звукообразование и звуковедение, артикуляция (активная работа артикуляционного аппарата) и дикция (ясное и четкое произношение согласных).

Хоровые навыки: строй (унисон), ансамбль (согласованное звучание).

Алгоритм разучивания песни.

1.Слушание музыкального произведения: показ песни (исполнение педагогом или использование аудиозаписи).

2.Определение эмоционального тона музыкального произведения:

- какие чувства выражает музыка?

3.Выявление содержания музыкального произведения:

- о чем рассказывает музыка?

4.Анализ средств музыкальной выразительности:

- как рассказывает музыка?

5.Обсуждение музыкального образа.

6.Создание исполнительского плана: построение драматургии музыкального произведения, отбор выразительных и изобразительных средств, анализ исполнительских трудностей.

7. Разучивание музыкального произведения согласно исполнительскому плану.

8. Выразительное исполнение на уроке - передача художественного образа: фразировка, нюансы.

9.Подготовка итогового пения («концертное исполнение»).

Разучивание произведений идёт с голоса по мелодическим фразам, предложениям и т.д. Весь процесс разучивания песни сопровождает работа над выразительностью исполнения. Репертуар состоит из песен современных русских композиторов, из произведений композиторов-классиков и народных песен.

Требования к репертуару: музыкальное произведение имеет художественную ценность, доступно для исполнительского уровня обучающихся, содержание соответствует возрасту обучающихся, ориентировано на формирование базовых национальных ценностей, соответствует принципу опережения актуального уровня музыкальных способностей.

3.Инструментальное музицирование. Участие в коллективном исполнении музыкальных произведений на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Элементарное музицирование у слабовидящих обучающихся способствует проявлению и развитию музыкальных способностей, обогащает художественный опыт, развивает интерес к исполнительской деятельности, креативность, значительно активизирует ритмическое чувство, тренирует мелкую моторику, развивает координацию движений. Музицируя на уроке, обучающиеся лучше понимают устройство музыкальных инструментов, различают их звучание, тембр, усваивают приёмы игры, расширяют свои представления о выразительной сущности элементов музыкальной речи и средствах музыкальной выразительности.

На уроках музыки целесообразно применять ударные шумовые инструменты: бубен, треугольник, деревянные ложки, барабан, маракасы, металлофон, пандейра, коробочка. Репертуар основывается на народных песнях и танцах, произведениях композиторов – классиков и современных авторов.

Виды музицирования: 1) исполнение ритмических аккомпанементов к вокально – хоровому репертуару и произведениям для слушания; 2) «игровое четырехручие»; 3) «шумовой» оркестр.

4.Музыкально-ритмические движения. Выражение образного содержания музыки через индивидуальные и коллективные ритмические движения.

Обучающийся выполняет движения в соответствии с музыкальным образом, характером музыки, средствами музыкальной выразительности, согласовывает свои движения с формой музыкального произведения, меняет характер движения в соответствии со сменой его частей.

Самая привлекательная для слабовидящих обучающихся форма музыкально - ритмических движений – музыкальная игра.

5.Музыкально – пластическое интонирование. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально - личностное выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью пластического движения, мимики, жеста. Коллективные формы деятельности при создании музыкально - пластических композиций. Виды интонирования: свободное дирижирование, имитация игры на музыкальных инструментах, пластические этюды, инсценирование песен, театрализация инструментальных произведений, игры и т. д.

6.Танцевальные импровизации. Драматизация музыкальных произведений. Инсценирование песен, танцы, игры. Театрализованные формы музыкально - творческой деятельности. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью танцевальных движений.

7.Элементы музыкальной грамоты. Понятие о темпе, тембре, высоте звука, силе и длительности звучания. Ритм и метр. Элементарные сведения о нотной записи. Музыкальная грамота - средство познания музыки.

Формы организации учебных занятий:

- урок;
- урок – репетиция;
- урок - концерт;
- урок – путешествие;
- урок - игра.

Для успешного усвоения содержания программы и реализации ФГОС по предмету «Музыка» необходимо создать специальные условия для обучения слабовидящих обучающихся с учетом особенностей их психофизиологического развития и состояния здоровья:

1) организация учебного пространства кабинета музыки как доступной среды для слабовидящих обучающихся. Критерии:

- безопасность и постоянство предметно – пространственной среды;
- соблюдение светового режима согласно офтальмо – гигиеническим рекомендациям;

2) обеспечение доступности учебной информации для зрительного восприятия:

- адаптация текстовых учебных пособий и дидактического материала к особенностям зрения слабовидящих обучающихся: крупный четкий шрифт, контрастный (белый или желтый) фон;

- использование преимущественно индивидуальных дидактических материалов и наглядных пособий, выполненных с учетом клинической картины нарушенного зрения и особых образовательных потребностей обучающихся;

- предъявление информации преимущественно в наглядно — образной форме;

- использование альтернативных форм предоставления учебного материала: аудиоматериалы, фонические материалы;

- использование объемно – предметного крупноформатного иллюстративного материала;

3) использование специальных приемов в обучении: прием игровых слов, прием поэтапного введения в мир музыкальных понятий, прием личностной ориентации, прием «тактильного» объяснения, прием «проживания жизненных ситуаций», прием установления музыкально – жизненных ассоциаций, приемы полисенсорного восприятия предметов и объектов окружающего мира;

4) использование специальных приемов организации учебно – познавательной деятельности на уроке:

- введение специальных (пропедевтических) периодов в этапном построении урока;

- алгоритмизация, работа по инструкции и т. д.;

- рациональное чередование зрительной и/или тактильной нагрузки со слуховым восприятием учебного материала;

- увеличение времени на выполнение отдельных учебных заданий;

- согласование темпа учебной работы на уроке в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся;

- обязательное проведение физкультминутки с комплексом упражнений для снятия зрительного напряжения и предупреждения зрительного утомления;

5) создание единого образовательного музыкально – развивающего пространства: учебная деятельность (урок), дополнительное образование (музыкальные кружки), внеклассная (классные и общешкольные праздники, концерты, фестивали, предметная неделя «Искусство») и внеурочная деятельность (музыкальные часы). Для накопления социального опыта слабовидящих обучающихся и последующей их социальной реабилитации важно использовать полученные в музыкально — практической деятельности умения и навыки в культурном пространстве широкого социума, т. е. вне школы.

3.Тематическое планирование.

№	Тема урока	Основные виды деятельности
1 четверть: Песня, танец, марш перерастают в песенность, танцевальность, маршевость - 8 часов.		
1.	Музыка рядом с нами.	Настраиваются на успешное сотрудничество. Рассказывают о летних музыкальных впечатлениях. Размышляют о музыке и ее месте в своей жизни. Вспоминают самостоятельно или с помощью учителя знакомые музыкальные произведения. Узнают простейшие музыкальные жанры: марш, танец, песня. Исполняют выученные ранее вокальные произведения. Рассуждают о значении увертюры для оперы и балета.
2.	Как песня, танец, марш перерастают в песенность, танцевальность, маршевость.	Вслушиваются в звучание музыки. Вспоминают и кратко пересказывают содержание сказки. Выявляют взаимосвязь основных жанров и основных качеств музыкального звучания. Формулируют особенности основных качеств музыкального звучания. Воплощают характер музыки в пении и музыкально – ритмических движениях.
3.	Песенность в вокальной и инструментальной музыке.	Определяют жанровую основу песенности. Выявляют песенность в вокальных и инструментальных произведениях. Передают в собственном исполнении музыкальный образ песни. Исполняют песенные мелодии без слов. Выполняют творческое задание: воссоздание музыкального образа в рисунке.
4.	Песенность в вокальной и инструментальной музыке.	Выявляют песенность в вокальных и инструментальных произведениях.

		Проявляют интерес к героическим страницам отечественной истории. Играют на детских музыкальных инструментах – «четырехручие». Выполняют творческое задание: придумать слова к песенной мелодии.
5.	Танцевальность в инструментальной музыке.	Выявляют танцевальность в инструментальных произведениях. Передают в пении музыкальный образ песни. Исполняют ритмический рисунок музыкального произведения на ударных детских музыкальных инструментах (бубен, кастаньеты).
6.	Танцевальность в вокальной и инструментальной музыке.	Определяют жанровую основу танцевальности. Выявляют танцевальность в вокальных и инструментальных произведениях. Слушают музыку. Исполняют музыкальные произведения в ансамбле с учителем. Исполняют ритмический рисунок музыкального произведения на ударных детских музыкальных инструментах (бубен, кастаньеты, пандейра, маракасы).
7.	Маршевость в вокальной и инструментальной музыке.	Определяют жанровую основу маршевости. Выявляют маршевость в вокальных и инструментальных произведениях. Эмоционально воспринимают музыку героического характера. Размышляют об особенностях прелюдии как инструментального произведения одного настроения. Инсценируют музыку. Разучивают вокальное произведение.

8.	Песенность, танцевальность, маршевость встречаются вместе.	Анализируют основные качества музыки в их взаимосвязи и взаимодействии. Определяют и правильно употребляют музыкальные термины и понятия. Размышляют о выразительных возможностях фортепиано в создании различных образов. Выразительно и эмоционально исполняют вокальные произведения.
2 четверть: Интонация – 7 часов.		
9.	Сходство и различие музыкальной и разговорной речи.	Сравнивают музыкальную и разговорную речь. Устанавливают сходство и различие музыкальных и речевых интонаций. Наблюдают за использованием скороговорки как своеобразного приема произнесения (и пения) в вокальных произведениях. Исполняют песни по группам и с солистами.
10.	Какими бывают музыкальные интонации.	Проводят сравнительный анализ стихотворного и музыкального текстов. Определяют жизненную основу музыкальных интонаций. Различают и описывают в устной форме чувства и настроения человека, выраженные в музыкальной и речевой интонациях. Постигают значение знаков препинания в музыке для ее выразительного исполнения. Исполняют песни с разной интонационной выразительностью. Разыгрывают песню.
11.	Зерно - интонации.	Участвуют в совместной познавательной деятельности: - знакомятся с новым понятием; - находят зерно – интонации в знакомых музыкальных произведениях;

		- соотносят зерно – интонации и последующее звучание музыки; - выявляют причинно–следственную связь между зерном – интонации и характером музыки; - конструируют музыкальное произведение на заданное зерно – интонации. Участвуют в совместной исполнительской деятельности.
12.	Выразительность и изобразительность интонации.	Находят различные по смыслу музыкальные интонации. Сравнивают выразительные и изобразительные интонации. Характеризуют единство выразительности и изобразительности в одной интонации. Передают в пении различные музыкальные интонации.
13.	Мелодия – интонационно осмысленное музыкальное построение.	Определяют художественно–выразительное значение мелодии как важнейшего средства музыкального языка. Устанавливают связь между характером мелодии и характером музыкального произведения. Сравнивают характеры мелодий в музыкальных произведениях разных композиторов. Передают выразительность мелодии в пении.
14.	Юмор в музыке.	Находят главную интонацию в разных музыкальных произведениях. Характеризуют выразительные и изобразительные свойства музыки и определяют их значение для создания юмористического музыкального образа. Создают юмористический музыкальный образ при исполнении песни, точно выполняя указания композитора.

15.	Интонация – основа музыки. Интонационное богатство музыкального мира.	Осуществляют первые опыты постижения интонационно – образной природы музыки: - определяют главную интонацию в разных музыкальных произведениях; - характеризуют выразительные и изобразительные свойства интонации; - правильно употребляют музыкальные термины и понятия; - исполняют вокальные произведения интонационно осмысленно и эмоционально. Оценивают интонационное богатство музыкального мира. Узнают музыкальные произведения и называют их авторов.
3 четверть: Развитие музыки – 10 часов.		
16.	Музыка - «искусство в движении».	Выделяют главную интонацию и следят за ее развитием. Создают исполнительский план песни. Осуществляют музыкально-исполнительский замысел в коллективном творчестве.
17.	Интонационное развитие.	Наблюдают за развитием интонации на протяжении всего звучания музыки. Рассказывают о своих наблюдениях за музыкой. Передают в пении настроение музыки и его изменения.
18.	Симфоническая сказка.	Различают по тембру инструменты симфонического оркестра. Следят, как сопоставление и столкновение различных тембров, связанных с героями сказки, способствует развитию музыки. «Элементарно» дирижируют музыкой. Исполняют музыку в ансамбле с учителем. Передают в пении настроение музыки и его изменения.

19.	Виды музыкального развития.	Осуществляют сравнительный анализ музыкальных произведений с точки зрения особенностей их развития. Определяют виды музыкального развития. Различают мажор и минор в звучании музыкального произведения. Проявляют интерес к русской народной песне. Отражают в процессе исполнения одного вокального произведении особенности его развития.
20.	Средства выразительности и изобразительности в музыке.	Распознают и эмоционально откликаются на выразительные и изобразительные особенности музыки. Соотносят образное содержание музыки и средства выразительности и изобразительности. Проявляют интерес к героическим страницам отечественной истории. Исполняют вокальное произведение в соответствии с исполнительским замыслом.
21.	Единство выразительности и изобразительности в музыке.	Наблюдают за изменениями в музыке. Характеризуют единство выразительности и изобразительности в музыке. Внимательно слушают музыку русских композиторов. Исполняют вокальное произведение в соответствии с исполнительским замыслом.
22.	Ищем кульминацию.	Наблюдают за развитием в музыке. Распознают кульминацию музыкального произведения как высшую точку его развития. Применяют знания основных средств музыкальной выразительности при анализе музыкального произведения. Отмечают кульминацию во время исполнения вокального произведения.

23.	Приемы развития в музыке.	Характеризуют приемы развития музыки в процессе сравнительного анализа разных музыкальных произведений. Рассуждают о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки. Используют музыкальную терминологию (словарь музыкальных настроений, словарь звуковых характеристик), описывая музыкальное развитие. Разучивают вокальное произведение.
24.	Интонация и развитие – основы музыки.	Проводят интонационно – образный анализ музыкальных произведений. Исполняют русскую народную песню в разных вариантах: одноголосно, группами, каноном. Выполняют творческое задание: воплощение музыкального образа средствами ИЗО.
25.	Мы слушаем музыку. Что это значит?	Размышляют о музыке: - представляют свое понимание содержания музыкальных произведений; - аргументируют свою точку зрения, используя музыкальные термины и понятия; - определяют жизненную основу музыкальных произведений; - узнают по звучанию инструменты симфонического оркестра; - оценивают собственный уровень слушательской культуры. Обобщают полученные по теме знания. Выразительно исполняют песни.
4 четверть: Формы (построение) музыки – 9 часов.		
26.	Что такое музыкальная форма.	Слушают музыку до конца внимательно и осознанно. Наблюдают за изменениями в музыке и размышляют об их значении.

		Проявляют эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных образов. Выразительно исполняют песни в соответствии с их содержанием и характером.
27.	Одночастная форма.	Соотносят художественно - образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения. Распознают художественный смысл одночастной формы. Выразительно и интонационно осознанно исполняют куплетные (одночастные) вокальные сочинения.
28.	Двухчастная форма в вокальной и инструментальной музыке.	Соотносят художественно - образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения. Распознают художественный смысл двухчастной формы. Выразительно и интонационно осознанно исполняют куплетно - припевные (двухчастные) вокальные сочинения.
29.	Трехчастная форма.	Соотносят художественно - образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения. Распознают художественный смысл трехчастной формы. Передают настроение музыки, ее характер и особенности развития в процессе пения и исполнения музыкально – ритмических движений.
30.	Формы музыки. Рондо – «бег по кругу».	Соотносят художественно - образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения. Распознают художественный смысл формы «рондо».

		Передают в собственном исполнении различные музыкальные образы.
31.	Формы музыки. Вариации.	Соотносят художественно - образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения. Распознают художественный смысл формы «вариации». Выражают эмоциональное отношение к музыке в пластическом движении. Участвуют в совместной музыкально – исполнительской деятельности при воплощении различных музыкальных образов.
32.	Принципы построения музыкальной формы.	Формулируют принципы построения музыкальной формы в процессе сравнительного анализа разных музыкальных произведений. Участвуют в совместной музыкально - исполнительской деятельности при воплощении различных музыкальных образов.
33.	«Спой нам, ветер!». Музыка И. Дунаевского.	Знакомятся с литературной основой музыки. Различают чувства, настроение, характер человека, выраженные в музыке. Сравнивают и оценивают интерпретации выдающихся произведений отечественной песенной культуры. Воспринимают композитора как автора жизнерадостной музыки, преимущественно маршевого характера. Воплощают в процессе исполнения музыкальный образ песни. Участвуют в подготовке урока – концерта: составляют афишу и программу урока – концерта.
34.	Урок-концерт.	Участвуют в проведении урока – концерта: - размышляют о музыке;

		- демонстрируют знание музыкальных произведений: название, автор, музыкальные инструменты, жизненная основа, форма, содержание; - рассказывают о своих музыкальных предпочтениях; - проявляют вокально – хоровые навыки; - оценивают собственную и коллективную музыкально – творческую деятельность.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Освоение учебного предмета «Изобразительное искусство» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов**, которые, с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся должны отражать:

- формирование любознательности и интереса к новому содержанию и способам решения проблем;
- приобретение новых знаний и умений;
- формирование умения ориентироваться в пространственной среде;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование установки на охрану зрения;
- формирование установки на охрану всех анализаторов;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним.

Изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов**, которые с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся должны отражать:

Регулятивные УУД

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Познавательные УУД

- умение работать с информацией, структурировать полученные знания;
- с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация,);

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях изучаемых объектов;

- овладение новыми умениями в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных упражнений.

Коммуникативные УУД

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;

- слушать других, принимать другую точку зрения и вести диалог;

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

При изучении учебного предмета «Изобразительное искусство» достигаются следующие **предметные результаты**:

- освоение первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;

- овладение основами художественной культуры (в том числе на материале художественной культуры родного края), развитие эстетического отношение к миру;

- понимание красоты как ценности;

- развитие потребности в художественном творчестве и общении с искусством;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в доступных видах художественной деятельности;

- выражение в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

- развитие зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно-моторной координации, ориентировки в пространстве и возможности творческого самовыражения;

- овладение умениями и навыками выполнения реалистических изображений.

Освоение учебного предмета «Изобразительное искусство» предполагает проведение **текущей и промежуточной аттестации.**

Для текущего и промежуточного контроля используются письменные проверочные работы, не требующие развернутого ответа с большой затратой времени.

Целесообразно при проведении итогового письменного контроля использовать тестовые задания. Тестовые работы должны включать задания, в которых ученик должен продемонстрировать разные виды учебных умений.

Специфика тестового материала для слабовидящих предполагает адаптацию:

- по структуре (расположению) тестового материала в учебнике,

- по предъявлению содержания заданий,

- по количеству предъявляемых заданий.

Критерии оценки представлены в конце каждого теста.

Пример промежуточной аттестации по разделу «Иллюстрирование сказок»

1. Рисунок к любимой сказке это…

а) аппликация,

б) иллюстрация,

в) мозаика,

г) графика.

2. Художник, делающий рисунки к сказкам:

а) пейзажист,

б) портретист,

в) иллюстратор.

3. Иллюстрация – это:

а) художественное украшение костюма,

б) художественное украшение сцены,

в) художественное украшение книги.

4. Буквы, которые напечатаны в книгах, плакатах называют:

а) реклама,

б) шрифт,

в) рисунок.

5. Что изображается в иллюстрации?

а) основной сюжет книги,

б) пейзаж, который просто нравится художнику-иллюстратору,

в) сюжет, которого нет в книге.

Ответы

1 – б

2 – в

3 – в

4 – б

5 –а

Пример итоговой аттестации

1. Жанр, в котором главный герой природа.

а) пейзаж

б) портрет

в) натюрморт

2. Художник, изображающий море.

а) пейзажист

б) портретист

в) маринист

3. Что из перечисленного является наиболее типичным материалом для графики?

а) гуашь

б) карандаш

в) глина

г) акварель

4. Назови 3 основные цвета в живописи.

а) красный, желтый, синий

б) черный, белый, серый

в) оранжевый, фиолетовый, зеленый

г) красный, желтый, зеленый

5. Какой цвет является теплым?

а) серый

б) фиолетовый

в) желтый

6. Воображаемая линия, которая отделяет небо от земли:

а) штрих

б) горизонт

в) тень

г) граница

7. Какой жанр является изображением человека?

а) пейзаж

б) портрет

в) натюрморт

8. Русская деревянная игрушка, олицетворяющая образ России.

а) «Кузнецы»

б) «Грибочек»

в) «Мишки с лаптями»

г) «Матрешка»

9. Рисунок к любимой сказке.

а) аппликация

б) иллюстрация

в) мозаика

г) графика

10. По названию картины определи, на которой из них изображен натюрморт.

а) И. Левитан «Озеро. Русь»

б) И. Айвазовский «Черное море»

в) Д. Налбандян «Сирень»

Ответы

1 - а	**6 - б**
2 - в	**7 - б**
3 - б	**8 - г**
4 - а	**9 - б**
5 - в	**10 - в**

2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Отбор содержания учебного предмета «Изобразительное искусство» обусловлен:

- особенностями развития слабовидящих обучающихся, уровнем психофизического развития детей, уровнем сформированности компенсаторных процессов, необходимых для систематического обучения;
- степенью выраженности зрительного дефекта, состоянием зрительных функций;
- замедленном темпом овладения слабовидящими различными движениями и более низком уровнем их развития (снижение объема движений, качества выполнения);
- нарушением координации движений, снижением уровня развития общей и мелкой моторики.

Предмет «Изобразительное искусство» является одним из программных курсов, утвержденных ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Основными направлениями изучения курса являются:

1. Восприятие произведений искусства.
2. Виды художественной деятельности.
3. Азбука искусства. Как говорит искусство?
4. Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?
5. Опыт художественнотворческой деятельности.

Содержание раздела «Восприятие произведений искусства» направлено на дальнейшее знакомство слабовидящих обучающихся с доступными произведениями искусства, с приемами и способами отражения в произведениях пластических искусств

общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Обучающиеся расширяют представления о ведущих художественных музеях России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональных музеях.

Содержание раздела «Виды художественной деятельности» предполагает продолжение изучения и освоения приемов работы в таких видах изобразительного искусства как живопись, графика, архитектура, скульптура, декоративно-прикладное искусство.

В основе изучения графики лежит развитие навыков работы с материалами для рисунка (карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д.), приёмами работы с различными графическими материалами. Учащиеся учатся понимать основную и вспомогательную роль рисунка, осваивают приемы изображения деревьев, птиц, животных, выделять их общие и характерные черты, приобретают первоначальный опыт изображения фигуры человека по шаблону.

Изучение живописи направлено, прежде всего, на использование цвета как основы ее языка, на развитие умения выбора средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

Учащиеся осваивают материалы скульптуры, элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа; учатся передавать объём как основу языка скульптуры.

Учащиеся знакомятся с истоками декоративно прикладного искусства, его ролью в жизни человека, непосредственным использованием в быту (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма); с представлениями народа о мужской и женской красоте, отражённой в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Учатся замечать разнообразие форм в природе как основы декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев и т. д.); знакомятся с произведениями народных художественных промыслов.

Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?» изучает основы изобразительной грамоты: композицию, цвет, линию, форму, объем, ритм. Младшие школьники продолжают знакомиться с основными приемами их использования для создания изображения.

Изучение композиции направлено на усвоение элементарных приёмов расположения предметов на плоскости и в пространстве. Учащиеся знакомятся с такими понятиями как: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции, пропорции и перспектива; линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживание; композиционный центр (зрительный центр композиции); главное и второстепенное в композиции; симметрия и асимметрия.

Изучение цвета направлено на расширение знаний о его природе. Младшие школьники продолжают знакомиться с такими категориями как основные и дополнительные, тёплые и холодные цвета. Развивают навыки по смешению цветов, практическому овладению навыками работы с цветом; знакомятся с эмоциональными возможностями цвета, учатся передавать с помощью цвета характер персонажа, его эмоциональное состояние.

Учащиеся продолжают знакомиться с линией как основой рисунка, ее многообразием и различным характером; учатся понимать значение линии для создания изображения (линия, штрих, пятно, художественный образ); осваивают приемы передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Младшие школьники расширяют представления о предметном мире на основе целенаправленного наблюдения, изучения разнообразия форм предметного мира, осваивают способы их передачи на плоскости и в пространстве, анализировать сходство и контраст форм, изображать простые и сложные формы, понимать принципы трансформации форм. Знакомятся с влиянием формы предмета на представление о его характере. Расширяют представления о ритме, знакомятся с видами ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.), ритмом линий, пятен, цвета; ролью ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Развивают навыки передачи движения в композиции с помощью ритма элементов. Знакомятся с ритмом и его ролью в декоративно прикладном искусстве.

Содержание раздела «Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?» имеет своей целью наблюдение окружающего мира, природных явлений, различий в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду через непосредственное наблюдение и восприятие, а также через восприятие шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Изучается образ человека в разных культурах мира. У учащихся формируется представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Важным разделом предмета является *«Опыт художественно творческой деятельности»,* основанный на развитии способности к изобразительной деятельности.

В 3 классе используются следующие приемы работ: выполнение заданий по образцу, по трафарету, шаблону, упражнения на развитие мелкой моторики. Продолжают широко использоваться нетрадиционные техники изображения, сокращающие нагрузку на зрительный анализатор, сокращающие время выполнения задания, позволяющие повысить качество работы, развить интерес ребенка к выполняемому заданию.

В каждом классе учащимся предлагается такой вид деятельности как тематическое рисование, включающее раскрытие заданной темы или иллюстрирование литературных

произведений. Планирование разработано таким образом, что предшествующие итоговому творческому заданию уроки направлены на расширение, обогащение и коррекцию предметных и пространственных представлений, формирование и расширение понятий, которые, в свою очередь, могут стать основой творческого задания.

Содержание учебного предмета

Восприятие произведений искусства

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Виды художественной деятельности

Рисунок. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и

картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративноприкладное искусство. Истоки декоративно прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и дополнительные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение навыками работы с цветом. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Особая роль ритма в декоративноприкладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.

Жанр пейзажа. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.

Образы архитектуры и декоративноприкладного искусства.

Родина моя — Россия. Пейзажи родной природы. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественнотворческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративноприкладной и художественно-конструкторской деятельности.

Овладение навыками работы различными графическими инструментами, приемами работы изобразительными материалами.

Овладение навыками изучения предметов на основе зрительного восприятия (анализ, соотнесение с сенсорными эталонами формы, выделение характерных признаков, сходство и различие с другими предметами, цвет, фактура) с использованием информации, полученной с помощью всех анализаторов.

Анализ цветных, контурных, силуэтных рисунков, схем, графической символики, мысленное представление по ним предметов, процессов и явлений окружающей действительности.

Освоение основ реалистического рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (пейзаж, человек, животные, растения). Сходство и различие натуральной и декоративной формы.

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, линии, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов (коллаж, граттаж, аппликация, видеосъёмка, бумажная пластика, гуашь, акварель, восковые мелки, карандаш, фломастер, пластилин, глина, подручные и природные материалы).

Использование нетрадиционных изобразительных техник.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Формы организации учебных занятий.

В силу ограничения наполняемости классов слабовидящих (наполняемость классов составляет 12 человек) и их особых образовательных потребностей основными формами учебных занятий являются **фронтальная, индивидуальная и групповая.**

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

Учебно-тематический план

Название раздела	**Количество часов**
Родная природа.	4
Декоративное рисование. Матрешка.	2
Реальность и фантазия. Звери и птицы.	6
Праздник в нашей жизни.	4
Иллюстрирование сказок.	6
Мой город.	4
Рисование на темы.	8
Всего	**34 часов**

№ урока	Количество часов	**Тематическое планирование**	**Основные виды деятельности обучающихся**
Родная природа.			
1	1	Жанры живописи: пейзаж.	Выполняют учебную задачу урока;

		Красота осенней природы. Яблоневый сад (пейзаж).	читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; расширяют представления о пейзаже как жанре изобразительного искусства; знакомятся с понятием «композиция» (расположение предметов в листе); наблюдают характерные особенности осенней природы; наблюдают и изучают форму и строение лиственных деревьев; наблюдают и изучают цветовую гамму осени; развивают зрительное восприятие; приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности в смешанной технике (гуашь + аппликация); оценивают результаты своей работы на уроке.
2, 3	2	Осенние подарки (лепка грибов и ягод).	Выполняют учебную задачу урока; читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; развивают представления о дарах осеннего леса; наблюдают и изучают форму, строение, цвет грибов и ягод; развивают зрительное восприятие; приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности при работе с соленым тестом/ глиной; оценивают результаты своей работы на уроке.

4	1	Дары осени (рисование с натуры арбуза).	Выполняют учебную задачу урока; читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; наблюдают и сравнивают осенние плоды; наблюдают, изучают и сравнивают форму, строение, цвет, характерные особенности арбуза; развивают зрительное восприятие, графические навыки; приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности в технике гуашь; оценивают результаты своей работы на уроке.
Декоративное рисование. Матрешка.			
5	1	Декоративно-прикладное искусство. Русская матрешка.	Выполняют учебную задачу урока; читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; изучают народные промыслы по изготовлению матрешки; знакомятся с основными центрами по производству матрешки; развивают зрительное восприятие, графические навыки; изучают характерные узоры основных видов матрешки; сравнивают и дифференцируют основные виды матрешки; знакомятся с понятием «стилизация»; приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности при

			изучении и воспроизведении узора вятской матрешки; оценивают результаты своей работы на уроке.
6	1	Рисуем матрешку.	Выполняют учебную задачу урока; читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; развивают зрительное восприятие, графические навыки; изучают характерные узоры вятской матрешки; приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности при изображении вятской матрешки; оценивают результаты своей работы на уроке.
Реальность и фантазия. Звери и птицы.			
7	1	Рисуем игрушечных животных.	Выполняют учебную задачу урока; читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; наблюдают животных; изучают форму, строение, характерные особенности, цветовую гамму животных; развивают зрительное восприятие, графические навыки; приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности при рисовании игрушки с соблюдением ее конструктивных и пропорциональных особенностей;

			приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности в технике тампонирования; оценивают результаты своей работы на уроке.
8	1	Выполнение основы для техники «Граттаж» (воскография).	Выполняют учебную задачу урока; читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; изучают сказочные образы в народной культуре и декоративноприкладном искусстве; анализируют композицию на основе изучения иллюстраций; развивают зрительное восприятие, графические навыки; самостоятельно готовят основу для работы в технике «Граттаж»; оценивают результаты своей работы на уроке.
9	1	Мы рисуем сказочную птицу.	Выполняют учебную задачу урока; читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; изучают сказочные образы в народной культуре и декоративноприкладном искусстве; развивают зрительное восприятие, графические навыки; развивают цветовосприятие; приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности в технике «Граттаж»;

			оценивают результаты своей работы на уроке.
10	1	Рисование животных. Пудель.	Выполняют учебную задачу урока; читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; изучают форму, строение, характерные особенности, цветовую гамму животных; развивают зрительное восприятие, графические навыки; приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности при рисовании с соблюдением конструктивных и пропорциональных особенностей объекта; самостоятельно работают в технике тампонирования; оценивать результаты своей работы на уроке.
11	1	Рисование экзотических животных.	Выполняют учебную задачу урока; читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; расширяют предметные представления о разнообразии животных; изучают и сравнивают форму, строение, цветовую гамму животных; сравнивают характерные признаки животных; развивают зрительное восприятие, графические навыки; развивают цветовосприятие;

			приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности при рисовании с соблюдением конструктивных и пропорциональных особенностей объекта; приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности при работе цветными карандашами; оценивают результаты своей работы на уроке.
12	1	Экзотические птицы (попугай).	Выполняют учебную задачу урока; читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; расширяют предметные представления о разнообразии птиц; изучают и сравнивают форму, строение, цветовую гамму птиц; сравнивают характерные признаки животных; развивают зрительное восприятие, графические навыки; развивают цветовосприятие; приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности в технике аппликации бумажными комочками; оценивают результаты своей работы на уроке.
Праздник в нашей жизни.			
13	1	Рисуем клоуна.	Выполняют учебную задачу урока; читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

			развивают воображение; развивают зрительное восприятие, графические навыки; развивают цветовосприятие; выполняют работу с использованием шаблона; приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности в смешанной технике; оценивают результаты своей работы на уроке.
14	1	Рисуем карнавальные костюмы.	Выполняют учебную задачу урока; читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; знакомятся с назначением новогодних украшений; определяют назначение карнавальных костюмов; развивают воображение; развивают зрительное восприятие, графические навыки; развивают цветовосприятие; выполняют работу с использованием шаблона; приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности в смешанной технике; оценивают результаты своей работы на уроке.
15, 16	2	Новый год в цирке.	Выполняют учебную задачу урока; читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

			узнают о традициях празднования нового года, назначении карнавальных костюмов; рассказывают о цирке; развивают воображение; развивают зрительное восприятие, графические навыки; развивают цветовосприятие; приобретают опыт коллективной изобразительной деятельности в смешанной технике; оценивают результаты своей работы на уроке.
Иллюстрирование сказок.			
17	1	Готовимся к иллюстрированию отрывка из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». Изображения животных.	Выполняют учебную задачу урока; читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; знакомятся с понятием «иллюстрации», рассматривают иллюстрации, выделяют особенности иллюстраций к сказкам; знакомятся с изображениями сказочных атрибутов; развивают зрительное восприятие, графические навыки; сравнивают характерные признаки животных; приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности при рисовании с соблюдением конструктивных и пропорциональных особенностей объекта; оценивают результаты своей работы на уроке.

18	1	Готовимся к иллюстрированию отрывка из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». Фантастические существа.	Выполняют учебную задачу урока; читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; рассматривают иллюстрации, выделяют особенности фантастических сказочных существ; знакомятся с изображениями атрибутов фантастических сказочных существ; развивают зрительное восприятие, графические навыки, мелкую моторику; развивают воображение и фантазию; изображают фантастических сказочных существ; оценивают результаты своей работы на уроке.
19	1	Готовимся к иллюстрированию отрывка из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». Изучение русского мужского костюма.	Выполняют учебную задачу урока; читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; изучают особенности и элементы русского мужского костюма; развивают воображение; развивают зрительное восприятие, графические навыки; развивают цветовосприятие; приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности при рисовании фломастерами; развивают навыки работы с шаблоном; оценивают результаты своей работы на уроке.
20	1	Готовимся к иллюстрированию	Выполняют учебную задачу урока;

		отрывка из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». Изучение русского женского костюма.	читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; изучают особенности и элементы русского женского костюма; развивают воображение; развивают зрительное восприятие, графические навыки; развивают цветовосприятие; приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности при рисовании фломастерами; развивают навыки работы с шаблоном; оценивают результаты своей работы на уроке.
21,22	2	Иллюстрирование отрывка из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».	Выполняют учебную задачу урока; читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; иллюстрируют литературное произведение; выполняют композицию работы на основе изучения иллюстраций; развивают зрительное восприятие, графические навыки; развивают цветовосприятие; приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности при построении композиции и выполнении цветового решения в смешанной технике; оценивают результаты своей работы на уроке.
Мой город.			

23	1	Рисуем городской транспорт	Выполняют учебную задачу урока; читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; изучают на основе наблюдения форму, конструкцию, строение транспортных средств; развивают зрительное восприятие, графические навыки, мелкую моторку; сравнивают и выделяют характерные особенности объектов; приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности при работе цветными карандашами и фломастерами; оценивают результаты своей работы на уроке.
24	1	Достопримечательности нашего города (на примере Санкт-Петербурга).	Выполняют учебную задачу урока; читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; изучают на основе наблюдения решетки и ограды, как декоративные элементы города; развивают представление об орнаменте в полосе; выделяют основные элементы орнамента; составляют орнамент в полосе на основе копирования образца; оценивают результаты своей работы на уроке.
25,26	2	Рисуем наш город	Выполняют учебную задачу урока;

		(на примере Санкт-Петербурга). Здания нашего города.	читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; изучают архитектуру как вид изобразительного искусства; изучают на основе наблюдения строение, форму, декоративные элементы зданий; наблюдают и выделяют конструкцию здания; развивают зрительное восприятие; развивают цветовосприятие; приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности в изображении зданий, в использовании смешанной техники для завершения работы; оценивают результаты своей работы на уроке.
Рисование на темы.			
27	1	Признаки весны.	Выполняют учебную задачу урока; читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; расширяют представления о пейзаже как жанре изобразительного искусства; наблюдают весеннюю природы, ее характерные признаки; выделяют и описывают характерные признаки весенней природы; развивают зрительное восприятие; приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности;

			развивают графические навыки, мелкую моторику; оценивают результаты своей работы на уроке.
28	1	Весна наступает (пейзаж).	Выполняют учебную задачу урока; читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; наблюдают характерные признаки весенней природы; наблюдают и описывают весенний колорит; развивают зрительное восприятие; развивают цветовосприятие; приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности в технике акварели; развивают графические навыки, мелкую моторику; оценивают результаты своей работы на уроке.
29	1	Рисуем бабочку.	Выполняют учебную задачу урока; читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; изучают строение, форму, цветовую гамму, орнамент бабочки; сравнивают объекты, выделяют общее, характерные признаки; развивают зрительное восприятие; приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности; развивают графические навыки, мелкую моторику;

			оценивают результаты своей работы на уроке.
30	1	Весенние узоры.	Выполняют учебную задачу урока; читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; наблюдают и анализируют примеры декоративно-прикладного искусства; сравнивают понятия «орнамент» и «узор», выделяют их сходство и различие; учатся составлять узоры; приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности; развивают графические навыки, мелкую моторику; развивают цветовосприятие; оценивают результаты своей работы на уроке.
31	1	Птицы весны.	Выполняют учебную задачу урока; читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; отличают и описывают птиц разных видов; изучают строение, форму, характерные особенности объекта; развивают зрительное восприятие, графические и глазомерные навыки; приобретают опыт копирования образца; приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности в технике гуаши;

			оценивают результаты своей работы на уроке.
32,33	2	Праздничный салют.	Выполняют учебную задачу урока; читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию; рассказывают о назначении салюта; развивают зрительное восприятие, графические навыки; развивают цветовосприятие; развивают воображение; приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности в смешанной технике; оценивают результаты своей работы на уроке.
34	1	Подведение итогов года.	Выставка детских работ Обсуждение

ТЕХНОЛОГИЯ (ТРУД)

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа учебного предмета «Технология» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Освоение учебного предмета «Технология» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов**, которые, с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся должны отражать:

- формирование самооценки с осознанием своих возможностей в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- формирование умения ориентироваться в пространственной среде;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование установки на охрану всех анализаторов;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним.

Изучение учебного предмета «Технология» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов**, которые с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся должны отражать:

Регулятивные УУД

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Познавательные УУД

- умение работать с информацией, структурировать полученные знания;
- с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта);
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях изучаемых объектов;

- овладение новыми умениями в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных упражнений.

Коммуникативные УУД

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;

- слушать других, принимать другую точку зрения и вести диалог;

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

При изучении учебного предмета «Технология» достигаются следующие **предметные результаты**:

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира;

планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на все анализаторы (в том числе нарушенное зрение) и алгоритм выполнения практической работы;

осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;

применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами;

изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, схемам, рисункам;

наблюдать и активно познавать окружающий мир;

изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу, образцу и доступным заданным условиям;

соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями;

создавать простейшие конструкции, с целью решения определённой конструкторской задачи по алгоритму или образцу в материале;

использовать компьютер для ввода, поиска, сохранения, передачи информации;

использовать информационные технологии для расширения коммуникации.

Освоение учебного предмета «Технология» предполагает проведение **текущей и промежуточной аттестации.**

Для текущего и промежуточного контроля используются проверочные работы, не требующие развернутого ответа с большой затратой времени.

Целесообразно при проведении итогового контроля использовать тестовые задания. Тестовые работы должны включать задания, в которых ученик должен продемонстрировать разные виды учебных умений.

Специфика тестового материала для слепых предполагает адаптацию:

- по структуре (расположению) тестового материала в учебнике,
- по предъявлению содержания заданий,
- по количеству предъявляемых заданий.

Критерии оценки представлены в конце каждого теста.

Пример промежуточной аттестации по разделу «Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора»

Адаптация последовательности предъявления содержания.

Приготовь лист бумаги и ручку. Выполни задание.

1.Чем занимаются:

строитель	инженер-конструктор	декоратор

Выпиши название результата их совместного труда.

А) ювелирное изделие

Б) здание театра

В) автомобиль

Г) компьютер

2. Рассмотри рисунки.

Далее рисунки разверток как в учебнике.

Выбери из представленных разверток развертку куба.

3. Рассмотри рисунки.

Аннулировать рис. 4, 5.

Далее рисунки деталей как в учебнике с учетом сокращения 2-х рисунков.

Далее текст задания.

4. Прочитай текст.

1. Цвет
2. Крепежные детали
3. Тон

4. Линия
5. Симметрия
6. Форма

Какие художественные средства изобразительного искусства использует декоратор?

<u>Ответы к разделу</u>

1. строитель – **Б** инженер-конструктор – **В, Г** декоратор – **А, Б**
2. - В
3. – 3, 8.
4. – 6

Пример итоговой аттестации

Часть 1.

1. Какое утверждение верное?

а) Материалы – это линейка, клей, ножницы.

б) Материалы – это бумага, нитки, проволока.

2. Для работы с какими материалами предназначены инструменты:

линейка, ножницы, гладилка?

а) Для работы с бумагой

б) Для работы с пластилином

3. Какое утверждение верное?

а) Бумага во влажном состоянии становится прочнее.

б) Бумага пластична, её легко сложить, согнуть.

4. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?

а) аппликация

б) эскиз

в) рисунок

г) муляж

5. Какое утверждение верно?

а) Инструменты – это линейка, клей, треугольник.

б) Инструменты – это игла, ножницы, треугольник.

6. Какие бывают виды пуговиц по способу пришивания?

а) стеклянные

б) с 4 отверстиями

в) пластмассовые

г) на ножке

д) с 8 отверстиями

е) с 2 отверстиями

7. Как называется материал, представляющий собой искусственную невысыхающую массу, которая многократно используют в поделках?

а) цветная бумага

б) пластилин

в) картон

8. Как называется рисунок, созданный из рваных кусочков цветной бумаги?

а) мозаика

б) аппликация

9. Укажи, что не относится к природным материалам:

а) листья

б) желуди

в) цветы

г) бумага

д) плоды

е) семена

ж) кора

з) ткань

и) глина

10. Какую ткань получают из натуральных волокон?

а) искусственную

б) шелковую

в) синтетическую

г) льняную

Ответы к разделу

№ вопроса	Ответ
1.	Б
2.	А
3.	Б
4.	А

5.	Б
6.	Б, Г, Е
7.	Б
8.	А
9.	Г, З
10	Б, Г

Часть 2.

1. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?

а) аппликация

б) эскиз

в) рисунок

г) муляж

2. Какая страна является родиной оригами?

а) Англия

б) Германия

в) Россия

г) Япония

3. Искусство наклеивания или пришивания узора, орнамента к основе – это…

а) аппликация

б) витраж

4. Выбери, кто работает с тканью:

а) закройщица;

б) швея;

в) архитектор;

г) повар;

д) портниха;

е) художник-модельер.

5. Выбери инструменты при работе с конструктором:

а) треугольник;

б) гаечный ключ;

в) колесо;

г) отвертка.

6. Перечисли материалы для вышивки:

а) ткань;

б) нитки;

в) ножницы;

г) пяльцы.

7. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?

а) не ломать деревья

б) не мусорить

в) громко разговаривать

г) не рвать редкие растения

8. Какие виды разметки ты знаешь?

а) по шаблону

б) сгибанием

в) с помощью копировальной бумаги

г) с помощью измерительных инструментов

9. Что образует ряд стежков, уложенных друг за другом?

а) рисунок

б) шов или строчку

10. Кто проектирует здания?

а) архитектор

б) строитель

Ответы к разделу

№ вопроса	Ответ
1.	А
2.	Г
3.	А
4.	А, Б, Д, Е
5.	Б, Г
6.	Б, Г
7.	А, Б, Г
8.	А, Г
9.	Б
10	А

2. Содержание учебного предмета «Технология (труд)»

Общая характеристика учебного предмета

Отбор содержания учебного предмета «Технология (труд)» обусловлен:

- особенностями развития слабовидящих обучающихся, уровнем психофизического развития детей, поступающих в школу, уровнем развития компенсаторных процессов, необходимых для систематического обучения;

- степенью выраженности зрительного дефекта, состоянием зрительных функций;

- замедленном темпе овладения различными движениями и более низком уровне их развития (снижение объема движений, качества выполнения);

- нарушением координации движений, снижением уровня развития общей и мелкой моторики.

Содержание предмета «Технология (труд)» в 3 классе имеет четыре раздела: «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание», «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты», «Конструирование и моделирование», «Практика работы на компьютере».

Содержание раздела *«Общекультурные и общетрудовые компетенции».* Основы культуры труда, самообслуживание» направлено на:

- расширение понятия трудовой деятельности и её значения в жизни человека;
- расширение представлений о разнообразии предметов рукотворного мира;
- расширение представлений о многообразии профессий;
- накопление положительного опыта социальных контактов со сверстниками и взрослыми;
- нивелирование иждивенческой жизненной позиции;
- осуществление под руководством учителя элементарной проектной деятельность в малых группах: умение воплощать замысел в продукте, демонстрировать готовый продукт.

Содержание раздела *«Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»* имеет целью продолжать знакомить слабовидящих с материалами окружающего мира, их свойствами, с доступными простейшими способами их обработки; выполнять действия преобразования модели и работать с простейшей технической документацией; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим схемам, рисункам, наблюдать и активно познавать окружающий мир.

Содержание раздела *«Конструирование и моделирование»* направлено на расширение слабовидящими опыта конструирования по образцу из заданных элементов, чтения их изображений и самостоятельного выполнения объемных моделей, преобразования отдельных геометрических форм, декорирование выполненных поделок.

Содержание раздела *«Практика работы на компьютере»* имеет целью:

- знакомить с компьютером, его устройством;
- уметь определять составные части компьютера, характеризовать их назначение;

- рассказывать о возможностях и значении компьютера в жизни;
- знать основные правила безопасной работы на компьютере;
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать).

Слабовидящие обучающиеся 3 класса развивают умения словесно описывать изученные предметы на основе предложенного алгоритма, выделять их существенные признаки, самостоятельно выполнять изделие по образцу.

Содержание предмета.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, скульптура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).

Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени.

Накопление положительного опыта социальных контактов со сверстниками и взрослыми; умение работать в паре, в группе. Приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности.

Развитие потребности к труду, овладение основными доступными трудовыми умениями; овладение представлениями о трудовых профессиях. Первоначальное усвоение правил техники безопасности при обработке различных материалов.

Организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Приемы ориентировки на рабочем месте. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов Анализ информации, полученной из дидактических материалов, её использование в организации работы. Алгоритм выполнения работы. Контроль хода работы под контролем и с помощью учителя.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.

Культура межличностных отношений в совместной деятельности.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Распознавание материалов посредством зрительного и осязательного восприятия. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Контроль выполнения отдельных операций и готового изделия (с помощью учителя). Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов, область применения, правила использования).

Правила техники безопасности при работе с инструментами.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону, трафарету, лекалу, с помощью линейки, угольника), выделение деталей (отрывание), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, инструкционная карта, развёртка (их узнавание). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж. Изготовление изделий по алгоритму, инструкционной карте, по рисунку, простейшему чертежу или схеме.

Работа с пластилином

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Применение глины для скульптуры. Пластилин как материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара»,

«раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание» (объемные изделия).

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур;

- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулю). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

С*оединение деталей изделия***.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное».

Работа с текстильными материалами

Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками.

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

Элементарные сведения *о* ***тканях***. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, свойства ткани и способы обработки (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл.

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями). Отделка изделий пуговицами.

Работа металлом

Элементарные сведения о металле. Применение металла. ***Работа с алюминиевой фольгой***. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага и нитки.

Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия.

Конструирование и моделирование изделий из пластилина и бумаги по образцу, простейшему чертежу, выполненному в технике объемной бумажной пластики (квилинг). Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Практика работы на компьютере

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.

Формы организации учебных занятий.

В силу ограничения наполняемости классов слабовидящих (наполняемость классов составляет 12 человек) и их особых образовательных потребностей основными формами учебных занятий являются **фронтальная, индивидуальная и групповая.**

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	**Название раздела**	**Количество часов**
1	Информационная мастерская	3
2	Мастерская скульптора	6
3	Мастерская рукодельниц	7
4	Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора	13
5	Мастерская кукольника	5
	Всего	**34 часа**

№	Количество часов	Тематическое планирование	Основные виды деятельности обучающихся
Информационная мастерская			
1	1	Вспомним и обсудим	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, расширяют и конкретизируют представлений о трудовой деятельности и её значении в жизни человека, расширяют и конкретизируют представлений о

			рукотворном мире как результате труда человека, самостоятельно наблюдают, сравнивают, называют различные материалы, инструменты, технологические операции, работают в рабочей тетради, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
2	1	Знакомимся с компьютером	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, развивают приемы зрительного восприятия и мелкой моторики, изучают устройство компьютера, основных его элементов и их назначение, работают в рабочей тетради, изучают основные приемы работы с компьютером (включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств), отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
3	1	Компьютер - твой помощник	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, выполняют простейшие приёмы поиска информации; работают в рабочей тетради, соблюдают безопасные приёмы труда при работе на компьютере; отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Мастерская скульптора			
4	1	Как работает скульптор	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, слушают рассказ учителя о профессии скульптора, знакомятся со скульптурой как видом изобразительного искусства; развивают приемы зрительного восприятия и мелкой моторики при восприятии различных видов рельефов, изучают материалы, из которых изготавливают скульптуру, работают в рабочей тетради, самостоятельно анализируют образцы изделий по плану, наблюдают и сравнивают различные рельефы, скульптуру по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов (глина, пластилин, дерево). работают со сверстниками и взрослыми, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
5, 6	2	Статуэтки. Отделка статуэток	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, развивают приемы зрительного восприятия и мелкой моторики при изучении натуральных статуэток, выполненных из различных материалов

			(фарфора, древесины, кости, металла, глины), самостоятельно анализируют образцы изделий по плану, работают в рабочей тетради, наблюдают и сравнивают скульптуру по назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов (глина, пластилин, дерево), изучают технологию изготовления дымковской игрушки, работают со сверстниками и взрослыми, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
7	1	Рельеф и его виды	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, развивают приемы зрительного восприятия и мелкой моторики при изучении различных видов рельефа, самостоятельно анализируют образцы изделий по плану, работают в рабочей тетради, наблюдают и сравнивают различные рельефы по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
8	1	Как придать поверхности фактуру и объем?	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию,

			развивают практические навыки, мелкую моторику при выполнении практических заданий, изучают способы передачи фактуры, объема, самостоятельно анализируют образцы изделий по плану, работают в рабочей тетради, осваивают практические приемы передачи фактуры разными способами, наблюдают и сравнивают различные рельефы по фактуре, работают со сверстниками и взрослыми, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
9	1	Конструируем из фольги	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, развивают приемы зрительного восприятия, исследуют свойства фольги; сравнивают способы обработки фольги с другими, ранее изученными; решают конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения, изготавливают изделия по технологической карте, учатся корректировать конструкцию и технологию изготовления изделия, работают в рабочей тетради, работают со сверстниками и взрослыми,

			отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
Мастерская рукодельниц			
10	1	Вышивка и вышивание	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, слушают рассказ учителя о профессии вышивальщицы, расширяют представления о трудовой деятельности и её значении в жизни человека, изучают назначение вышивки и ее использование в быту, развивают практические навыки, мелкую моторику и зрительное восприятие, анализируют образцы изделий, используя все анализаторы, в том числе нарушенное зрение. наблюдают и сравнивают некоторые вышивки, доступные зрительному восприятию, работают в рабочей тетради, наблюдают и анализируют строчку косого стежка, наблюдают и анализируют вариант строчки косого стежка “Болгарский крест”, с помощью учителя отбирают необходимые материалы для изделий, работают со сверстниками и взрослыми, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
11	1	Строчка косого стежка	Выполняют учебную задачу урока,

		(тема из уч-ка 2 класса).	читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, расширяют представления о трудовой деятельности и её значении в жизни человека, самостоятельно организуют рабочее место для работы; развивают практические навыки работы с текстильными материалами и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий, анализируют образцы изделий с опорой на памятку, с помощью учителя сравнивают конструктивные особенности схожих изделий и технологию их изготовления, отбирают необходимые материалы для изделий, обосновывают свой выбор, изготавливают изделия с опорой на рисунки, схемы, работают в рабочей тетради, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
12	1	Как ткань превращается в изделие? Лекало *(тема из уч-ка 2 класса).* История швейной машинки	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, знакомятся с историей швейной машины; изучают основные детали швейной машинки и их назначение, расширяют представления о трудовой деятельности и её значении в жизни человека,

			развивают практические навыки и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий, с помощью учителя осваивают умение работать с лекалом и выполнять по ним разметку деталей, учатся соотносить изделие с лекалами деталей, выполняют работу по технологической карте, работают со сверстниками и взрослыми, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
13, 14	2	Пришивание пуговиц	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, расширяют представления о трудовой деятельности и её значении в жизни человека, самостоятельно организуют рабочее место для практической работы, развивают практические навыки пришивания пуговиц и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий, выполняют практическую работу по алгоритму, осваивают навыки пришивания пуговиц с 2 и 4 отверстиями, соблюдают правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами,

			выполняют работу по технологической карте, работают в рабочей тетради, работают со сверстниками и взрослыми, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
15, 16	2	Футляры	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, расширяют представления о трудовой деятельности и её значении в жизни человека, развивают трудовые навыки и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий, используют при выполнении практического задания ранее освоенные способы разметки и соединения деталей, составляют план работы, организуют рабочее место для работы с текстильными материалами, осваивают умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей, с помощью учителя выполняют работу по технологической карте, работают в рабочей тетради, работают со сверстниками и взрослыми, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора			
17	1	Строительство и украшение дома	Выполняют учебную задачу урока,

			читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, слушают рассказ учителя о профессии строителя, расширяют представления о трудовой деятельности и её значении в жизни человека, развивают зрительное восприятие и мелкую моторику, самостоятельно организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном, самостоятельно сравнивают конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления, сравнивают изделия и их чертежи, осуществляют контроль по шаблону, линейке, угольнику, с помощью учителя открывают новые знания и умения, решают конструкторско-технологические задачи через наблюдение, сравнение, рассуждение, пробные упражнения (виды и способы соединения деталей разных изделий, приемы работы доступными инструментами), осваивают умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей, с помощью учителя выполняют работу по технологической карте, наблюдают и выделяют основные конструктивные элементы здания, наблюдают и выделяют декоративные элементы здания,

			работают в рабочей тетради, оценивают результат своей деятельности, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
18	1	Как согнуть картон по кривой линии? *(тема из уч-ка 2 класса).*	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, слушают рассказ учителя о профессии строителя, расширяют представления о трудовой деятельности и её значении в жизни человека, развивают зрительное восприятие и мелкую моторику, самостоятельно организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном, осуществляют контроль по шаблону; открывают новые знания и умения, решают конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; осваивают приемы сгибания картона по кривой линии; работают в рабочей тетради, оценивают результат своей деятельности, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
19	1	Объем и объемные формы. Развертка	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, развивают зрительное восприятие и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий,

			сравнивают изделия и их чертежи/развертки, самостоятельно организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном, самостоятельно сравнивают конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления, осваивают приемы чтения чертежей и выполняют по ним разметку деталей, расширяют представления об объемных формах и способах их получения, осуществляют контроль по линейке, угольнику, оценивают результат своей деятельности, работают со сверстниками и взрослыми, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
20	1	Подарочные упаковки (работа с развертками)	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, развивают зрительное восприятие и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий, самостоятельно организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном, самостоятельно сравнивают конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; сравнивают изделия и их чертежи/развертки; осваивают приемы чтения чертежей и выполняют по ним разметку деталей,

			используя шаблоны геометрических плоских форм, расширяют представления об объемных формах и способах их получения, осуществляют контроль по линейке, угольнику, декорируют выполненную заготовку доступными способами, работают в рабочей тетради, оценивают результат своей деятельности, работают со сверстниками и взрослыми, оценивают результат своей деятельности, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
21	1	Декорирование (украшение) готовых форм	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, развивают зрительное восприятие и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий, самостоятельно организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном, самостоятельно декорируют выполненную заготовку в соответствии с назначением, работают в рабочей тетради, оценивают результат своей деятельности, работают со сверстниками и взрослыми, оценивают результат своей деятельности, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
22	1	Модели и конструкции	Выполняют учебную задачу урока,

			читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, развивают зрительное восприятие и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий, самостоятельно организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном, самостоятельно сравнивают конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; сравнивают изделия и их чертежи, развивают представление о моделях и конструкциях, развивают умение работать с конструктором по предложенному образцу, работают в рабочей тетради, работают со сверстниками и взрослыми, оценивают результат своей деятельности, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
23	1	День защитника отечества. Парад военной техники	Выполняют учебную задачу урока, слушают рассказ учителя об армии, развивают зрительное восприятие и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий, самостоятельно организуют рабочее место для работы с конструктором, развивают и используют ранее приобретенные знания и умения в практической деятельности (сборка соединений конструктора),

			решают конструкторско-технологические задачи , осуществляют сборку по чертежу, работают по технологической карте, работают со сверстниками и взрослыми, оценивают результат своей деятельности, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
24	1	Художник-декоратор	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, слушают рассказ учителя о профессии художника-декоратора,, расширяют представления о трудовой деятельности и её значении в жизни человека, развивают зрительное восприятие и мелкую моторику, знакомятся с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигранью и квиллингом, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
25,26	2	Квиллинг	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, развивают зрительное восприятие и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий, самостоятельно организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном,

			используют ранее приобретенные знания и умения в практической деятельности (сгибание, скручивание и складывание бумаги), выполняют работу по технологической карте, осваивают прием получения бумажных деталей (заготовки), придают разные формы деталям (заготовкам) квиллинга, работают со сверстниками и взрослыми, оценивают результат своей деятельности, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
27	1	Филигрань	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, развивают зрительное восприятие и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий, самостоятельно организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном, используют ранее приобретенные знания и умения в практической деятельности (сгибание, скручивание и складывание бумаги), выполняют работу по технологической карте, осваивают прием получения бумажных деталей (заготовки), придают разные формы деталям (заготовкам) квиллинга, работают со сверстниками и взрослыми,

			оценивают результат своей деятельности, Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, развивают зрительное восприятие и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий, самостоятельно организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном, используют ранее приобретенные знания и умения в практической деятельности (скручивание бумаги), выполняют работу по технологической карте, осваивают прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, работают со сверстниками и взрослыми, оценивают результат своей деятельности, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
28, 29	2	Художественные техники из креповой бумаги	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, развивают зрительное восприятие и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий, самостоятельно организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном, расширяют представления о видах бумаги и ее свойствах, проводят исследования по изучению свойств креповой бумаги,

			осваивают приемы изготовления изделий из креповой бумаги, развивают воображение, дизайнерские качества, выполняют работу по технологической карте, работают в рабочей тетради, работают со сверстниками и взрослыми, оценивают результат своей деятельности, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
Мастерская кукольника			
30	1	Что такое игрушка? Театральные куклы.	Выполняют учебную задачу урока, расширяют представления о профессиях человека (художник-кукольник), расширяют представления о рукотворном мире как результате труда человека, развивают зрительное восприятие и мелкую моторику; изучают историю игрушки, особенностями современных игрушек, расширяют знания о традиционных игрушечных промыслах России, знакомятся с основными видами кукол для кукольных театров, с конструктивными особенностями кукол-марионеток, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
31	1	Игрушка из носка	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию,

			самостоятельно организуют рабочее место для работы с текстильными материалами, решают конструкторско-технологические задачи на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирают материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывают свой выбор, развивают воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества, используют знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий, изготавливать изделие с опорой на алгоритм, рисунки и образец, используют ранее изученные способы соединения деталей из ткани, работают в рабочей тетради, работают со сверстниками и взрослыми, оценивают результат своей деятельности, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
32,33	2	Кукла-неваляшка	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, самостоятельно организуют рабочее место, работают с различными материалами посредством ручной обработки, изучают конструктивные особенности изделий типа неваляшки,

			знакомятся с возможностями использования вторсырья, решают конструкторско-технологические задачи на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбора материалов и инструментов для выполнения предложенного изделия, - развивают воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества, оценивают результат своей деятельности, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
34	1	Подведение итогов года	Проверка приобретенных знаний, умений.

АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1. Планируемые результаты освоения курса

Программа коррекционного курса «Адаптивная физическая культура» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения курса являются следующие умения:

понимание значения овладения навыками адаптивной физической культуры для самостоятельности, мобильности и независимости;

формирование самооценки с осознанием своих возможностей при овладении навыками адаптивной физической культуры;

формирование умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех при овладении навыками адаптивной физической культуры;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование интереса к занятиям адаптивной физической культуры;

ориентация на содержательные моменты образовательного процесса;

стремление к совершенствованию способностей в области адаптивной физической культуры;

овладение навыками коммуникации и социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях на занятиях адаптивной физической культурой;

формирование установки на поддержание здоровье сбережения, охрану сохранных анализаторов.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем при овладении навыками адаптивной физической культуры;

понимать и принимать предложенные учителем способы решения учебной задачи;

принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему;

выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;

осуществлять под руководством учителя пошаговый контроль своих действий.

Познавательные УУД:

придерживаться заданной последовательности выполнения жизненно необходимых движений;

осуществлять контроль правильности выполнения освоенного движения;

оценивать правильность при выполнении упражнения;

использовать саморегуляцию как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению трудностей выполнения движений;

активно использовать сохранные анализаторы при выполнении упражнений для коррекции скованности, физической пассивности, навязчивых стереотипных движений;

овладевать аналитико-синтетическими умениями и навыками в дифференциации и оценке содержания и характера двигательных действий, органов движения и их функций;

формировать внутренний план движения на основе поэтапной отработки двигательных действий, их координации и ритмичности;

выбирать способ решения двигательной задачи (с помощью педагога) в зависимости от конкретных условий;

развивать навыки пространственной ориентировки как основы самостоятельного передвижения в пространстве;

использовать сохранные анализаторы при овладении практическими умениями и навыками адаптивной физической культуры.

Коммуникативные УУД:

принимать участие в работе в паре и группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;

задавать вопросы и отвечать на вопросы учителя, одноклассников;

слушать и понимать речь других;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в большом пространстве (физкультурный зал);

выполнять упражнения на основе и под контролем рече-слухо-двигательной координации и остаточного зрения;

сознательно относится к выполнению движений;

выполнять построение в шеренгу и колонну;

осуществлять расчет в шеренге и колонне по одному; на 1-й, 2-й;

перестраиваться в колонну по два;

выполнять упражнения с ходьбой и бегом с изменением темпа и направления,

с различными движениями руками;

выполнять поочередные движения руками в основных и заданных направлениях;

совершенствование и выполнение ранее изученных упражнений с гимнастической палкой (поднимание вперед, вверх и опускание, положение за головой);

выполнение наклонов, поворотов, приседаний с гимнастической палкой.

выполнять упражнения с прыжками (в разном темпе), прыжки в длину (при отсутствии противопоказаний);

выполнять различные общеразвивающие упражнения в парах;

передвигаться в замкнутом пространстве по сигналу педагога;

выполнять поиск по словесным ориентирам, ходьбу (по памяти, в определенном направлении);

бросать мяч по очереди в гимнастические круги, расположенные на разном расстоянии от бросающего;

участвовать в парных играх с большим и малым мячом при построении в две шеренги с увеличением расстояния между ними;

самостоятельно выполнять упражнения на координацию движений, выносливость и ловкость;

выполнять упражнения на восстановление дыхания;

осуществлять контроль за дыханием во время выполнения общеразвивающих упражнений;

самостоятельно принимать исходное положение на тренажере для выполнения упражнения;

выполнять упражнения на тренажере определенного вида;

соблюдать требования к выполнению упражнений на тренажере;

использовать имитационные и образно-игровые движения в подвижных играх;

участвовать в подвижных играх;

выполнять упражнения на совершенствование зрительных функций;

перечислять предметы, ранее увиденные в спортивном зале (расположенные в определенном месте) с закрытыми глазами;

последовательно переводить взгляд на точки-ориентиры, находящиеся в разных частях зала.

Содержание курса

АФК теоретические знания (2 ч).

Роль занятий по АФК для здоровья занимающегося;

Соблюдение правил безопасности на занятиях АФК;

Сведения о правильном дыхании;

Режим дня и необходимость его соблюдения;

Значение закаливания и его приемы.

Общие упражнения (5 ч).

Строевые упражнения:

построение в колонну и шеренгу по росту;

расчет в шеренге и колонне по одному, на 1-й, 2-й;

перестроение в колонну по два;

повороты на месте направо и налево, кругом;

размыкание на вытянутые руки вперед;

размыкание на вытянутые руки в стороны;

размыкание и смыкание приставными шагами.

Общеразвивающие упражнения:

круговые движения руками;

наклоны, повороты туловища в различных направлениях с изменением движения рук;

движения прямыми и согнутыми ногами в различных направлениях;

совместные движения рук и ног, рук и туловища;

выполнение движений руками из положения сидя: (на полу, на гимнастической скамейке), стоя на коленях, сидя на пятках;

прыжки на двух ногах и одной ноге на месте, с поворотами, с различным положением рук и ног;

разновидности ходьбы (на месте, с продвижением вперед, с различными положениями рук и ног);

ходьба и медленный бег;

выполнение общеразвивающих упражнений в парах:

одновременные приседания из положения: стоя лицом друг к другу (на расстоянии вытянутых рук), держась за руки; выпады вправо – влево; полувыпады вперед;

наклоны туловища вправо – влево;

движение ногой вперед, в сторону, назад.

Общеразвивающие упражнения с предметами:

перебрасывание большого и малого мяча друг другу в двух шеренгах с дополнительными движениями (хлопками, приседаниями и др.);

выполнение упражнений с большим мячом в положении сидя;

перекатывание большого мяча в парах из различных положений (с увеличением расстояния);

совершенствование и выполнение ранее изученных упражнений с гимнастической палкой (поднимание вперед, вверх и опускание, положение за головой);

выполнение наклонов, поворотов, приседаний с гимнастической палкой.

Упражнения, формирующие основные движения:

повторение упражнений в ходьбе (ходьба врассыпную со свободным движением рук, под счет, с изменением темпа, по залу, обходя препятствия, лежащие на полу);

ходьба с изменением положения рук;

ходьба с различной длиной шага;

ходьба и бег в заданном и изменяющемся темпе, с изменением направления;

прыжки в глубину (при отсутствии противопоказаний) и запрыгивания на 2-4 мата (или другую мягкую возвышенность);

прыжки с элементами других движений;

лазанье по гимнастической стенке во всех направлениях различными способами;

упражнения в перелезании и подлезании различными способами.

Лечебно-корригирующие упражнения (4 часа).

Дыхательные упражнения:

основные (вдох через нос, выдох через рот; вдох и выдох через нос), под счет, на изменение пространственно-временной характеристики движения;

упражнения на восстановление дыхания из положения стоя: (руки вверх – вдох, руки вниз – выдох, подняться на носки, руки через стороны вверх – вдох, опуститься – выдох);

контроль за дыханием во время выполнения общеразвивающих упражнений (дыхание глубокое, без задержки).

Упражнения на укрепление мышц брюшного пресса и спины:

наклоны и повороты туловища в различных исходных положениях с изменением положения рук;

сед упор руками сзади – поочередные круговые движения ногами, поочередное отведение прямой ноги в сторону;

в положении лежа на боку: выполнение простых движений правой (левой) ногой, рукой; круговые движения ногой, прогнувшись захват руками голени;

повороты в сторону с касанием руками пяток;

повторение ранее освоенных упражнений в положении лежа на животе.

Упражнения для осанки и укрепления мышц стопы;

повторение упражнений: И.П. - стоя спиной к вертикальной плоскости, касаясь ее затылком, лопатками, плечами, пятками – поднимание на носки, простые движения руками, наклоны, приседания, движения ногой в основных направлениях с последующим возвращением в исходное положение;

выполнение упражнений у вертикальной плоскости (приседания, движения руками) с грузом на голове (100 – 150 гр.);

ходьба с предметом на голове;

ходьба на пятках, на наружных сводах стоп, по гимнастическому канату, лежащему на полу;

передвижения, приседания, повороты, подскоки с гимнастической палкой (скакалкой, сложенной вдвое), из положения: сзади на лопатках, хват – двумя руками шире плеч.

Упражнения коррекционно-развивающей направленности (4 ч).

Упражнения на координацию и ориентировку:

повторение ранее изученных упражнений;

перемещение на звуковой сигнал;

парная игра с мячом (ловля и передача, подбрасывание, поиск отскочившего мяча);

поочередные и одновременные движения рук в основных и заданных направлениях;

поочередные круговые движения рук;

одновременные движения левой руки и ноги в основных направлениях;

ходьба по памяти, в определенном направлении после предварительного выполнения упражнений;

передвижение по бревну, лежащему на полу;

поиск предметов по словесным ориентирам.

Упражнения на развитие выносливости и ловкости:

преодоление различных дистанций и препятствий

Упражнениям для совершенствования зрительных функций:

выполнение простых движений (хлопок, приседание и др.) по световому сигналу;

броски мяча по очереди в гимнастические круги, расположенные на разном расстоянии от бросающего;

прокатывание мяча друг другу с последующим увеличением расстояния;

перечисление предметов, ранее увиденных в спортивном зале (расположенных в определенном месте) с закрытыми глазами;

последовательный перевод взгляда на точки-ориентиры, находящиеся в разных частях зала.

Упражнения на лечебных тренажерах (2 ч).

Самостоятельное принятие исходного положения на тренажере для выполнения упражнения.

Выполнение упражнения на тренажере определенного вида.

Соблюдение требований к выполнению упражнений на тренажере.

3. Тематическое планирование

Наименование раздела	Кол-во часов
АФК (теоретические знания)	2 ч
Общие упражнения	5 ч
Лечебно-корригирующие упражнения	4 ч
Упражнения коррекционно-развивающей направленности	4 ч
Упражнения на лечебных тренажерах	2 ч
Всего часов	**17 ч**

Календарно-тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

№ занятия	Количество часов	Тема занятия	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
1 - 2	2	Вводное занятие. Закрепление основных организационных моментов занятий по адаптивной физической культуре, а также правил поведения и безопасности на	Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить. Выполняют построение в колонну и шеренгу. Принимают правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться). Выполняют расчет по порядку. Приветствуют педагога.

		занятиях данного вида. Выполнение строевых упражнений и общеразвивающих упражнений.	Ходят естественным шагом, двигаются по залу в разных направлениях, с использованием звуковых ориентиров. Осуществляют размыкание на вытянутые руки вперед. Осуществляют наклоны и повороты головы и туловища, основные положения и движения рук вперед, в стороны, вверх. Оценивают свои достижения на занятии.
2 - 5	4	Обучение построению в колонну по два. Выполнение общеразвивающих упражнения с мячом. Знакомство с подвижными играми, их правилами и требованиями к играющим (выбор игр на усмотрение педагога).	Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить. Выполняют построение в колонну и шеренгу по росту. Закрепляют умение выполнять команды: «Становись», «Разойдись», «Смирно», «Вольно», «Шагом марш!». Выполняют расчет на «первый - второй». Перестраиваются в колонну по два. Продолжают осуществлять размыкание на вытянутые руки вперед. Выполняют размыкание на вытянутые руки в стороны. Осуществляют передачу мяча (разного размера) в паре. Участвуют в подвижных играх и соблюдают их основные правила. Оценивают свои достижения на занятии.
5 -7	3	Знакомство с упражнениями на восстановление дыхания, их значением и правилами выполнения.	Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить. Делают вдох через нос, выдох через рот; вдох и выдох через нос в процессе выполнения дыхательных упражнений. Знакомятся с упражнениями на восстановление дыхания из положения стоя:

		Выполнение упражнений для укрепления мышц брюшного пресса и спины. Продолжение обучения общеразвивающим упражнениям без предметов. Выполнение упражнений на тренажерах (выбор тренажера на усмотрение педагога).	(руки вверх – вдох, руки вниз – выдох, подняться на носки, руки через стороны вверх – вдох, опуститься – выдох); Осуществляют контроль за дыханием во время выполнения общеразвивающих упражнений (дыхание глубокое, без задержки). Делают наклоны и повороты туловища в различных исходных положениях с изменением положений рук. Выполняют совместные движения головы и рук; поднимание, опускание, движение плеч вперед и назад; круговые движения руками. Принимают правильное исходное положение для работы на тренажере и выполняют упражнения на нем по заданию педагога. Оценивают свои достижения на занятии.
7 – 9	3	Продолжение обучения построению в колонну по два. Закрепление построения и перестроения в шеренге и колонне. Выполнение поворотов на месте направо и налево. Продолжение обучения выполнять общеразвивающим упражнения с мячом. Выполнение упражнений для	Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить. Продолжают выполнять построение в колонну и шеренгу по росту. Закрепляют умение выполнять основные строевые команды. Выполняют расчет на «первый - второй». Перестраиваются в колонну по два. Продолжают осуществлять размыкание на вытянутые руки вперед и в стороны. Знакомятся с выполнением поворотов на месте направо и налево. Перебрасывают озвученный мяч друг другу в двух шеренгах с дополнительными движениями (хлопками, приседаниями и др.). Выполняют упражнения для совершенствования зрительных функций.

		совершенствования зрительных функций (выбор упражнений в зависимости от уровня остаточного зрения контингента занимающихся).	Оценивают свои достижения на занятии.
10 - 12	3	Знакомство с упражнениями на формирование правильной осанки и укрепление мышц стоп. Продолжение выполнения упражнений с мячом. Закрепление ранее изученного материала.	Понимают учебную задачу и стремиться ее выполнить. Продолжают осуществлять размыкание на вытянутые руки вперед и в стороны. Осуществляют размыкание и смыкание приставными шагами. Повторяют поднимание на носки, простые движения руками, наклоны, из И.П. -стоя спиной к вертикальной плоскости, касаясь ее затылком, лопатками, плечами, пятками. Выполняют приседания, стоя спиной к вертикальной плоскости в медленном темпе. Перекатывают мяч в парах из различных положений (с увеличением расстояния). Повторяют ранее изученные упражнения с мячом (большим и малым). Оценивают свои достижения на занятии.
13 - 15	3	Продолжение обучения построению в колонну по два. Закрепление общеразвивающих упражнений. Выполнение упражнений на развитие	Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить. Выполняют построение в колонну по два. Продолжают осуществлять размыкание на вытянутые руки вперед и в стороны. Выполняют повороты на месте направо и налево. Знакомятся с поворотом на месте кругом.

		координационных способностей и ориентировки. Продолжение обучения дыхательным упражнениям. Проведение подвижных игр, на закрепление пройденного материала (выбор игр на усмотрение педагога).	Перемещаются в пространстве зала по звуковому сигналу педагога (свисток, хлопки). Выполняют одновременные приседания в паре из положения: стоя лицом друг к другу (на расстоянии вытянутых рук), держась за руки. Выполняют упражнения на восстановление дыхания из положения, стоя (с активным участием рук). Участвуют в подвижных играх. Оценивают свои достижения на занятии.
16 -18	3	Выполнение различных видов ходьбы. Повторение ранее изученных построений, перестроений, строевых команд, поворотов на месте. Повторение ранее изученных упражнений с мячом в паре. Выполнение упражнений на развитие выносливости и ловкости.	Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить. Продолжают выполнять построение в шеренгу, колонну по одному, по два. Закрепляют умение выполнять основные строевые команды и повороты на месте направо, налево, кругом. Продолжают осуществлять размыкание на вытянутые руки вперед и в стороны. Ходят по залу со свободным движением рук, под счет, с изменением темпа и направления, в чередовании с медленным бегом. Участвуют в парной игре с большим мячом (ловля и передача, подбрасывание, поиск отскочившего мяча). Выполняют в паре одновременные выпады вправо и влево, полувыпады вперед в медленном темпе по сигналу педагога. Оценивают свои достижения на занятии.

19 – 21	3	Выполнение упражнений на развитие координационных способностей и ориентировки. Выполнение упражнений для укрепления мышц брюшного пресса и спины. Выполнение упражнений на тренажерах.	Понимают учебную задачу и стремиться ее выполнить. Осуществляют ходьбу по залу, обходя препятствия (конусы, кегли), расположенные на полу. Выполняют упражнения из положения: сед упор руками сзади – поочередные круговые движения ногами, поочередное отведение прямой ноги в сторону; в положении лежа на боку: выполнение простых движений правой (левой) ногой, рукой; круговые движения ногой, прогнувшись захват руками голени; повороты в сторону с касанием руками пяток. Осуществляют ходьбу по памяти, в определенном направлении после предварительного выполнения упражнений; Принимают правильное исходное положение для работы на тренажере и самостоятельно выполняют упражнения по заданию педагога на нем. Оценивают свои достижения на занятии.
22 -24	3	Продолжение разучивания упражнений на формирование правильной осанки и укрепление мышц стоп. Выполнение упражнений для совершенствования зрительных функций	Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить. Ходят на носках, на пятках, с перекатыванием с пяток на носки (и наоборот), по гимнастическому канату, лежащему на полу. Выполняют приседания, движения руками у вертикальной плоскости с грузом на голове (100-150 гр.). Повторяют упражнения на восстановление дыхания.

		(выбор упражнений в зависимости от уровня остаточного зрения контингента занимающихся). Проведение подвижных игр, на закрепление пройденного материала (выбор игр на усмотрение педагога). Выполнение дыхательных упражнений на расслабление.	Следят за правильностью дыхания во время выполнения упражнений. Осуществляют контроль за дыханием во время выполнения общеразвивающих упражнений (дыхание глубокое, без задержки). Выполняют упражнения на совершенствование зрительных функций. Участвуют в подвижных играх. Оценивают свои достижения на занятии.
25 - 26	2	Продолжение обучения общеразвивающим упражнениям с гимнастической палкой. Закрепление умения прыгать одной и на двух ногах на месте и с небольшим продвижением вперед. Выполнение прыжка в глубину (при отсутствии противопоказаний) и запрыгивания.	Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить. Прыгают на двух ногах на месте и с небольшим продвижением вперед, на одной ноге, с ноги на ногу. Выполняют прыжок в глубину (при отсутствии противопоказаний) и запрыгивание на 2-4 мата (или другую мягкую возвышенность). Продолжают выполнять поднимание гимнастической палки вперед, вверх и ее опускание (из положения палка за головой). Осуществляют выполнение наклонов, поворотов, приседаний из положения: палка сзади на лопатках, хват – двумя руками шире плеч. Принимают правильное исходное положение для работы на тренажере и самостоятельно

		Обучение прыжкам на одной ноге и с ноги на ногу. Выполнение упражнений на тренажерах.	выполняют упражнения по заданию педагога. Оценивают свои достижения на занятии.
27 - 28	2	Выполнение упражнений на развитие координационных способностей и ориентировки. Выполнение упражнений для укрепления мышц брюшного пресса и спины. Продолжение обучения общеразвивающим упражнениям с гимнастической палкой. Проведение подвижных игр, на закрепление пройденного материала (выбор игр на усмотрение педагога).	Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить. Осуществляют передвижение по бревну, лежащему на полу. Ищут предметы по словесным ориентирам в пространстве физкультурного зала. Выполняют ранее изученных упражнений в положении: лежа на боку, с добавлением поворотов в сторону с касанием руками пяток. Продолжают выполнение наклонов, поворотов, приседаний из положения: палка сзади на лопатках, хват – двумя руками шире плеч. Участвуют в подвижных играх, четко соблюдая игровые правила. Оценивают свои достижения на занятии.
29 - 30	2	Повторение упражнений на формирование правильной осанки и	Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.

		укрепление мышц стоп. Лазанье по гимнастической стенке различными способами. Упражнение в перелезании и подлезании различными способами. Выполнение дыхательных упражнений.	Повторяют упражнения на формирование правильной осанки и мышц стоп из различных исходных положений. Осуществляют лазанье по гимнастической стенке различными способами. Участвуют в преодолении полосы препятствий с элементами перелезания и подлезания, соблюдая правила взаимодействия в команде. Следят за правильностью дыхания в процессе выполнения упражнений. Оценивают свои достижения на занятии.
31 - 32	3	Повторение общеразвивающих упражнений. Выполнение упражнений на совершенствование зрительных функций (выбор упражнений в зависимости от уровня нарушенного зрения контингента занимающихся). Закрепление умения выполнять упражнения на различных тренажерах.	Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить. Совершенствуют умение выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений. Выполняют упражнения для совершенствования зрительных функций. Самостоятельно принимают правильное исходное положение в зависимости от вида тренажера и выполняют упражнения в соответствии с предварительной словесной инструкцией педагога.
33 - 34	2	Заключительное занятие.	Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.

		Закрепление пройденного материала и совершенствование двигательной подготовленности в игровых упражнениях и подвижных играх.	Участвуют в игровых упражнениях и подвижных играх, соблюдая правила. Оценивают свои достижения на занятии.